●平成12年8月1日発行(毎月1回1日発行) ●第2巻 第8号 通巻14号

ニンテンドウ64
ゲームボーイ
のすべてがわかる!

『ゼルダ』&『パワプロ』独占情報満載!!

[2000.08 6/21発売号]

Monthly ファミ通64+(ロクヨンプラス)

2000.08
100ページ付録付き特別定価 550円

任天堂全面協力



超スクープ!!
幻のポケモン
「セレビィ」
をゲットだぜ!!

ゼルダ

全力攻略50ページ!!

独占スクープ!!
鬼神の仮面
最強の鬼神リンクを大公開!!

速報!!
ニンテンドウ64
ピカチュウバージョン
発表!!

新作スクープ4連発
マリオテニス64 風来のシレン2
サクラ大戦GB ロックマンX

徹底大攻略
カードヒーロー
ブレンドくん全レシピ公開!?

絶対保存版
『パワプロ』サクセス完全データブック
100ページ別冊!!

Nintendo®

3次元エア・パフォーマンス

大迫力のバイクアクシ

激しい

EXCITE

エキサイト

1



本格的バイクレースゲーム

バイクのモトクロス競技をベースに、リアルに作られたコースで白熱のレースを展開。

2



バランス感覚が重要

コースは起伏にとんだコース設計になっている。3Dスティックによる微妙なバランス操作が重要。

3



ゲームモード満載

メインのレースゲーム以外に、ちょっと変わった6つのスペシャルモードも用意。

4



オリジナルコース作製機能

【ピース】と呼ばれる部品を使用して、自分だけのコースを設計。完成したコースで対戦プレイも可能。


ョン！
バトルが展開する！！
NINTENDO64
BIKE 64
バイク
バイクレース
1〜4人用
振動パック／コントローラパック対応／バックアップ機能付き
6月23日＜金＞発売
メーカー希望小売価格 6,800円＜税別＞
All Logos and Trademarks are property of their respective owners.
任天堂株式会社　本社　〒605-8660 京都市東山区福稲上高松町60番地
任天堂ホームページ　http://www.nintendo.co.jp/
NINTENDO64
と NINTENDO64 および 振動パック は任天堂の商標です。 ©2000 Nintendo



iモードでゲームが買える!

NTTドコモ公式サイトとして iモードサービス“ポケットジーパラ”発・信・中!!



カンタン接続!

メニューリスト
↓
エンターテイメント
↓
ゲーム
↓
ポケットジーパラ

あらゆる機種のゲームが買える、iモードでゲームが買える。

あのゲームが欲しいと思ったら、即注文。あなたの手をわずらわせることなく御自宅にゲームが届きます。プレイしたいときが欲しいとき、iモードで即アクセス・即ゲット! つなぐ、買える、ジーパラドットコム。

お買いあげの方にはポイント還元!

●「ジーパラプレゼンツ 小野坂・浅倉gaはぴぱら」文化放送をキーステーションに北海道HBC・関西AM神戸にて毎週金曜25:30〜26:00放送中!



つなぐ、買える、ジーパラ。

〒153-0064 東京都目黒区下目黒1-8-1 アルコタワー18F ジーパラドットコム株式会社 TEL.03-5740-7958(お客様窓口/月〜金10:00〜17:00) お問い合わせ：info@gpara.com

登録料無料!!





おすすめメニュー

今週のジーパラ**オススメ**ソフト

ゲームサロン
キミの好きなサロンがきっとある

渡辺浩弐のクソゲー友の会

片瀬ゆきの
《次世代》QUEEN's
GAME stadium

などなど多彩なコンテンツお届けします

あらゆる機種のゲームが買える、
インターネットでゲームが買える。

あのゲームが欲しいと思ったら、即注文。あなたの手をわずらわせることなく御自宅にゲームが届きます。プレイしたいときが欲しいとき、インターネットで即アクセス・即ゲット！ つなぐ、買える、ジーパラドットコム。

お買いあげの方にはポイント還元!

●全く新しいゲーム情報メディア誕生!! 雑誌では絶対にマネできない、新作ソフトの動く映像がそのまま見れるDVDマガジンだ!!

Gpara DVD Magazine

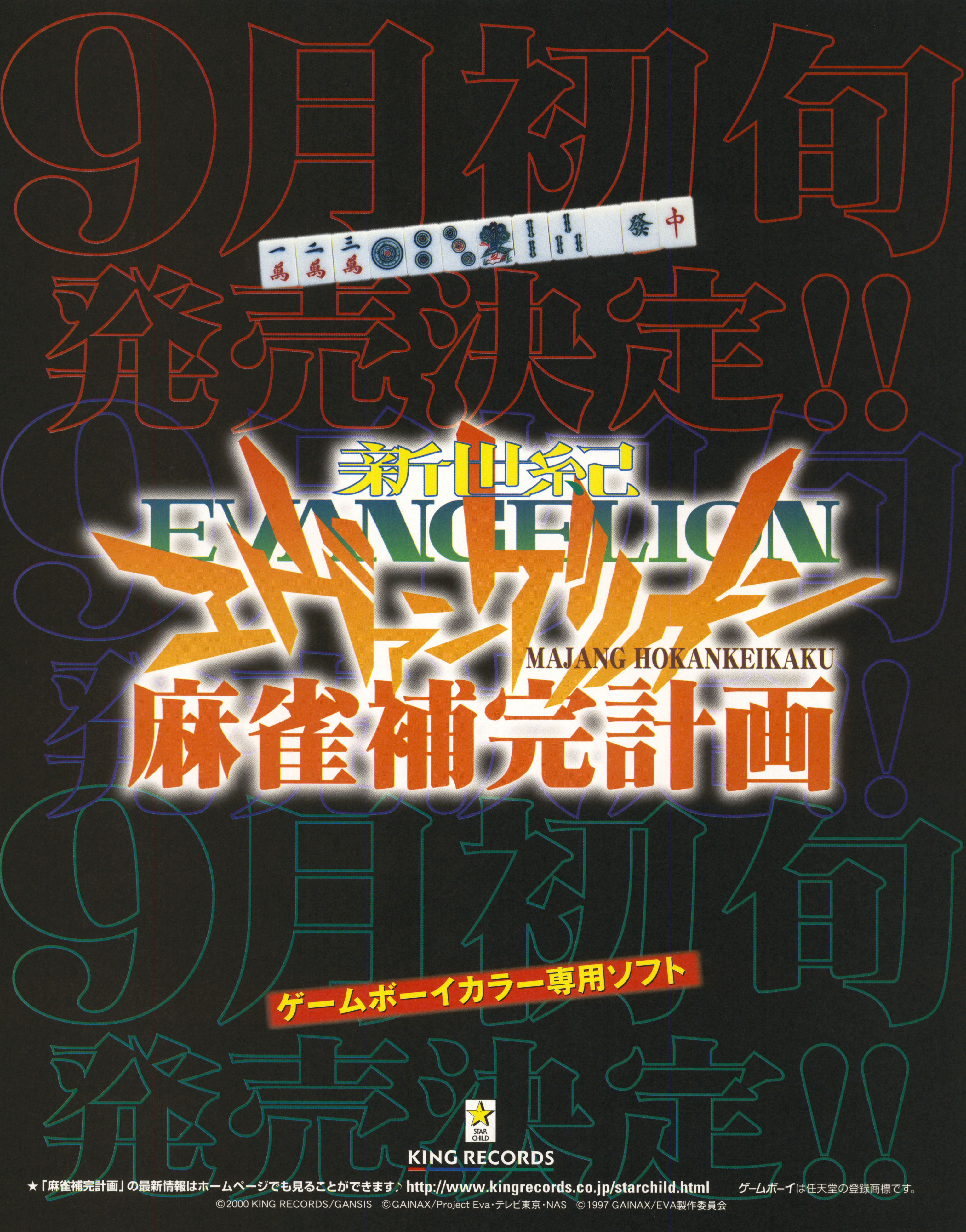
Vol.2発売中!
次号6月29日(木)発売!
以降毎月月末発売予定!

お求めはお近くのゲームショップまたはジーパラドットコムで。

販売元：コナミ株式会社 制作/発売元：株式会社GTV/ジーパラドットコム株式会社 協力：株式会社メディアファクトリー

http://www.gpara.com

TVCM放映中!（6月） テレビ朝日：MUSIC-ENTA〈水〉19:54〜20:48 / グレゴリーホラーショー〈土〉23:54〜 フジテレビ：さんまのまんま〈金〉25:00〜25:30 日本テレビ：プレイヤーズ〈土〉24:25〜25:25 ほか


9月初旬
発売決定!!
9月初旬
発売決定!!
9月初旬
発売決定!!
一萬
二萬
三萬
發
中
新世紀
EVANGELION
エヴァンゲリオン
MAJANG HOKANKEIKAKU
麻雀補完計画
ゲームボーイカラー専用ソフト
STAR CHILD
KING RECORDS
★「麻雀補完計画」の最新情報はホームページでも見ることができます♪ http://www.kingrecords.co.jp/starchild.html
ゲームボーイは任天堂の登録商標です。
©2000 KING RECORDS/GANSIS ©GAINAX/Project Eva・テレビ東京・NAS ©1997 GAINAX/EVA製作委員会

CONTENTS

ファミ通64+

エンタープレイン
2000年6月21日発売
特別定価 550円（税込み）



ファミ通64+8月号

COVER

キャラクターデザイン／松下進
イラストレーション製作／前田裕幸
(SUSUMU MATSUSHITA COMPANY)
エアブラシ／川崎秀紀
(SUSUMU MATSUSHITA COMPANY)

デザイン／村田順一

発行所 株式会社エンターブレイン
〒154-8528 東京都世田谷区若林1-18-10
☎03-5433-7850（営業局）

発行/株式会社エンターブレイン

Nintendo® powered by ファミ通

GAME INDEX

PRESENT see P.153

このマークは読者プレゼントのマークです。
応募方法はプレゼントのページにあります。

※本誌に掲載した商品の価格は、とくに断わりのないかぎりすべて税別です。

64+ MONTHLY DATA

2000.08

売り上げ TOP10

●集計期間● 2000年5月1日～2000年5月28日

1 →1 ゼルダの伝説 ムジュラの仮面

任天堂
2000年4月27日
5800円
7800円(メモリー拡張パック付き)

167,587本 累計481,631本

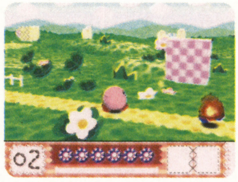


奇妙な姿が一部で人気（？）のはぐれ妖精。"大妖精のお面"で呼び寄せるとき、お面をかぶってすぐにCボタン上で視点を切り替えると、はぐれ妖精が近寄る姿を楽しめるぞ。

2 →2 星のカービィ64

任天堂
2000年3月24日
6800円

94,207本 累計556,176本



オプションでは、カービィの体力やコピー能力を表示するパネルのデザインを変更することができるのだ。刺繍やサイバーなど、全5パターン用意されているぞ。

3 →3 実況パワフルプロ野球2000

コナミ
2000年4月29日
7800円

79,718本 累計179,340本



今作のサクセスモードでは、前作までと同じアイテムやイベントでも内容が変わっているものが多い。たとえば"バンブー"を使って特殊能力は取れないので要注意だ。

4 ↗5 ポケットモンスター 金・銀

任天堂
1999年11月21日
各3800円

52,117本 累計5,358,072本



おまちかねの『ポケモンスタジアム3』がスペースワールドに出展されるかもしれない。あくまでもウワサなんだけど、そろそろ観たいよ、ウパーの戦っている姿！

5 ↘4 パワプロクンポケット2

コナミ
2000年3月30日
4500円

43,624本 累計195,774本



複数の女の子とつきあえるようになった『パワプロクンポケット2』。彼女から得られる効果には貴重なものが多いから転生をくり返して5人の女の子とつきあおう。

※売り上げTOP10は、ニンテンドウ64、ゲームボーイ、スーパーファミコンの販売数を同一の条件のもとに集計したものです。 左から今月の順位、先月の順位、タイトル、推定販売本数、累計販売本数、ジャンル、プレイ人数、メーカー名、発売日、価格(税別)を表しています。累計販売本数の色は、緑が10万本以上、ピンクが50万本以上、赤が100万本以上を表しています。

6 ワリオランド3 不思議なオルゴール

↗7

任天堂 2000年3月21日 3800円

32,883本

累計182,935本



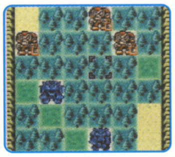
7 遊戯王モンスターカプセルGB

↘6

コナミ 2000年4月13日 4500円

31,703本

累計95,078本



8 メタルギア Ghost Babel

→8

コナミ 2000年4月27日 4500円

18,990本

累計52,191本



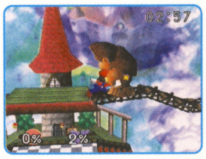
9 ニンテンドウオールスター! 大乱闘スマッシュブラザーズ

↗10

任天堂 1999年1月21日 5800円

16,162本

累計1,451,242本



10 ドンキーコング64

↘9

任天堂 1999年12月10日 7800円

15,879本

累計734,451本



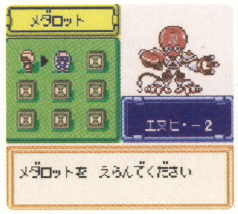
読者が選ぶニンテンドウパワー書き換え希望ソフトTOP10

1. ポケットモンスター金・銀(GB)・・・13.6%
2. ドラゴンクエストIII そして伝説へ…(SFC)・・・12.8%
3. 不思議のダンジョン2 風来のシレン(SFC)・・・12.3%
4. ゼルダの伝説(FC)・・・・・・10.6%
5. ドラゴンクエストIV 導かれし者たち(FC)・・・10.3%
6. ゼルダの伝説 神々のトライフォース(SFC)・・・9.8%
7. ドラゴンクエストVI 幻の大地(SFC)・・・8.5%
8. ポケットモンスター赤・緑・青・ピカチュウ(GB)・・・8.1%
9. ドラゴンクエストV 天空の花嫁(SFC)・・・7.9%
10. 聖剣伝説(GB)・・・・・・・・6.4%

●集計期間● 2000年5月9日〜6月6日

今月のピックアップ メダロット2

カブトバージョン／クワガタバージョン



イマジニア 1999年7月23日 3980円

ロボット(メダロット)をペットとして飼い、数々のバトルで戦わせる『メダロット』シリーズ第2弾。主人公のイッキはメダロット大好き少年。彼は、悪事を働く『ロボロボ団』との騒動に偶然巻き込まれていくのであった。敵を倒したり、通信ケーブルを使って友だちから手に入れたさまざまなパーツを装着して、"ロボロボ団"に負けない最強メダロットを作ろう!

読者が選ぶ期待の新作 TOP10

1. 不思議のダンジョン 風来のシレン2〜鬼襲来!シレン城!〜(N64)・・・21.2%
2. マリオテニス64(N64)・・・・16.9%
3. バイオハザード0(N64)・・・・15.6%
4. MOTHER3 豚王の最期(N64)・・・15.3%
5. マリオストーリー(N64)・・・・12.9%
6. ゼルダの伝説 ふしぎな木の実〜力の章〜(GB)・・・・6.6%
7. ファイアーエムブレム64(N64)・・・4.1%
8. スターオーシャン ブルースフィア(GB)・・・3.4%
9. メダロット3 カブトバージョン クワガタバージョン(GB)・・・・2.3%
10. パーフェクトダーク(N64)・・・・2.0%

●集計期間● 2000年5月9日〜6月6日

ニンテンドウパワー書き換え TOP10(スーパーファミコン)

1. ファイアーエムブレム トラキア776・・・任天堂
2. スーパーマリオコレクション・・・任天堂
3. スーパーマリオワールド・・・任天堂
4. ファイアーエムブレム 聖戦の系譜・・・任天堂
5. トルネコの大冒険 不思議のダンジョン・・・チュンソフト
6. ドカポン3・2・1〜嵐を呼ぶ友情〜・・・アスミック
7. MOTHER2 ギーグの逆襲・・・任天堂
8. スーパーボンバーマン3・・・ハドソン
9. ピクロスNP Vol.7・・・・任天堂
10. スーパーファミコンウォーズ・・任天堂

●ニンテンドウホームページより5月分

ニンテンドウパワー書き換え TOP10(ゲームボーイ)

1. スーパーマリオブラザーズデラックス・・・任天堂
2. ゼルダの伝説DX・・・・・・任天堂
3. がんばれゴエモン 天狗党の逆襲・・・コナミ
4. beatmaniaGB・・・・・コナミ
5. 星のカービィ2・・・・・・任天堂
6. 星のカービィ・・・・・・・任天堂
7. 遊戯王 デュエルモンスターズ・・・コナミ
8. メトロイド2・・・・・・・任天堂
9. メダロット(カブトバージョン)・・・イマジニア
10. スーパーマリオランド3 ワリオランド・・・・任天堂

●ニンテンドウホームページより5月分

※読者が選ぶニンテンドウパワー書き換え希望ソフトTOP10と期待の新作TOP10は、ファミ通64+のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。なお、右の数字は全解答数を100%としたときの割合で表しています。 ※タイトル後の()内の表記はN64がニンテンドウ64、GBがゲームボーイ。SFCがスーパーファミコン、FCがファミリーコンピュータを表しています。

新作ゲームクロスレビュー

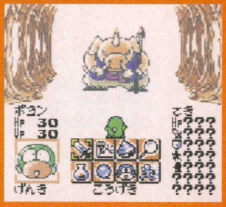
ビクターインタラクティブソフトウェア

6月1日～6月30日

NINTENDO64　6月23日
エキサイトバイク64


任天堂／6800円
バイクレース・アクション

モトクロスを題材にしたレースゲーム。起伏の激しいさまざまなコースが用意され、最大4人で対戦することができるぞ。

GAMEBOY　6月2日
ポヨンのダンジョンルーム2


ハドソン／3980円
冒険・RPG

土に埋まったダンジョンを掘り進みながら冒険する、ちょっと変わったRPG。7つのスタンプを集めて貝獣仙人を目指せ！

GAMEBOY　4月10日
ビックリマン2000 チャージングカードGB


イマジニア／3980円
アニメ・キッズ・カードゲーム

カードバトルをしながらビックリマンシールを集めていこう。通信機能を使って友だちと対戦することもできるのだ！

バカタール加藤


仕事、仕事、息抜きにパワプロ、仕事、コンビニ、仕事、息抜きにマリオテニス、仕事、仕事、息抜きにパワプロ、ついでにマリオテニス、仕事、コンビニ、息抜きにEメール、仕事、イスで寝る、起きる、仕事、パワプロ……というくらい毎日充実してます、会長！

エキサイトバイク64	ポヨンのダンジョンルーム2	ビックリマン2000 チャージングカードGB
8　最初は、ムズいと思ったが、レッスンを順番にクリアーしてからプレイしたら俄然楽しくなった。状況に応じてすべきことがたくさんあり、それを臨機応変に使えるようになると超ハマる。とっつきは悪いと思うが、いままでにない快感があるよ。	8　丁寧に作られた良質RPG。掘った石でパワーアップしたり、テクニカルチェンジや戦闘が楽しい。さらに召喚獣、わが村システムと要素が盛りだくさん。携帯機では十二分の内容。ストーリー性はやや乏しいので、物語を求めない人にはオススメ。	7　最初カードの多さに戸惑ったが、始めてみると意外に簡単。ルールも役も覚えやすく、すぐ楽しめる。勝つたびに着実にデッキが充実し強くなるのを実感できる点が好印象。カードゲームやビックリマンを知らなくても楽しめる。反面奥は深くない。

田原誠司


『かっぱなにさま？ かっぱさま！』という曲名を耳にして戦慄が走った。なんてイマジネーションを刺激するタイトルなんだ！ NHK教育テレビの『お母さんといっしょ』のなかで歌われてる曲だとわかってから、気になって落ち着かない日が続いた。やっと曲を聴いて妙に納得。

エキサイトバイク64	ポヨンのダンジョンルーム2	ビックリマン2000 チャージングカードGB
7　『ウェーブレース64』のバイク版といった印象。コーナーで後輪がズルリと横すべりする感覚はクるものがあるが、インターフェイスを含めた全体像は大味。懐かしのファミコン版が遊べる元祖モードは、オールドファンにはうれしいプレゼント。	7　じつに欲張りなゲーム。地面を掘ったり敵の弱点を探したり職業を変えたり仲間を召還したりと盛りだくさん。システムが複雑という言いかたもできるけどね。主人公と敵の強さがアンバランスな感もあるけど、退屈しないゲームではあります。	5　ビックリマンの知識を持たない者にはかなりつらいソフト。説明もないままで独特のギャグワールドに放り込まれてしまうため、かなりとまどった。チャージングカードゲームと呼ばれるシステムも、屋上屋を重ねるような強引さになじめなかった。

本田やよい


現在、人生最大のピンチ状態に突入中。具体的に言うと身体的な数値的にピンチ。しかも着々と更新中。どうしましょ。いやどうもこうも運動するしかないのはわかってるんだけど、ヒマがなくて。いや言い訳だってのはわかってるんだけど。とほほ。

エキサイトバイク64	ポヨンのダンジョンルーム2	ビックリマン2000 チャージングカードGB
8　操作が難しめで、トレーニングのクリア課題も難易度高し。でも慣れるころにはプレーヤーのテクニックが上昇していて、ストレスなく遊べる。逆に言えば、慣れるまで飽きずに遊び続けられるかどうかがカギ。その苦労をいとわない人ならぜひ。	7　ダンジョン変化型のRPGかと思ったらさにあらず。構造や敵の出現場所は毎回同じだし、入手したアイテムを倉庫に送れるので緊張感が薄い。それなりに楽しいんだけど、一見自由度が高そうでいて、じつは攻略ルートが決まっているのがちと不満。	7　弱いカードなりに種類を揃えて強い役を作れるので、コンプリートした人とそうでない人でも楽しく対戦でき、燃える。敵の強さにも無理がない。カード確認の操作がちとわずらわしいのと、実際の対戦がやや演出不足の感があるところが不満点。

デビル藤原

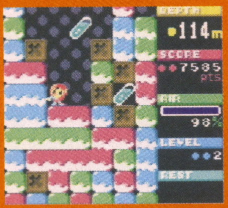

仕事そっちのけで『パワプロ2000』にハマってます。バカタール加藤やラッティ中野たちとリーグ戦を行うために、30人の選手を鋭意制作中。選手の名前はすべて世界のサッカープレイヤー。でも、能力が低く名前負け。ジーコなのにオールC……。

エキサイトバイク64	ポヨンのダンジョンルーム2	ビックリマン2000 チャージングカードGB
7　モトクロスの楽しさをリアルに再現している。でも、めちゃくちゃハマというわけではではなく、元祖『エキサイトバイク』や『エキサイトバイク3D』など、スペシャルモードのほうを遊んでしまう。トータル的にはいいデキ。レース好きは買いですな。	7　地面を掘り進みながら冒険するんだけど、掘ったあとから敵やアイテム等が出てくるので、とにかく掘りまくってしまう。職業を変えたり、仲間を召還したりとやるべきこともたくさんあるので長く遊べる。しいていえば、なんか敵が強すぎな気が……。	5　ビックリマンに関する知識があればあるほど、カードバトルがおもしろくなるゲームだと思う。でも僕は知識ありません。あと、カードバトルのルールや操作を把握できるまでにチョイ時間が必要なのが難点。シール集めはそれなりに楽しい。

GAMEBOY　ハンター×ハンター ～ハンターの系譜～
●6月15日 ●4500円
●コナミ
大人気アニメ『ハンター×ハンター』を題材にしたシミュレーションRPG。ハンター試験合格を目指せ！



GAMEBOY 6月29日 ミスタードリラー



ナムコ／3800円

アクション・パズル

アーケードで人気のアクションパズルゲームがゲームボーイで登場。足元にあるブロックを壊して地面を掘り進んでいこう。

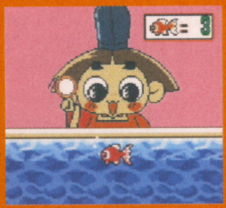
8 いまどき珍しいくらいのシンプルなゲーム性。掘って進むだけの単純なアクションで、過不足ない快感。だからこそやるほどに快感が増殖する。黄金時代のナムコゲーの香り。でも古くない。逆にいまだからこそ新鮮なのか。ネオ懐ゲーだと思う。

8 落ちゲー久々のヒット作のゲームボーイ版。元から携帯マシン用にデザインしたのかと思うほど遊びやすい。力押しで行ける部分と頭を使う必要のある部分のブレンドが絶妙。中毒性は絶大で、際限なく時間を費やせてしまえる危険なゲームだ。

8 やばい。中毒性高すぎ。複雑な思考を必要とせず、反射神経が要求されるタイプのアクションパズルが好きな人なら、絶対ハマること間違いなし。いちばん下まで行ったら自動的につぎの面へ行けるようにしてほしかったなあ。細かいことだけど。

7 途中までは何も考えずに掘り進められるアクションパズル。しかし、300メートル付近からパズル要素がアップして頭を悩ませる。とにかく下へ掘り進む。興奮度は低いが、なぜか黙々とやり続けてしまう。中毒性が高いことは確かなんだけど……。

GAMEBOY 6月30日 おじゃる丸 ～満願神社の縁日でおじゃる～



エム・ティー・オー／4280円

アニメ・キッズ・バラエティー

人気アニメ『おじゃる丸』のキャラクターたちと、“もぐらたたき”や“しゃてき”などのミニゲームを楽しむことができる。

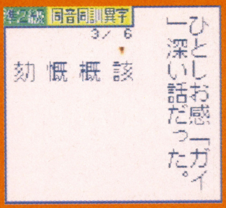
5 おじゃる丸ファン向けのソフト。従って低年齢層向け。そういう意味では、ルールが簡単なミニゲームばかりってのは当然だろう。ミニゲームで集めたメンコを対人戦で遊ぶってのはいいアイディアだが、ひとりで練習ができてもよくないスか？

5 テレビ『おじゃる丸』のキャラクターたちが登場する必然性が弱い。もっと個性を出す構成にすればいいのに。個々のミニゲムは簡単で子ども向きなので、お子様に初めて与えるゲームとしての使い途はあるかもしれないけど、そうまでする？

5 ミニゲームがたくさん遊べるのはいいんだけど、どれも単調なのですぐに飽きてしまう。集めたメンコでの対戦もやっぱり単調。対象年齢が3歳以上らしいので、小さい子どもにはいいかもしれないけど、小学校高学年以上にはちょっとつらいかも。

6 ミニゲームはどれも単純。しかし、いくつかのミニゲームは熱中してしまう。大人がプレイするのはどうかと思うが、テレビで大人気の『おじゃる丸』が登場するので、小学校低学年以下には最適のゲームかも。通信対戦のメンコはどうかと思う。

GAMEBOY 6月30日 漢字BOY2



J・ウイング／4800円

HOW TO・クイズ

クイズ形式で漢字を勉強できる。過去に“漢字能力検定”で実際に出題された問題が数多く登場。通信機能を使っての対戦も可能。

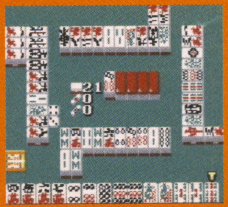
6 基本的には、漢字検定の問題集。それをクイズと取ればクイズとも言える。ゲームではないかもしれないが、これはこれでおもしろい。勉強にもなるし。検定受験者に役立つことは間違いない。ミニゲームを充実させれば、もっとおもしろくなるね。

5 漢字の読みを覚えるためには有効なソフトだと思う。でもゲームとしては中途半端。問題を解くのに要した時間を採点に加味するとか、お遊びモードを充実させるとか、もっとユーザーに対するサービスができたのでは。2級以上の問題もほしい。

6 漢字検定試験の受験方法がマニュアルに書いてあることからも、それ用の勉強ツールであることがわかる。たしかに勉強にはなるんだけど、あまり楽しくない。ミニゲームの"暮らし"みたいなお遊びモードがもっとあると楽しく遊べたのになあ。

5 これをプレイしてればまちがいなく漢字に関する知識は上がる。でも制限時間があるわけでもなく、遊びで心満載というわけでもない。ゲームというよりは学習ソフト。学習ソフトとして採点するなら8点でもいいけど、ゲームとしての採点なら……。

GAMEBOY 6月30日 井出洋介の麻雀教室GB



アテナ／3800円

麻雀・テーブルゲーム

対局モードと麻雀の基本から実戦までを学べる“麻雀教室”が用意されている。麻雀教室での累計出題数は、なんと500問も！

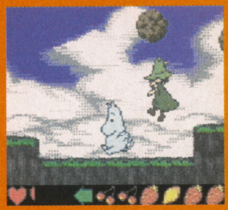
7 初心者向けの麻雀入門。基礎の基礎からキチンと教えてくれる。かく言う俺も麻雀初心者なので、すっごく勉強になりました。もちろん、ふつうの対局もできるし、これから麻雀を覚えたい人、できるけど初心者って人にはかなりオススメしたい。

6 麻雀教室モードが充実している。まったくのビギナーでもこれで麻雀がマスターできるはず。コンピューター雀士の思考時間も短く、対局はさくさく進む。展開が早い傾向があるようだが、気持ちはよい。牌が小さくて見づらいのがちょっと残念。

7 正統派の麻雀ゲーム。よけいなお遊び要素がいっさい排除されているので好感が持てる。ただしCPUの思考があまりにもきっちり決まりすぎてて、長く遊んでると飽きるかも。麻雀教室は、初心者には説明がやや(あれでも)わかりづらい気がする。

7 麻雀教室モードに脱帽。牌の名称から点数計算、役名、ルールなど麻雀に関するすべてのことが学べてしまう。これから麻雀を覚えたい人にうってつけの入門用ソフト。しかし、対局ではコンピューターが早上がりの傾向があるのでイマイチ。

GAMEBOY 6月30日 ムーミンの大冒険



サンソフト／3980円

アクション・アドベンチャー

なつかしのアニメ『ムーミン』を題材にしたアクションゲーム。かわいいムーミンを操作して、ムーミン谷を冒険しよう！

7 グラフィックが丁寧でキレイ。雰囲気もバッチリ。ムーミンファンが十分納得する作り。むしろ、俺なんかムーミンファンになりそう！ 文字も超デカイし、低年齢層向けだと思うが、そのわりに難しい部分もあったりする。全体的には簡単だけど。

7 グラフィックがきれいでムーミンの世界観がよく表現されている。うまい。アクションゲーム部分は難易度がかなり低めに設定されていて、小さい子にもできそう。バランスを崩すくらい難しいステージがいきなり登場するのは残念だったけど。

4 こじつけっぽい展開がムーミンらしいといえばらしいんだけど、好みが分かれそう。大きい文字や単純な操作方法など、小さい子供向けの要素が大きいのに、ABボタン連打が異様に難しいのはなんで？ 移動がしづらいのもちょっとなあ……。

6 文字が大きく読みやすい。ムーミンがかわいい。難易度が低い。要するに子供向けゲーム。あとはムーミンファン向け。基本的にはサクサクとゲームを進められて楽しいが、たまに難攻不落かと思えるステージが……。行き詰まったときが辛い。

※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ製品と同様のもの)を使用しています。サンプルが入手できなかったゲームについては欄外での紹介とどめ評価はのちの号で掲載します。
※発売日の上のレビュアーのマークは、その批評家がオススメするソフトです。
※数字は10点満点の総合評価です。

NINTENDO64DD

6月上旬

日本プロゴルフツアー64



メディアファクトリー／3500円

ゴルフ・アクション　（64DD専用ディスク）

実名のツアープレイヤーたちと、実在のコースでプレイが可能。キャラクターを育てて、賞金王を目指すモードもあるぞ！

7 大人のための大人のゴルフゲーム。日本にある実在のゴルフ場が多数入ってたり、ゲームっぽい派手な演出がない分、落ち着いていて本物のゴルフっぽい。3Dスティックを倒して放す新打法も、スイングしてる気分になれていい感じ。佳作です。

8 うわついたりはしゃいだりしない大人のゴルフゲーム。3Dスティックをはじいてショットする独特のシステムは新鮮かつ理にかなっている。ゲームよりも本当のゴルフが好きな人がにやりとするようなフィーチャーも満載。ていねいな作りの佳作。

6 ホールごとにアドバイスが出るのは親切。打つときのパワーを3Dスティックを引いて決めるのはいいんだけど、うっかり手を離しただけでも、勝手に打たれちゃうのは納得いかない。方向選択のときに細かい着地点の情報がわからないのも不満。

8 3Dスティックの機能を十二分に活かしたショットは最高。オリジナルプレーヤーを育てるモードもじっくりと遊べる。パットの際に表示される意味不明なバーには悩まされるが、それを差し引いても及第点をクリアー。DDじゃなければなあ……。

NINTENDO POWER

6月1日

ピクロスNP Vol.8



任天堂／2000円

パズル・その他　（書き換え専用）

タテとヨコの数字を手がかりに、隠された絵を完成させていく定番のパズルゲーム。用意されている問題は240問もあるぞ。

6 毎度毎度のピクロスです。パズルゲームとして、もはや定番なので、説明は不要でしょう。やっぱりピクロス、されどピクロスってところ。おもしろさも安定。ただ、今回でNPピクロスは終了するんだって。やったことない人も1回やってみる？

6 あいかわらずのピクロス。パズルが完成したときに表示されるアニメーションがいまいちきれいじゃないので、達成感が目減りするあたりが残念。でもこれほど暇つぶしに適したゲームもそうない。書き替え料2000円ぶんの価値はあると思う。

8 遊びかたはこれまでのシリーズとまったく同じ。中毒性の高さも同じ。やりごたえのバランスも絶妙。シリーズ当初から、うっかり塗りつぶしちゃう点をどうにかしてほしいとずっと思っているんだけど、今作でも改善されず。その点だけが残念

6 出題問題が違うだけで、あとはシリーズを通してまったく同じシステム。まあ、それでも『ピクロス』ファンは十分に楽しめるだろうけど……。安心して遊べるという点では評価は高い。今作で最終回ということなので、ファンには残念ですな。

BEST PICKs of This MONTH

今月はコレがおすすめ



今月は、良作、佳作ぞろいで大豊作!! ジャンルもいろいろだし、大豊作だね。まず、アクション系は、バイクや運転ゲー好きなら『エキサイトバイク』、シンプルなのが好きなら『ドリラー』。RPG好きなら『ポヨン2』。ゴルフ好きの大人は『日本プロゴルフ』で安定。



ハマると危険な『ミスタードリラー』を押す。指も目もあまり疲れないので、どんどん深みに潜り込んでいく可能性がある。大人のゴルフファンならじっくり遊べる『日本プロゴルフツアー64』を。『ムーミン』もキャラクターものとしてはよいデキ。



8点の『エキサイトバイク』、『ミスタードリラー』、『ピクロス』の3本が今月のおすすめ。なかでも『ミスタードリラー』は絶対買う。この手のアクションパズルに弱いのよ、わたし。『ピクロス』で初書き換えを体験するってのもいいけど、5980円はちと大きいかな？



DDを持っている人は『日本プロゴルフツアー64』が絶対おすすめ。パズルファンなら『ミスタードリラー』、麻雀を覚えたい初心者は『井出洋介の麻雀教室GB』が安定です。好みは分かれるが『エキサイトバイク64』もいいのでは？

READER's クロスレビュー

今月号から不定期連載の"読者のクロスレビュー"を開始！　読者が参加できるこのコーナーでは、現在みんなの投稿を大、大、大募集中！　みんなのプレイしたゲームの感想と点数をどんどん送ってくれ！

実況パワフルプロ野球2000

ニンテンドウ64　コナミ／7800円

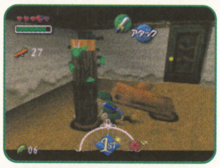


10 やっぱりサクセスモードがメチャクチャ楽しい。細かい部分でパワーアップしているので、前作をプレイした人でも飽きずにやり込める。カートリッジだから、読み込みがないのもいい感じ。

新潟県／矢代 智

ゼルダの伝説 ムジュラの仮面

ニンテンドウ64　任天堂／5800円

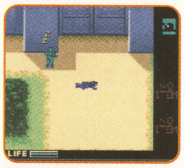


8 木や草などのオブジェが増えることによって、広大なフィールドを探索する楽しさは前作以上になった。難をいえば、セーブするたびに達成したイベントが初期状態に戻ってしまうのが×。

大阪府／ドシクスビーマン

METAL GEAR Ghost Babel

ゲームボーイ　コナミ／4500円

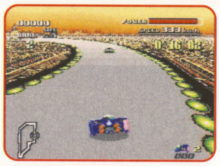


9 小さいながらもしっかり『メタルギア』をしていて、ファンじゃなくても楽しめる。ドット絵も綺麗でおまけも充実。さらにあのスリルも健在。ただ、武器の種類が減ってしまったのがすごく残念だ。

埼玉県／悶絶

F-ZERO

ニンテンドウパワー　任天堂／2000円



10 もの凄いスピード感と迫力。ノリのいい音楽が、体を傾けてしまうほどの操作感とスピード感をかき立てる。操作も簡単なので誰でもハマるはず。SFメモリカセットがあるなら迷わず書き換えろ！

大阪府／佐野俊幸

読者のクロスレビューを大募集！

みんながプレイしたゲームの感想を100文字前後にまとめて、はがきかE-メールで送ってくれ！ このとき、ゲームタイトルとメーカー名、機種名、価格、点数を忘れずに。採用者には図書カード500円分を進呈するぞ！

あて先

〒154-8582
(株)エンターブレイン ファミ通64+編集部
「読者クロスレビュー」係
E-mailアドレスはn64-plus@ml.enterbrain.co.jp

海外64事情…。

5月11日～13日の3日間に渡って、アメリカのロサンゼルスで、世界最大のゲームショウ"E3"(Electronic Entertaiment EXPO)が開催された。年に1度のゲーム業界を挙げての大イベントであるE3には、世界中のゲーム業界関係者が一堂に会する大チャンス。ある意味で、年に一度のお祭りだ。もちろん、日本からも多くの業界関係者が集結する。そんな時期だからこそ、各メーカーもさまざまなイベントや発表を、E3の会場やその周辺で行うことが多いのだ。E3に沸いた5月、アメリカでどんな動きがあったのかを踏まえつつ、任天堂の今後を探ってみよう!

E3からわかる今後の任天堂



⬅E3及びその前日のカンファレンスで発表された、ニンテンドウ64の新カラー、全6種類。



➡『ポケモン』はアメリカでも、いまや空前の大ブームになっている。



⬅E3前々日には、ポケモンカンファレンスが開催されたのだ。

昨年は、次世代DVDゲーム機ドルフィンが電撃的に発表されるなど、何かと期待が持たれるE3での任天堂の動き。ドルフィン、ゲームボーイアドバンスなど、次期ハードに関する発表が今年もあるのでは!? という期待もあったが、今年はハードに関する目新しい発表はなし。その点は、ちょっと期待はずれだったが、逆に言えば、今年の夏の任天堂スペースワールドでは、ドルフィンやゲームボーイアドバンスに関して新情報が出てくる可能性が高そうだ。

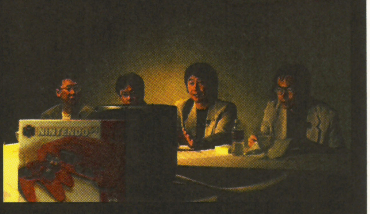
というわけで、今年のE3の注目点は、ニンテンドウ64とゲームボーイの新作など。アメリカ先行発売の『エキサイトバイク』や『パーフェクトダーク』の人気は?『ポケモン』の新作は? またその他、アメリカ産のタイトルは? とにかく、次のページへ急げ!



⬆E3の会場となった、ロサンゼルス市内のロサンゼルス・コンベンション・センター。E3は、ビジネス向けのショウで、日本のゲームショウとは違い、一般の来場者は入れないのだ。それでもこの人の山。

宮本茂爆弾発言!!

E3の前日、ロサンゼルス市内のビルトモアホテルで、プレス向けに任天堂の新作タイトルの説明会が行われた。そこで、宮本茂氏は、『ゼルダの伝説ムジュラの仮面』について、「今回はプロデューサーに徹したので、時間がありました。その時間で何をしていたかは、みなさんのご想像にお任せします」と意味深な発言! 何か新作作ってた!?



➡宮本さんを始め、『ムジュラ』制作スタッフが集結。でも、宮本さんの独壇場でした。



⬅『バンジョー&カズーイ』の続編、『バンジョー・トゥーイ』のお披露目もあったのだ。

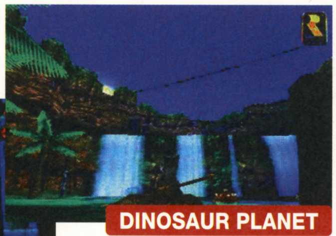
E3にみる米国の64

E3に出展された数々の作品の中から、日本でも注目度が高そうなタイトルをピックアップして紹介しよう!

まずは、E3の任天堂ブースの目玉をひとつずつ見てもらおう。今年は、これがイチオシ!　というような展示の仕方ではなく、『パーフェクト・ダーク』、『ゼルダの伝説ムジュラの仮面』、『バンジョー・トゥーイ』、『ダイナソー・プラネット』などが、ほぼ均等に並ぶ。そして、ポケモンエリア。もっとも盛況だったのは、E3時に発売直前だった『パーフェクト・ダーク』と、やはり『ゼルダ』だろう。また、ついにアメリカ上陸となった『ピカチュウげんきでちゅう(HEY、YOU! PUKACHU)』も注目を集めていたのだ。

充実のラインナップ! アメリカ人になってもいいね。

➡恐竜たちが支配する世界を冒険するアクション。レア社の作品。



DINOSAUR PLANET



MICKEY'S SPEEDWAY USA

⬅ディズニーキャラたちがくり広げるレースゲーム。年末発売予定。

⬇『パネルでポン』とポケモンが合体! でもこれ、じつはアメリカで開発されたゲームなのだ。E3のあと、日本でも発売が決定したみたいだぞ。

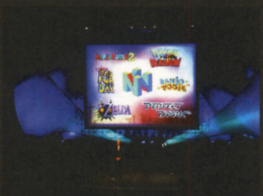


POKEMON PUZZLE LEAGUE

任天堂プレスカンファレンスでわかった今後の64

毎年、E3の前日に行われる任天堂プレスカンファレンス。今年の開催場所は、ロサンゼルスシアター。オープニングでは、アメリカでの発売を5月22日に控えていた『パーフェクトダーク』の女主人公、ジョアンナ・ダークが銃を構え颯爽と登場、その後NOAピーター・メイン氏が壇上でスピーチをしていく。

まず、ニンテンドウ64の新色バージョン(Grape、Jungle、Smoke、Fire、Ice、Watermelon、各99.95ドル)、空前のポケモン大ブームについて。64、GBともに好調であること。そして、『ポケモン金・銀』の発売が10月16日(29.95ドル)、『ゼルダの伝説 ムジュラの仮面』は11月20日(69.95ドル)であることも発表。アメリカではこの2タイトルが年末のキラータイトルになるわけだ。



⬆今年の3、4月は、前年比それぞれ30、43パーセントの売上増だって!

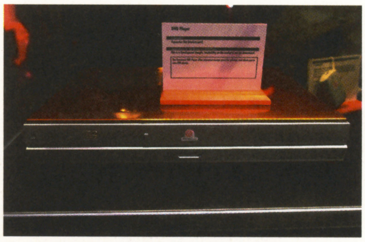


⬆壇上に仮面の人々が登場! 中央の人が仮面を取ると宮本さんだった!

こんなものもありました!

PS2初上陸、X-BOXのお披露目、ほかにもいろいろ!!

任天堂ブース以外で注目を集めていたのは、アメリカ初お目見えのPS2。多数のPS2ソフトが展示される中、もっとも拍手喝采を浴びていたのは、『メタルギアソリッド2』(2001年発売予定)。そして、マイクロソフトのX-BOXやドリームキャストブースも大盛況だったのだ。



⬅ドリームキャストがDVD対応マシンに!? 謎のマシン。



➡コナミは、『メタルギアソリッド2』を出展。大反響。



⬆大画面モニターでごくたまにしか流されない『メタルギア2』。映画のような演出に魅了された人多数。



➡ドリームキャストは、ネット対戦ゲームで大盛況!!

米国ゲーム事情

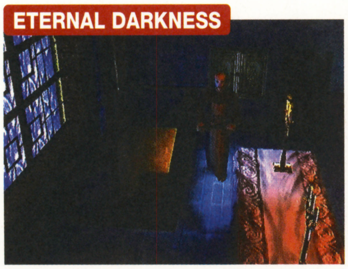
日本の市場はプレイステーションのひとり勝ちの時代から、プレイステーション2の発売騒動を経て、また戦国時代が訪れるまえの静けさに包まれているが、アメリカでは、現行機であるプレイステーション、ニンテンドウ64、ドリームキャストがそれぞれに凌ぎを削っている。なかでも、昨年からのポケモンブームにより、任天堂も好調。PS2が秋に発売されるとあって、市場の期待が高まりつつある反面、PSのハードは買い控えにより、販売台数が低下。その分、ニンテンドウ64の台数が伸びているようだ。

現在のアメリカでの各ハードウェアメーカーの市場占有率は、任天堂46〜47パーセント、ソニー41〜42パーセント、セガ11パーセントという状況らしい。もっともこれはゲームボーイも含めた数字であり、NOAに聞いた比率なので、鵜呑みにはできないが、参考にはなる数字だ。



⬆謎の携帯ゲームマシン。32ビットCPUを搭載。韓国製らしい。E3にて。

ETERNAL DARKNESS



⬆ゾンビたちを倒していくホラーアクション。アメリカでは10月30日発売予定。

BAD FUR DAY



⬆ストーリーを笑えるようにしていく(?)ユニークなアドベンチャー。大人向けかも。

BANJO TOOIE



⬆あの『バンジョー』が帰ってくる！ マンボ・ジャンボやカズーイも使えるぞ。

STARCRAFT64



⬆リアルタイムシミュレーション。PC（パソコン）でナンバーワンヒットを記録したゲーム。

PERFECT DARK



⬆アメリカではすでに発売された『パーフェクトダーク』。ジョアンナが大人気！

⬆このように、4人での対戦も可能だ。追いつめて撃つ！ ハラハラドキドキ！

⬇スクウェアブースでは、『FF IX』の上映会が開かれ、長蛇の列が!!



➡何かと話題のX-BOX。X型の例の巨大なモニュメントが。



⬆これが、マイクロソフトのX-BOXのデモ映像だ!! 驚くほど解像度が高くて超キレイな画面。デモだけどね。



➡こちらはDVD機のNUON。もちろんゲームもできるのだ。

キーパーソンは語る

開発と広報、NOAのキーパーソンふたりに聞く、任天堂の今後……。



PUBLIC RELATIONS MANAGER
NINTENDO OF AMERICA

BETH LLEWELYN
ベス・ルウェリン
広報マネージャー
NOA美人広報。スタイルも抜群。指輪はしてなかったような……。チャーンス！

――ハロー！ 消費者の傾向はどんな感じなんだい？

ベス　まえより年齢層が高くなってきてるわ。いまは、ゲームを買う人の50パーセント以上が18歳以上なのよ。だから、子供だけじゃなく、大人も楽しめるものが増えてきているわね。

――ワオー、それは日本と同じだね。ニンテンドウ64はかなり調子いいのかい？

ベス　全米で約1500万台出てるわ。ハードの売上で見ても、今年の3月は市場の30パーセント、4月は50パーセントとすごく伸びているのよ。

――そりゃ、スゲエじゃないか。

ベス　たぶんプレイステーションの売上が落ちてきているからね。買い控えが起きてるのね。ドリームキャストは上がりも下がりもせず、よ。

――ドルフィン、アドバンスはどう？

ベス　ドルフィンは来年の前半には出すつもりだけど、N64も来年末まではオーバーラップしてやっていくわ。GBカラーがすごく売れているけど、アドバンスはバックコンパチなので、心配いらないと思うわ。このまえGBサミットで、メーカー70社、開発者約250人を呼んで、必要な情報、資料は渡してあるから、十分開発できる環境になっているはずよ。日本で開かれるスペースワールドで詳しい情報が出せると思うわ。



NINNTENDO SOFTWARE
TECHNOLOGY CORPORATION
CHAIRMAN

CLAUDE COMAIR
ロード・コマロ
会長
開発会社のユーモラスな会長で、技術が専門。日本語もたまに操る。

――『リッジレーサー』がアメリカで出たのには、日本のファンも驚いたよ。マニアの中には、わざわざこちらの64を買った人もいるよ。『リッジ』が日本で出る可能性もあるかい？

クロード　そう言ってくれるとすごくうれしいね。ただ、あのゲームはアメリカ用に作ったものなので、日本で発売されるかはわからないよ。

――じゃー、アンタの会社ではいま何を作ってるんだい？

クロード　オー、私の頭のメモリーがふっとんだ！

――じゃあ、どんなジャンル？

クロード　んー、アクション！

――『マリオ』？ 『ドンキー』？

クロード　発表できるようになったら、真っ先に教えるよ。約束する！

――じゃあ、ゲームボーイアドバンスのソフト作ってる？

クロード　（頭の中で数えてる）……あれは、スゴイマシンだよ！

――もーっ、じゃ日本でいつ出るか聞いてる？

クロード　頭がファジーになってきたよ。冗談！ 本当に知らないんだ。

――もう任天堂が信じられなくなってきたよー！

クロード　誰も知らないって。でも、ウチがいま作ってるソフトより、先には出てほしいね(笑)。

――最後にひとこと言っていいぜ！

クロード　技術だけじゃ、ゲームは作れない。これ、絶対書いてくれよ。

また、セガは昨年9月、日本とは違い、ドリームキャストの船出に大成功を収めた。豊富なタイトルを用意し、とくにスポーツゲームに力を入れ、発売当初記録的な台数を販売した。だが、ドリームキャストはやや値段が高く、購買層は大人が中心になっている感がある。いまアメリカ市場で注目を集めるPS2も、高機能ではあるが、やはりDVD再生機として買われることを考えると、購買層は大人が中心になるだろう。逆に、ポケモンの大ブームにより、子供の心をつかんで放さない任天堂の商品は、まだまだ売れ続けるはずだ。今年は、『パーフェクト・ダーク』、『マリオテニス』、『ポケモン金・銀』、『ゼルダの伝説』と、年末までの牽引タイトルも豊富だ。ゲームボーイアドバンスもおそらくそのあと、順調に船出できるだろう。だが、ドルフィンがいつ出るのか、その先は見えてこない……。



⬆シアトルにあるNOA本社。なかなか静かなところなのだ。

⬇NOAの社内に積んであった『スター・ウォーズ』の荷山を激写！



24枚目の仮面の存在が明らかに。それは…"鬼神の仮面"

今回の冒険で出会う23枚のお面すべてがリンクの手元に集まったとき、大いなる力を秘めた24枚目の仮面を手にする資格を得るという……それが"鬼神の仮面"だ！残念ながら、現時点ではまだ多くが謎に包まれたままだが、まずは恐ろしいほどの力強さを身にまとうたリンクの勇姿をご覧あれ!!



ゼルダの伝説 ～ムジュラの仮面～



"鬼神の仮面"……すべてが謎に包まれた最後の1枚

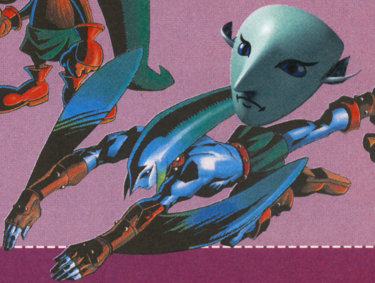
現時点で判明している"鬼神の仮面"の情報は「入手には23枚のお面が必要」ということのみ。その名前や、まがまがしさすら漂うほど力強く変わったリンクの姿から察するに、大幅に攻撃力が上がりそうな感じだが……ここに挙げたものと同様に、何らかの魂が宿った仮面なのだろうか？



←リンク



デクナッツリンク↗
とデクナッツの仮面



➡ゾーラリンク
とゾーラの仮面



⬆ゴロンリンク
とゴロンの仮面



"鬼神の仮面"入手に必要な全23枚の仮面を大紹介!!



カマロのお面



入手方法

タルミナ平原の北側、雪原に立つキノコ型の柱の上で毎夜踊りを踊るカマロ。どうやら彼は、残された未練だけでこの地に引き止められているらしい。彼に"いやしの歌"を聞かせると、カマロはお面と願いをリンクに託してこの世を去る。

お面の持つ効果

Bボタンのコマンドが"おどる"となり、ボタンを押しているあいだ奇妙な踊りを踊る。ローザ姉妹にこの踊りを見せると、感謝して"ハートのかけら"をくれるぞ。だが、残念なことに彼女たち以外には踊りの素晴らしさは伝わらないようだ。



←カマロがいる場所へ行くには、ここのあたりからジャンプする必要がある。



←彼女たちは、リンクのことを"マスター"と呼んでくれる。ちょっと誇らしげ。

座長のお面



入手方法

最初の日か2日目の、ミルクバー・ラッテの営業時間中に入り、中にいるトトに話しかけると、演奏の手伝いを頼まれる。それに従って4つの楽器でメロディーを奏でよう。指示どおりに演奏すると、ゴーマン座長から"座長のお面"をもらえる。

お面の持つ効果

クリミアの配達するミルクを護衛するイベントは、何度でも挑戦できる。このとき、"座長のお面"をかぶって馬車に乗っていると、夜盗が近寄ってこなくなるのだ。なお、2回目以降はクリミアが成功報酬として200ルピーをくれるぞ。



←演奏はどれから始めてもかまわない。4つの楽器が揃っていることが重要だ。



←時間に余裕があり、まとめてお金を稼ぎたければ、この報酬を狙うのも手。

ギブドのお面



入手方法

イカーナ渓谷のわき水の洞窟にいるシャープに"嵐の歌"を聞かせたあと、オルゴールハウスを出入りするパメラのスキをついて中に入り、地下室にいく。そしてパメラの父親に"いやしの歌"を聞かせると、見事"ギブドのお面"を手に入れられるのだ。

お面の持つ効果

"ギブドのお面"をかぶっていれば、ギブドと話ができるようになる。これがないと、枯れ井戸の中でリンクの行く手を阻むギブドからヒントを得ることができないのだ。さらに、イカーナ古城にいるリーデッドからも攻撃されることがなくなる。楽チン。



←戦闘開始の音楽を聞いて、条件反射で攻撃しないように。パメラに家から追い出されてしまうのだ。



←彼らの望んでいるアイテムを渡さないと、ギブドたちはどいてくれない。ヒントから推察しよう。

巨人の仮面



入手方法

ロックビルの神殿を反転させたあと、ボス部屋の直前で待ち受けている目玉のモンスター、アイゴール。こいつを倒したときに出てくる宝箱の中に"巨人の仮面"が入っている。ロックビル神殿で待ち受ける大ボス、ツインモルドとの戦いのために、絶対に必要になる仮面だ。

お面の持つ効果

かぶると、魔力を使うことによって、リンクの体が巨大化する。ただし、ロックビル神殿のボス部屋以外では"巨人の仮面"を使うことができず、さらにこの姿のあいだは剣でしか戦えない。また、魔法のツボなどのアイテムを拾えず、チャットの手助けも得られないので注意。



↑まさに"打ち出の小づち"状態。ここでしか使えないのはちょっと残念!?

大妖精のお面



入手方法

クロックタウンの北にある洞窟にいる大妖精。最初に助けたときに、彼女が言っていたセリフを覚えているかな？　その言葉のとおり、リンクの姿に戻り、もう一度クロックタウンではぐれ妖精をつかまえてから大妖精の泉を訪れると、"大妖精のお面"をもらえるのだ。

お面の持つ効果

神殿内部の、はぐれ妖精がいる部屋でこのお面をかぶると、お面の髪がなびいてその存在を教えてくれる。さらに、はぐれ妖精が動ける状態なら、わざわざこちらから近づかなくても、向こうから近寄ってきてくれる。ちょっと離れた場所にいるはぐれ妖精を捕まえるのに便利。



↑このお面があれば、はぐれ妖精を取り忘れてしまうことも減るはず。

バクレツのお面

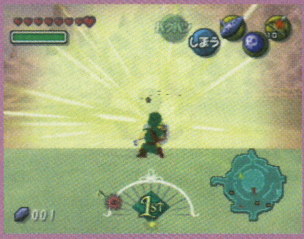


入手方法

最初の日の深夜0時すぎにクロックタウンの北ブロックに行くと、バクダン屋のおふくろさんがサコンに荷物を奪われるイベントが発生する。逃げようとするサコンを攻撃して奪われた荷物を取り返してあげると、おふくろさんがそのお礼として"バクレツのお面"をくれるぞ。

お面の持つ効果

"バクダン"と同じように物を爆発で壊すことができる。ただし、連続して爆発することはできず、一度使ったら少し時間をおかなければならない。普通に使っていると、爆風で自分もダメージを受けてしまうのだが、Rボタンでガードすればダメージを防げる。覚えておこう。



↑ゲーム再開直後など、"バクダン"を持っていないときに便利なお面だ。

まことのお面



入手方法

沼のクモ館にいる30匹の黄金のスタルチュラをすべて倒して"魂"を集め、館にいる男を救うともらえる。なお、"時のオカリナ"、"勇者の弓"、"魔法のマメ"、"バクダン"、"あきビン"、"泉の水"、"ムシ"を持っていれば、沼のクモ館にあるすべての"魂"を集めることができる。

お面の持つ効果

お面をかぶって、タルミナの各所に散らばるゴシップストーンをチェックすると、さまざまなヒントを聞けるようになる。また、クロックタウンやロマニー牧場などにいる犬を持ち上げると、何を考えているかを聞けるのだ。ドッグレース場での犬のコメントは要チェック。



↑すべてのゴシップストーンをチェックするだけの価値のある話が聞けるぞ。

ブレー面



入手方法

最初の日かつぎの日の夜に、クロックタウン南西部にある洗濯場でひとりたたずむ楽士グル・グルさん。彼にデクナッツリンク以外で話しかけ、告白を聞いてあげると、"ブレー面"をくれる。ちなみにデクナッツリンクだと、グル・グルさんは子供扱いして話をしてくれないのだ。

お面の持つ効果

かぶるとBボタンのコマンドが"マーチ"に変化。ボタンを押しているあいだは行進曲が流れ、そのまま移動すると動物がリンクの後ろをついてくる。さらに、このマーチには動物の子供の成長促進効果があるらしく、ヒヨコなどはみるみるうちにニワトリへと育っていくのだ。



↑足取りも軽やかに行進。だが、エポナはついてきてくれない。残念。

ウサギずきん



入手方法

ロマニー牧場のコッコ小屋で"ブレー面"をかぶり、マーチを演奏しながら小屋の中を歩き回ろう。散らばっている10匹のヒヨコをすべて集めて行進すれば、ヒヨコはコッコへと成長する。そして、願いをかなえられたナデクロさんが、お礼として"ウサギずきん"をくれるのだ。

お面の持つ効果

リンクの移動速度が大幅にアップし、ジャンプ時の飛距離も伸びる。神殿の攻略などもさることながら、スピードや時間がポイントとなるイベントにおいてこれをかぶると、最大の効果を発揮してくれる。序盤で入手しておけば、以後のゲームの進行がかなり楽になるだろう。



↑デク大臣との追いかけっこも、"ウサギずきん"をかぶれば楽勝なのだ。

ブーさんのお面



入手方法

ウッドフォールの神殿クリアー後、デク姫を城に送り届け、城の左手にあるデクナッツのほこらでデク大臣を最後まで追いかけるともらえる。

お面の持つ効果

かぶると鼻が敏感になる。紫の煙をかいだ場所で"あきビン"をひと振りし、手に入れた"魔法のキノコ"は魔法オババのクスリ屋に持っていこう。



↑立ち止まると独特のポーズで匂いをかぐ。途中でお面をはずしてもこのポーズ。

ゲーロのお面



入手方法

ゴロンのほこらのしょく台全部に火をつけ、回るシャンデリアにゴロンジャンプで体当たり。"特上ロース岩"を腹を空かせたゴロンにあげよう。

お面の持つ効果

クロックタウン、沼地、ウッドフォールとグレートベイの神殿、山里の5ヵ所にいるカエルと話ができ、最後に"ハートのかけら"が手に入る。



↑山里にいるカエルは、春が来ないと話をすることはできないのでご注意を。

ロマーニのお面



入手方法

ロマニー牧場でのオバケ退治イベントをクリアー後、2日目の午後6時にウシ小屋に行き、クリミアの馬車のミルクを夜盗から守りきる。

お面の持つ効果

ミルクバー・ラッテの会員証の役割を果たし、営業時間中なら入店できるようになる。バーでは"シャトー・ロマーニ"を200ルピーで買えるぞ。



↑ドアの向こうには、大人たちのみが集うことを許された空間が待っている。

夜更かしのお面



入手方法

最初の日にバクダン屋のおふくろさんを助けると、最期の日にマニ屋で売りに出される。海のクモ館で"巨人のサイフ"を手に入れておくこと。

お面の持つ効果

なベカマ亭にいるアンジュのおばあさんの話を最後まで聞ける。ふたつある話をそれぞれ聞き終えると、"ハートのかけら"が手に入る。



↑ここ以外では使うことのないお面。でも、現実にあったらいちばん欲しいお面。

ガロのお面



入手方法

エポナに乗った状態で、ゴーマントラックの前にいるゴーマン兄弟に話しかけると、賭け金10ルピーで勝負を持ちかけてくる。これを受けて立ち、ふたりよりも先にゴールすれば、その賞品としてもらえる。序盤はいちばん内側を走り、最後の直線でムチを使いきるのがポイント。

お面の持つ効果

これをかぶってイカーナ渓谷の入り口のボウマスターに話しかけると、フックを引っかけられる木を出してくれ、渓谷の向こうに行けるようになる。また、イカーナ渓谷では、お面に反応してガロが出現する。さらにイカーナ古城のリーデッドは、これをかぶれば踊り出すぞ。



↑チャットがピンポイントで気配に反応する場所が"ガロのお面"の使いどころ。

隊長のボウシ



入手方法

イカーナの墓場の奥に埋もれている巨大なガイコツ、スタル・キータ。"目覚めのソナタ"を奏でてこれを起こし、逃げるところを追いかけて倒そう。奥にある宝箱の中には"隊長のボウシ"があり、スタル・キータに託される形でリンクはこれを手に入れることになるのだ。

お面の持つ効果

スタル・キータになりすまし、部下であるスタルベビーと話ができる。さらに、彼らに命令してイカーナの墓場にある墓をあばかせることができる。また、ロックビル方面以外にいるスタルベビーとも会話が可能。とくに、海のクモ館では"隊長のボウシ"が役立ってくれるはずだ。



↑海のクモ館に"隊長のボウシ"を持っていくと、クリアーがかなり楽になるぞ。

残る5枚のお面は……？

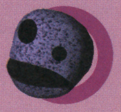
"鬼神の仮面"を手に入れるために必要な23枚のお面のうち、今月号で紹介できるのはこの18枚まで。以下に掲載した残る5枚は、クロックタウンで見かけたことのあるようなお面から、外観からは用途や効果がまったく想像できないものまでさまざまだが、その名称や効果、そして入手方法に関しては次号にてお伝えすることになる。乞うご期待！



←青い髪をした少年を模したものか。いったい何に使うのだろう。



→どこかで誰かがかぶっているのを見かけたような。気のせい？



↑非常に地味な外観で、思わず見過ごしてしまいそうなお面だ。



→クロックタウンを走り回るあの人の帽子に似ている気が……？



↗このお面、はたしてかぶった状態で前が見えるのか？ うーむ。

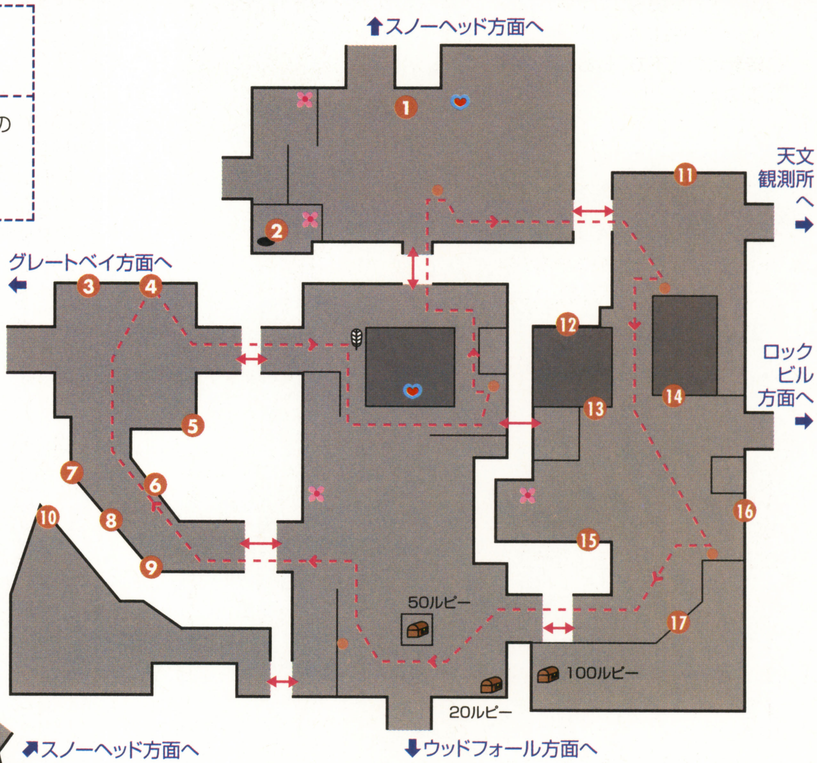
ゲームスタートからスノーヘッドの神殿までを一気におさらいしてみます

今月はグレートベイからさきを詳しく攻略していくわけだけど、そのまえにスノーヘッドの神殿までをギュッと凝縮したマップとチャートで一気におさらいするぞっ!

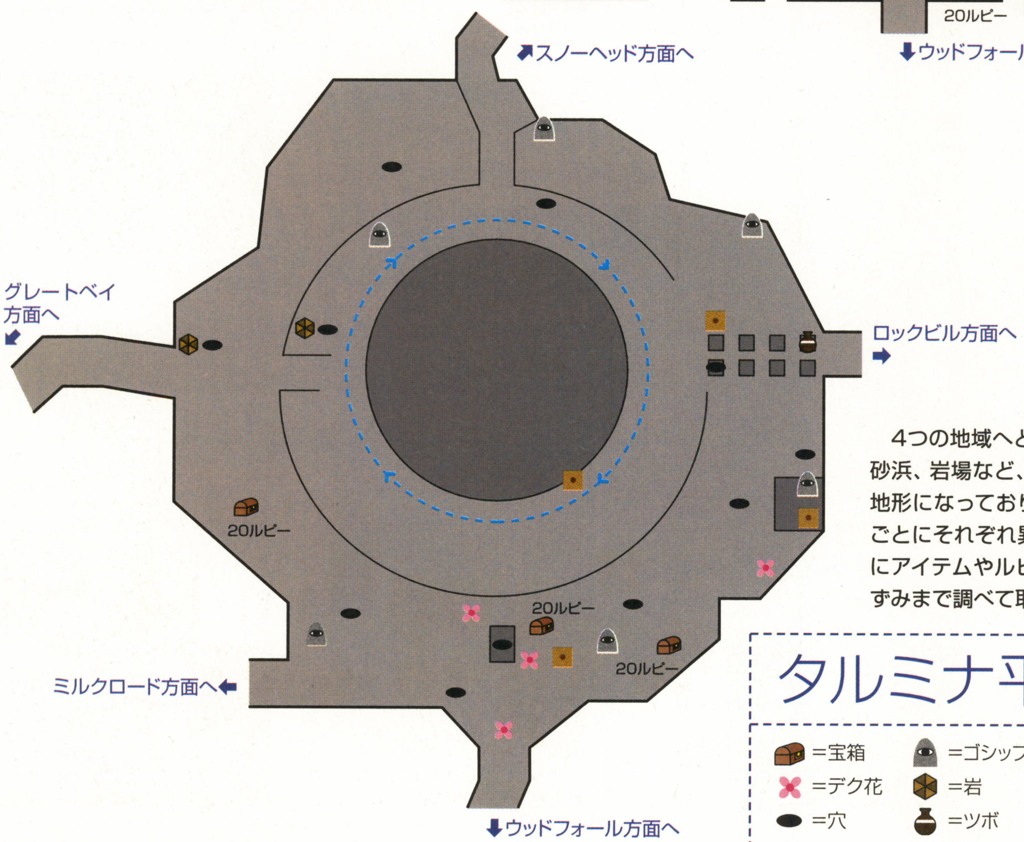
クロックタウン

🧰=宝箱　❤=ハートのかけら　←--=ポストマンの集配コース
✿=デク花　●=ポスト
⬬=穴　=フクロウの像

1 マップ屋チンクル
2 デクナッツのプレイスポット
3 剣道場
4 ポストハウス
5 宝くじ屋
6 クロックタウン銀行
7 バクダン屋
8 雑貨屋
9 10 マニ屋
11 町長公邸
12 13 宿屋　ナベかま亭
14 ミルクバー　ラッテ
15 宝箱屋
16 ハニーとダーリンの店
17 町の射的場



タルミナ平原の中央に位置する大きな町で、今回の冒険の拠点。雑貨屋やバクダン屋をはじめ、さまざまなショップや施設が立ち並ぶ。カーニバルを3日後に控えているため、多くの人々が訪れている。数多くの出会いやイベントが待ち受ける魅力的な町なのだ。



4つの地域へと門を開く広大な平原。雪原や砂浜、岩場など、東西南北でまったく異なった地形になっており、生息するモンスターも地域ごとにそれぞれ異なっている。さまざまな場所にアイテムやルピーが隠されているので、すみずみまで調べて取り逃さないようにしたい。

タルミナ平原

🧰=宝箱　=ゴシップストーン　■=マメ植え場
✿=デク花　=岩　←--=グエーの周回ルート
⬬=穴　=ツボ

❶ オープニング

○スタルキッド、チャット、トレイルと出会う
○スタルキッドにエポナと"時のオカリナ"を奪われる
○デクナッツの姿にされたあと、チャットが仲間になる
○時計塔の地下で、しあわせのお面屋に出会う
○クロックタウンへ



←デク花を使ったデク花ジャンプで先に進むのだ。



→クロックタウンに着くまでにルピーを貯めておこう。

❷ 妖精の泉

○クロックタウン北にある妖精の泉で、はぐれた妖精探しを頼まれる



←このヘンな顔の妖精が町のどこかにいるぞ。

❸ クロックタウン

○町の中ではぐれ妖精を捕まえる
○復活した大妖精から魔力を授かる



←昼間は洗濯場、夜はクロックタウン東の広場にいるのだ。

❹ クロックタウン北

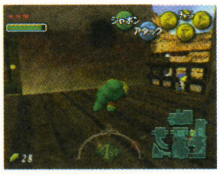
○シャボンで青い風船を割り、ジムと話をする
○ボンバーズの入団テストをクリアーして、アジトへ入る暗号を教えてもらう



←赤い帽子のジムは柱の陰に隠れている。サクッと捕まえろ！



→クロックタウン北にはもうひとりいる。サクッと捕まえろ！



→ナベかま亭のベランダにも潜んでいる。サクッと捕まえろ！



←ニワトリに捕まって逃げようとする団員。サクッと捕まえろ！



←剣道場の前でボーっとしている団員。サクッと捕まえろ！

❺ 天文観測所

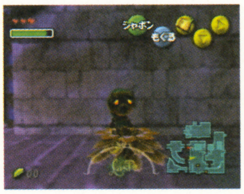
○暗号を使って地下通路に入り、天文観測所へ向かう
○望遠鏡で時計塔を見てスタルキッドを見つけたあと、天文観測所の外に出て"月の涙"を手に入れる



←望遠鏡で時計塔の屋上をズームアップ。

❻ クロックタウン南

○アキンドナッツに"月の涙"を渡し、それと引き換えに"土地の権利書"をもらう



←ここのデク花を使えば時計塔に行けるのだ。

❼ 時計塔

○最期の日、午前0時に開く扉をくぐり時計塔内部へ
○スタルキッドをシャボンで攻撃し、落とした"時のオカリナ"を拾って取り戻す
○思い出した"時の歌"を奏でて、時間を最初の日に戻す



←空中に浮かぶスタルキッドにシャボンを当てよう。



→時の歌を演奏すると、時間を最初の朝まで戻せるぞ。

❽ 時計塔地下

○しあわせのお面屋と再会、"いやしの歌"を教えてもらう
○元の姿に戻り、"デクナッツの仮面"を手に入れる



←いやしの歌を奏でるとリンクの姿に戻れる。

❾ クロックタウン

○再度ボンバーズの入団テストを受け、団員手帳を手に入れる
○リンクの姿で門番に話しかけ、道を通してもらう



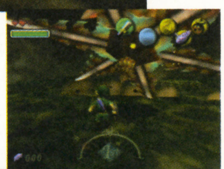
←リンクの姿なら退出許可がもらえるのだ。

❿ タルミナ平原

○タルミナ平原をウッドフォール方面へ向かう
○余裕があれば、"ハートのかけら"を集めておく



←2匹のドドンゴを倒すとハートのかけらが手に入る。



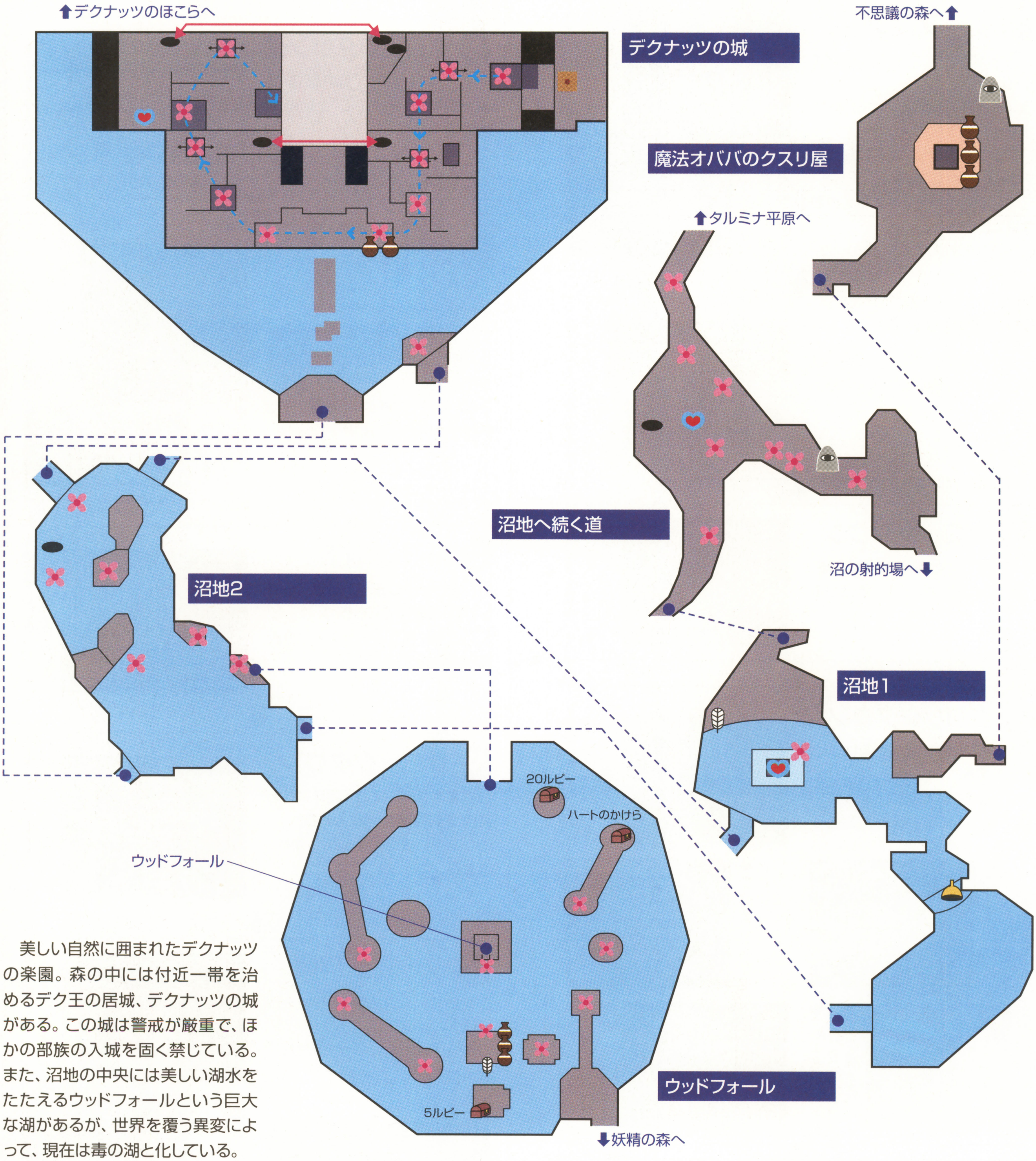
→ピーハットの穴にもハートのかけらがあるぞ。



↑まっすぐ南に向かっていけば、ウッドフォールのある沼地に行けるのだ。



←目覚めのソナタでゴシップストーンの色を揃えよう。

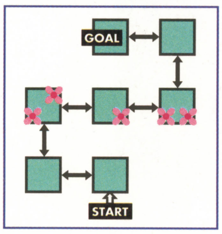


美しい自然に囲まれたデクナッツの楽園。森の中には付近一帯を治めるデク王の居城、デクナッツの城がある。この城は警戒が厳重で、ほかの部族の入城を固く禁じている。また、沼地の中央には美しい湖水をたたえるウッドフォールという巨大な湖があるが、世界を覆う異変によって、現在は毒の湖と化している。

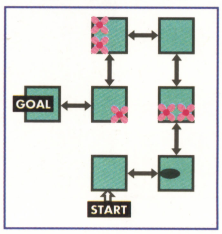
ウッドフォール方面

- =穴
- =デク花
- =ハチの巣
- =ツボ
- =ハートのかけら
- =ゴシップストーン
- =フクロウの像
- =マメ植え場
- =宝箱
- =デク花ジャンプのルート

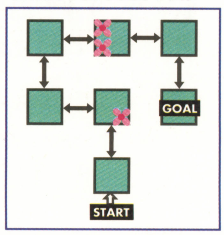
不思議の森(最初の日)



不思議の森(つぎの日)

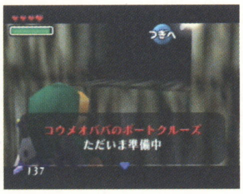


不思議の森(最後の日)



11 沼の観光ガイド

○ボートクルーズ小屋に入り、観光ガイドのオヤジに話しかけて"写し絵の箱"をもらう
○ボートクルーズの受付を調べる
○魔法オババのクスリ屋へ向かう



←受付には誰もいない。外出中みたいだね。

12 魔法オババのクスリ屋

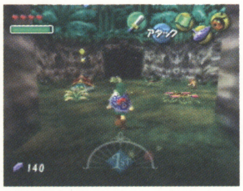
○カウンターにいるコタケに話しかけ、コウメが不思議の森から戻ってきていないことを聞く



←コウメは不思議の森に行っているらしい。

13 不思議の森

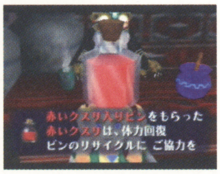
○不思議の森の入り口にいたサルのあとを追い、森の奥で倒れているコウメに話しかける



←不思議の森の構造は日替わりなので注意。

14 魔法オババのクスリ屋

○クスリ屋に戻ってコタケに事情を説明し、コタケから"赤いクスリ入りビン"をもらう



←クスリ屋に戻ると、赤いクスリ入りのビンがもらえるのだ。



➡2日目は不思議の森で赤いクスリを受け取ることになる。

15 不思議の森

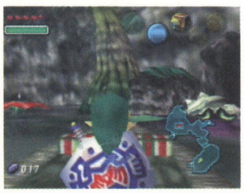
○不思議の森に戻ってコウメに話しかけて、"赤いクスリ"を渡す
○森の出口にいる3匹のサルと話をして、仲間の救出を約束する



←話してから使わないと自分で飲んじゃうぞ。

16 沼の観光ガイド

○受付に戻ってきたコウメに話しかけ、ボートクルーズに乗る
○クルーズの途中、デクナッツの城の前で降りる



←ボートに乗らないとダイオクタは倒せない。

17 デクナッツの城

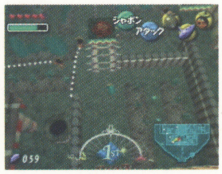
○デク王の間で、行方不明になったデク姫と捕らわれているサルの話を聞く
○デク王の間の外で待っているサルに話しかけ、仲間のサルを救う手掛かりを聞く



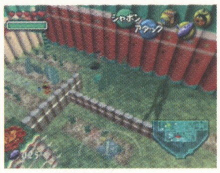
←怒り心頭のデク王。もう手がつけらないね。

18 城の中庭

○見張りに注意しつつ、マップの左から左上に移動
○マップの左上にある穴を通って、マップの右側に移動
○段差になった下のところにある穴に入り、地下にいる魔法のマメ屋から"魔法のマメ"を買う
○"あきビン"に"泉の水"を汲む
○いったん城の外に出て、マップ右側を水面飛びで移動し、城の裏庭に行く



←夜だと見張りの視界が表示されるので避けやすいのだ。



➡目的地の魔法のマメ屋は、マップ左奥の穴の先にあるのだ。

19 城の裏庭

○マメ植え場に"魔法のマメ"を植え、"泉の水"をかける
○育ったマメの木に乗って中庭に出て、マップ上のルートを参考にデク花ジャンプを使い、捕らわれたサルの元へ行く
○サルとの会話後、デクラッパを見せて"目覚めのソナタ"を覚える



←葉っぱから葉っぱへジャンプしてマメ植え場に行く。



➡シャボンでオコリナッツを倒してから飛ぼう。

20 沼地

○マップ右下にある、デクナッツ専用のウッドフォール近道を進む
○滝の横にある石版の前でフクロウと会話し、石版をチェックして"大翼の歌"を覚える



←さきにドラゴンフライを倒したほうが安全。

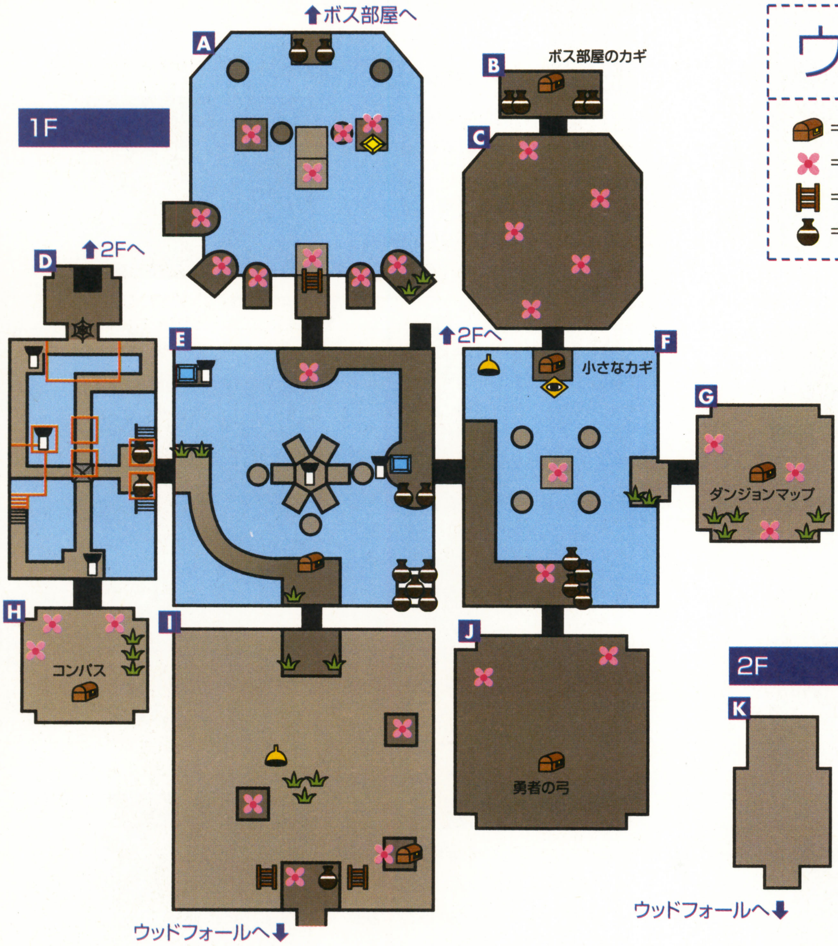
21 ウッドフォール

○マップを反時計回りに移動し、中央下部のやぐらにあるデクナッツの印の上で、デクナッツリンクの姿で"目覚めのソナタ"を奏でて、神殿を復活させる
○デク花ジャンプを使い、ウッドフォールの神殿へ向かう



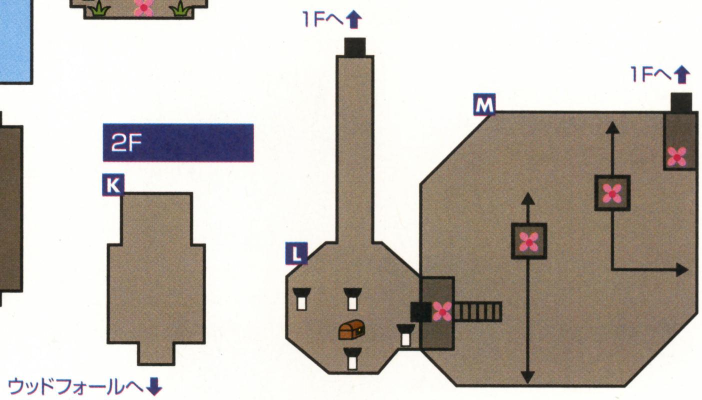
⬆リンクの姿で目覚めのソナタを吹いても意味がないので注意しよう。

ウッドフォールの神殿



=宝箱　=草　=スイッチ
=デク花　=ハチの巣　=目玉スイッチ
=はしご　=クモの巣
=ツボ　=しょく台

デクナッツ族の聖なる神殿。毒の湖に沈んでいるため、このままでは中へは入れない。デクラッパで目覚めのソナタを吹くことで浮上させることができるのだ。さすがにデクナッツ族の神殿だけあり、デク花ジャンプを多用しないと奥に進めない構造になっている。リンクの姿で毒の水に落ちるとひとたまりもないので、移動時には十分注意すること。



22 1F・部屋I

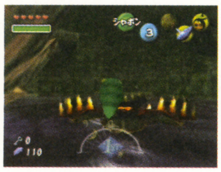
○デク花ジャンプを使い、部屋Eへ移動



←扉付近にいるスタルチュラに当たらないように注意しよう。

23 1F・部屋E

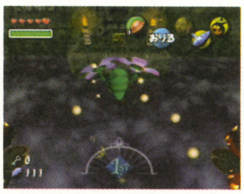
○スロープを降り、デクナッツリンクで水面飛びを使って部屋Fへ移動



←水面飛びを駆使して奇妙な植物の上を渡っていくのだ。

24 1F・部屋F

○水面飛びで中央のデク花へ移動
○デク花ジャンプで部屋の上のほうにある宝箱まで移動し、"小さなカギ"を手に入れる
○マップ右側にある部屋Gに移動



←宝箱のある場所にはデク花ジャンプで行く。

25 1F・部屋G

○スナッパーを全滅させ、"ダンジョンマップ"を手に入れる
○部屋Fと部屋Eを通り、部屋Dに移動



←スナッパーはデク花ジャンプで倒すことができるぞ。

26 ウッドフォール

○ブロックを押し込み、移動ルートを確保する
○部屋の左上にあるしょく台の火を"デクの棒"につけ、部屋の下にあるしょく台に移し、マップ下側にある部屋Hへの扉を開ける



←デクの棒はデクババを倒して入手しよう。

27 1F・部屋H

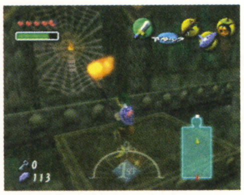
○ドラゴンフライを全滅させて、"コンパス"を手に入れる



←デクナッツに変身して、シャボン弾で迎撃するのだ。

28 1F・部屋D

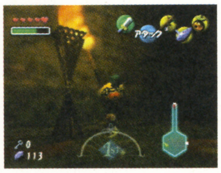
○"デクの棒"を使って階段の上にあるしょく台に火を移す
○"デクの棒"に火をつけたままブロックを渡り、クモの巣を焼き払う
○奥に向かい、2F・部屋Lへ移動



←慌てず慎重に火を運ぶ。下に落ちると悲惨。

29 2F・部屋L

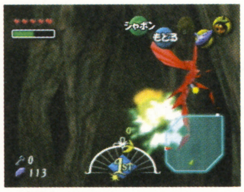
○部屋の中央にあるしょく台から、"デクの棒"を使って左、下、右下にある3つのしょく台に火を移し、マップ右側の部屋Mへの扉を開ける



←暗くてよくわからないかも。マップを参考にして行動してちょ。

30 2F・部屋M

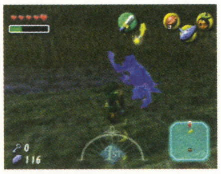
○デク花ジャンプで移動する床を飛び移り、マップ右上にある1F・部屋Eに続く階段へ向かう
○部屋Eのマップ右側から部屋Fに入り、さらに部屋Jへ移動



←ドラゴンフライがジャマ。さきに倒そう。

31 1F・部屋J

○ダイナフォスを倒し、"勇者の弓"を手に入れる
○部屋Fに戻る



←デクの実で動きを止めてから攻撃すれば、楽勝なのだ。

32 1F・部屋F

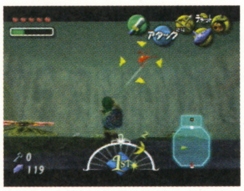
○マップ上側にある目玉スイッチを矢で撃つ
○せり上がってきた床のデク花を使ってマップの上側の部屋Cに移動



←これが目玉スイッチなのだ。見つけたら矢で撃ってみよう。

33 1F・部屋C

○ゲッコーとスナッパーのコンビを倒す
○部屋Bにある"ボス部屋のカギ"を手に入れる
○部屋Fを通って部屋Eに移動



←Z注目して止まったところを狙い撃ち。

34 1F・部屋E

○手前にあるしょく台越しに、中央のしょく台に向かって矢を撃って火をつけ、浄化装置を作動させる
○回転する中央の台に乗る
○部屋の左上にあるしょく台に火をつけ、マップ上側の部屋Aに通じる扉を開ける



↑できるだけしょく台に近づいて矢を撃つように。タイミングが難しい。

35 1F・部屋A

○矢で水晶スイッチを作動させ、火を消す
○火が消えているあいだに移動し、マップ上側にあるボス部屋へ



←矢を放ったら、変身してデク花ジャンプ。

36 1F・ボス部屋

○密林仮面戦士オドルワを倒す

弓矢やデクの実でオドルワの動きを止めつつ接近し、真下にもぐり込んで攻撃。リンクで回転斬りを休みなく出せればそのまま倒せてしまうが、逃げられたら援軍をバクダンで倒しつつ、再び待機してチャンスをうかがおう。バクダンなら大ダメージを与えられるけど、当てるのがやや難しいぞ。



←弓矢で動きを止めながら攻撃。地味だけど確実な方法だ。



→腕に自信のある人は、回転斬りを連発して倒してしまおう。

37 2F・部屋K

○北側の壁を斬り払い、デク姫を見つける
○デク姫を"あきビン"に詰める



←ビンにすっぽりと入ってしまうデク姫……なんかスゴイ。

38 デクナッツの城

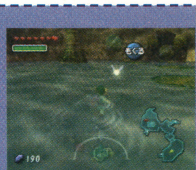
○デクナッツの王の前で、デク姫が入ったビンを使う



←デク姫を送り届けないとデクナッツのほこらに行けないぞ。

ウッドフォールの神殿クリアー後の変化

毒の発生源だったウッドフォールが浄化されたおかげで沼中から毒が消えてモンスターがいなくなり、以後は沼地を安全に散策できるようになる。そのほかの大きな変化としては、ボートクルーズの写し絵コンテストが的当てゲームに変わっていたり、デク姫をデクナッツの城まで連れて行くことで、デクナッツのほこらの内部をデクナッツの執事に案内してもらえるようになったりといった具合。



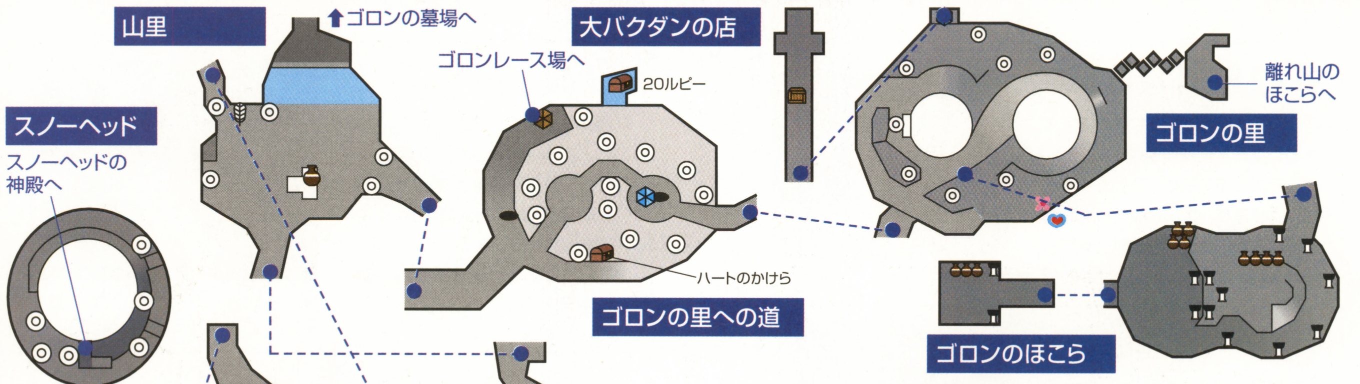
↑毒が消えたおかげで、水がきれいに浄化される。

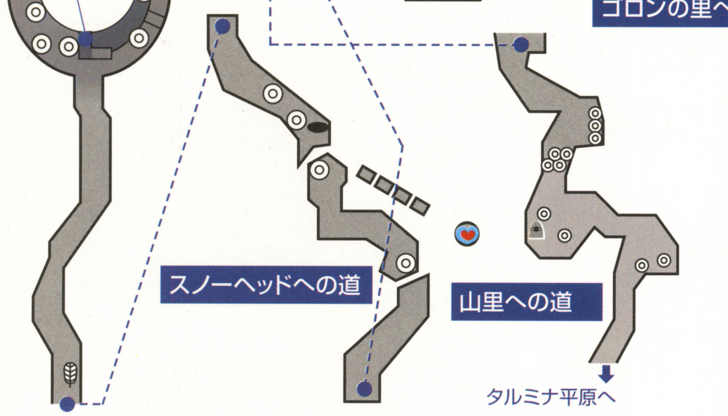
↓的当てゲームでは"ハートのかけら"が手に入る。





↑執事に追いつくと"ブーさんのお面"がもらえる。





スノーヘッド方面

=宝箱 =氷 =デク花 =ハートのかけら
=穴 =ツボ =雪玉(大) =ゴシップストーン
=岩 =木箱 =しょく台 =フクロウの像

タルミナ平原の北にある、険しい雪山に囲まれた地域。"勇者の弓"を手に入れるまでは行くことができない。スノーヘッドにはゴロン族が住んでいるが、異常な寒波に困り果てているようだ。

39 タルミナ平原

○"勇者の弓"でぶら下がっているつららを落とし、北の登山口をふさぐ氷塊を破壊する
○スノーヘッド方面へ向かう

40 山里への道

○途中の道をふさぐ雪玉を"バクダン"で破壊しつつ、先へ進む
○マップ右下の道を抜け、ゴロンの里への道を通ってゴロンの里に向かう

41 ゴロンの里

○ゴロンのほこらの門番と話す
○門番のゴロンプレスで、ほこらの扉を開けてもらう

42 ゴロンのほこら

○ほこらの奥の部屋へ行き、泣きじゃくる長老の息子と話す

43 ゴロンの里

○フクロウと話し、宙に浮いて見える羽を頼りに見えない足場を渡り、離れ山のほこらへ向かう。ほこらの中では"まことのメガネ"を入手
○"まことのメガネ"を使って、ダルマーニ3世の幽霊を見つける
○ダルマーニ3世と話をして、そのあとを追っていく

44 山里

○"まことのメガネ"を使い、絶壁にかけられた見えないハシゴを見つける
○ハシゴを登り、ゴロンの墓場へ向かう

45 ゴロンの墓場

○ダルマーニ3世と話し、"いやしの歌"を奏でる
○"ゴロンの仮面"を手に入れる
○ゴロンリンクに変身し、墓石を動かして温泉を出し、あきビンに"温泉のお湯"を汲む

46 ゴロンの里への道・山里

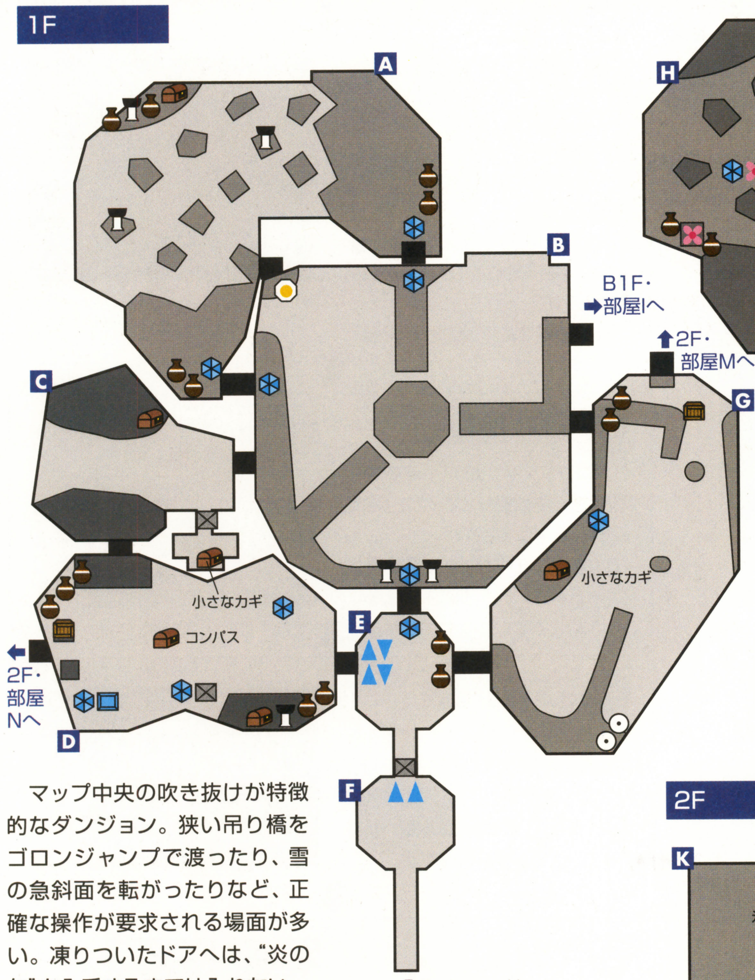
○チャットが注目する巨大な雪玉を破壊して、凍りついた長老を見つける
○長老の前で"温泉のお湯"を使い、長老を助け出す
○長老と話し、"半分だけの子守歌"を覚える

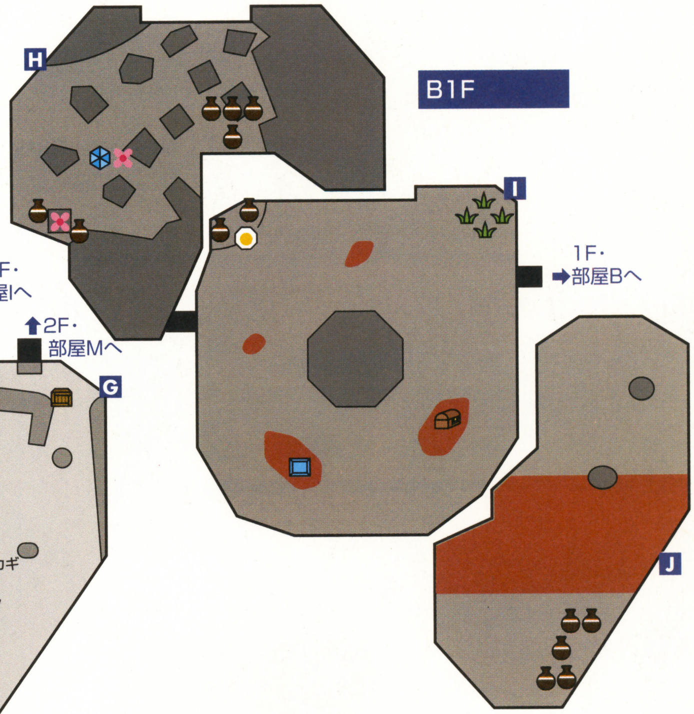
47 ゴロンのほこら

○長老の息子の前で"半分だけの子守歌"を奏でる
○"半分だけの子守歌"の代わりに"ゴロンのララバイ"を覚える

48 スノーヘッド

○スノーヘッドの入り口付近でゴロンリンクになり、"ゴロンのララバイ"を奏でてダイゴロンを眠らせる
○スノーヘッドの神殿へ向かう

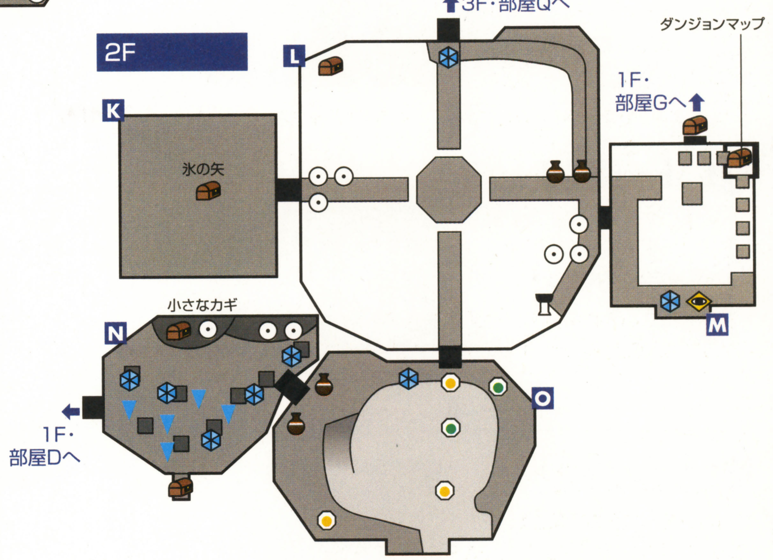


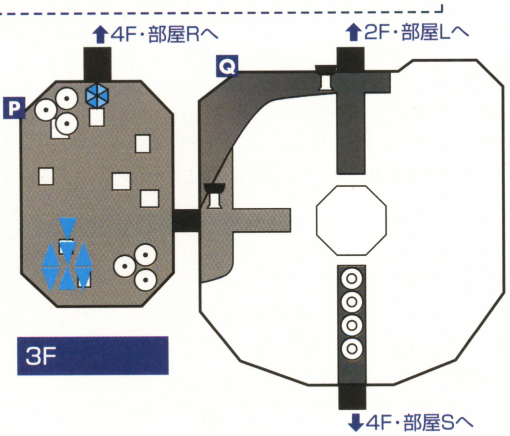


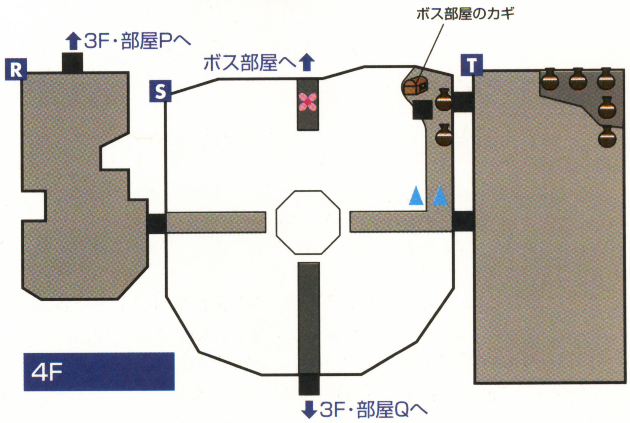
マップ中央の吹き抜けが特徴的なダンジョン。狭い吊り橋をゴロンジャンプで渡ったり、雪の急斜面を転がったりなど、正確な操作が要求される場面が多い。凍りついたドアへは、"炎の矢"を入手するまでは入れない。

スノーヘッドの神殿









49 1F・部屋F

○ゴロンリンクに変身し、入り口をふさぐ大きなブロックを押し込む



←ゴロンリンクにならないと、ブロックが動かせないのだ。

50 2F・部屋M

○部屋Gで、ゴロンリンクで丸まって加速して大ジャンプ
○部屋Gの上側にある階段で、2Fに移動
○2Fの部屋Mで"ダンジョンマップ"を手に入れる



↑吊り橋がまっすぐになるように視点を合わせてからゴロンジャンプ。

51 1F・部屋C

○階段を下り、部屋Gへ戻る
○部屋Bを通って部屋Cへ移動
○部屋Cの隅にあるブロックを動かし、"小さなカギ"を手に入れる
○部屋Bへ移動



←押すんじゃなくて引っ張るんですよー。

52 1F・部屋B

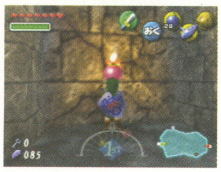
○部屋Bのマップ下側にある氷の横に立ち、氷に向かって火のついたしょく台越しに矢を放ち、南の扉をふさぐ氷を溶かす
○部屋Eに移動し、"ちいさなカギ"を使って部屋Dに入る



←しょく台の火を利用すれば氷が溶かせます。

53 1F・部屋D

○"コンパス"を手に入れる
○部屋Dのマップ左側の壁を"バクダン"で破壊し、2Fの部屋Nへ移動する



←この亀裂が入っている壁はバクダンで壊すことができるぞ。

54 2F・部屋N

○矢で天井のつららを落とし、台の上にある氷塊を破壊する
○台をジャンプしながら移動
○大きな雪玉を破壊し、"小さなカギ"を手に入れる
○部屋Oへ移動



↑天井のつららを矢で狙い撃ち。つららの付け根に2発撃ち込めば落とせる。

55 2F・部屋O

○マップ左下のゴロンスイッチ(黄)を押し込む
○リンクに戻ってジャンプし、マップ右上に移動
○マップ右上のゴロンスイッチ(緑)とマップ右下のゴロンスイッチ(黄)を押し込む
○北側の扉を抜け、部屋Lへ移動



↑ゴロンリンクでまるまってプレスすればスイッチを押し込むことができる。

56 2F・部屋L

○ゴロンリンクで丸まり、高速移動で向かい側に飛び、マップ右上の傾斜を転がりながら移動
○ゴロンリンクで丸まり、高速移動で向かい側に飛び、部屋Kに入る



←勢いをつけすぎないよう微調整しつつ進もう。

57 2F・部屋K

○ウィズローブを倒し、"炎の矢"を入手
○部屋L→部屋O→部屋N→部屋D→部屋Cを通るか、もしくは"大翼の歌"を奏でて部屋Fに戻り、部屋Eを通って部屋Bに移動する



←マップの赤い点で本体の居場所がわかる。

58 1F・部屋B

○"炎の矢"を使い、部屋Bのマップ上側と左側の扉をふさぐ氷を溶かす
○マップ上側にある部屋Aに移動



←この緑の扉から部屋Aに行ける。炎の矢で氷を溶かすのだ。

59 1F・部屋A

○3カ所のしょく台すべてに"炎の矢"です速く火をつけ、部屋の右下にあるシャッターを開ける
○シャッターで閉じられていた扉を通って部屋Bへ



←もたついてると、火が消えてしまうぞ。

60 1F・部屋B

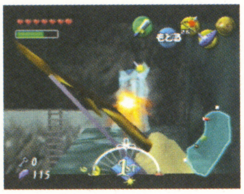
○ゴロンスイッチを操作し、中央の巨大柱を上げる
○部屋Aに戻り、わざと下に落ちてB1F・部屋Hに移動する
○B1F・部屋HからB1F・部屋Iを通り抜け、マップ右側にある階段を使って1F・部屋Bに戻る
○部屋Bからマップ右側の部屋Gへ



↑ゴロンスイッチを押し込むと、中央の柱が勢いよく伸びていくのだ。

61 1F・部屋G

○フリザドを全滅させ、出現した宝箱の中から"小さなカギ"を入手
○マップ上側にある階段を使って2F・部屋Mへ向かう


←炎の矢ですべてのフリザドを倒してしまえ。

62 2F・部屋M

○部屋の中央上部にある四角いブロックに乗った状態で、凍りついた目玉スイッチを"炎の矢"で撃ち、ブロックを上に動かす
○マップ左側にある部屋Lへ移動


←凍りついた目玉スイッチを炎の矢で撃つ。

63 2F・部屋L

○"炎の矢"で、部屋の北側にある氷を溶かす
○階段を使って3F・部屋Qに移動
○ゴロンリンクで丸まりながらゆっくりとマップの左側へ移動し、"小さなカギ"を使って部屋Pに入る


←斜面はゆっくり転がろう。落ちたら面倒だぞ。

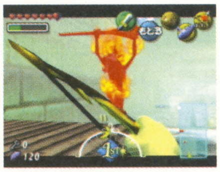
64 3F・部屋P

○"炎の矢"で部屋の北側にある氷を溶かし、4F・部屋Rに向かう
○4F・部屋Rを抜け、部屋Sを通って部屋Tに移動


←部屋Rに出現するダイナフォス2体を倒すと、いいことがある。

65 4F・部屋T

○ウィズローブを倒す
○マップの左上にある扉から部屋Sに移動


←段差の上にいれば比較的安全なのだ。矢で狙い撃ちしよう。

66 4F・部屋S

○"ボス部屋のカギ"を手に入れる
○部屋Sから部屋Rを通って3F・部屋Pに戻り、部屋Qに移動
○ゴロンリンクで丸まりながら、ゆっくりとマップの上側に移動し、階段を下りて部屋Lに戻る


←階段を使うのが面倒なら、下まで落ちるのも手。

67 2F・部屋L

○巨大柱の氷部分2段階分をゴロンパンチで取り除き、柱の高さを下げる
○マップ上側の階段を使って3F・部屋Qに移動する


←柱の青い部分はゴロンパンチで取り除ける。

68 3F・部屋Q

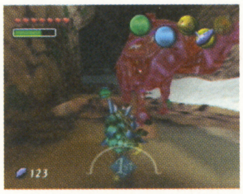
○巨大柱の氷部分をすべてゴロンパンチで取り除き、柱の高さを下げる
○部屋Qの下側に並んだ大きな雪玉を破壊して4F・部屋Sへ移動
○ゴロンリンクで丸まり、高速移動で向かい側に飛び、ボス部屋に入る


←柱の上を通って大きな雪玉の並ぶ通路へ。

69 4F・ボス部屋

○仮面機械獣ゴートを倒す

ゴロンリンクになって回転体当たりでぶつかる、というのが正攻法だけど、じつはもっと楽な方法があるのだ。ゴートがリンクに向かってきたら"バクダン"を投げて直撃させよう。すると、ゴートはしばらくのあいだ動けなくなるので、そこへ矢を連射するのだ。これを3回くり返せばカンタンに勝ててしまうのである。弱いっすね。


←ふつうは回転体当たりで攻撃するよね。


→でもバクダンと矢で攻撃したほうが楽です。

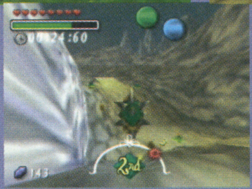
スノーヘッドの神殿クリアー後の変化

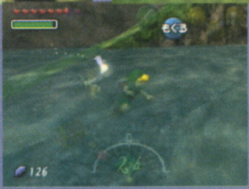
神殿をクリアーすると異常な寒波が去り、スノーヘッドに春が訪れる。雪や氷も溶けて、あちこちの地形が変化するぞ。とくにゴロンの里への道は、氷が解けて湖になっているのだ。湖の底には"ハートのかけら"の入った宝箱が見えるんだけど、ゾーラリンクじゃないと取ることができないので、グレートベイで"ゾーラの仮面"を入手してから取ろう。また、ゴロンの里への道から行けるゴロンレース場がオープンしていて、レースに参加することもできる。みごと優勝すると"砂金入りのビン"がもらえるので、ぜひ挑戦したい。砂金があれば、山里の鍛冶屋で"フェザーソード"よりも強い"金剛の剣"まで鍛えられるようになるぞ。ただしゴロンレース場の入り口は岩でふさがれているので、レースに参加したい場合は、岩を"大バクダン"で壊す必要がある。そのほかの細かい変化については、右の写真を見てちょーだいな。

↓絶壁に隠されたハシゴが見えるようになるぞ。


↓ダルマーニの墓へと続く洞窟が現れるのだ。


↓池にはカエルもいるぞ。冬眠から目覚めたのかな?

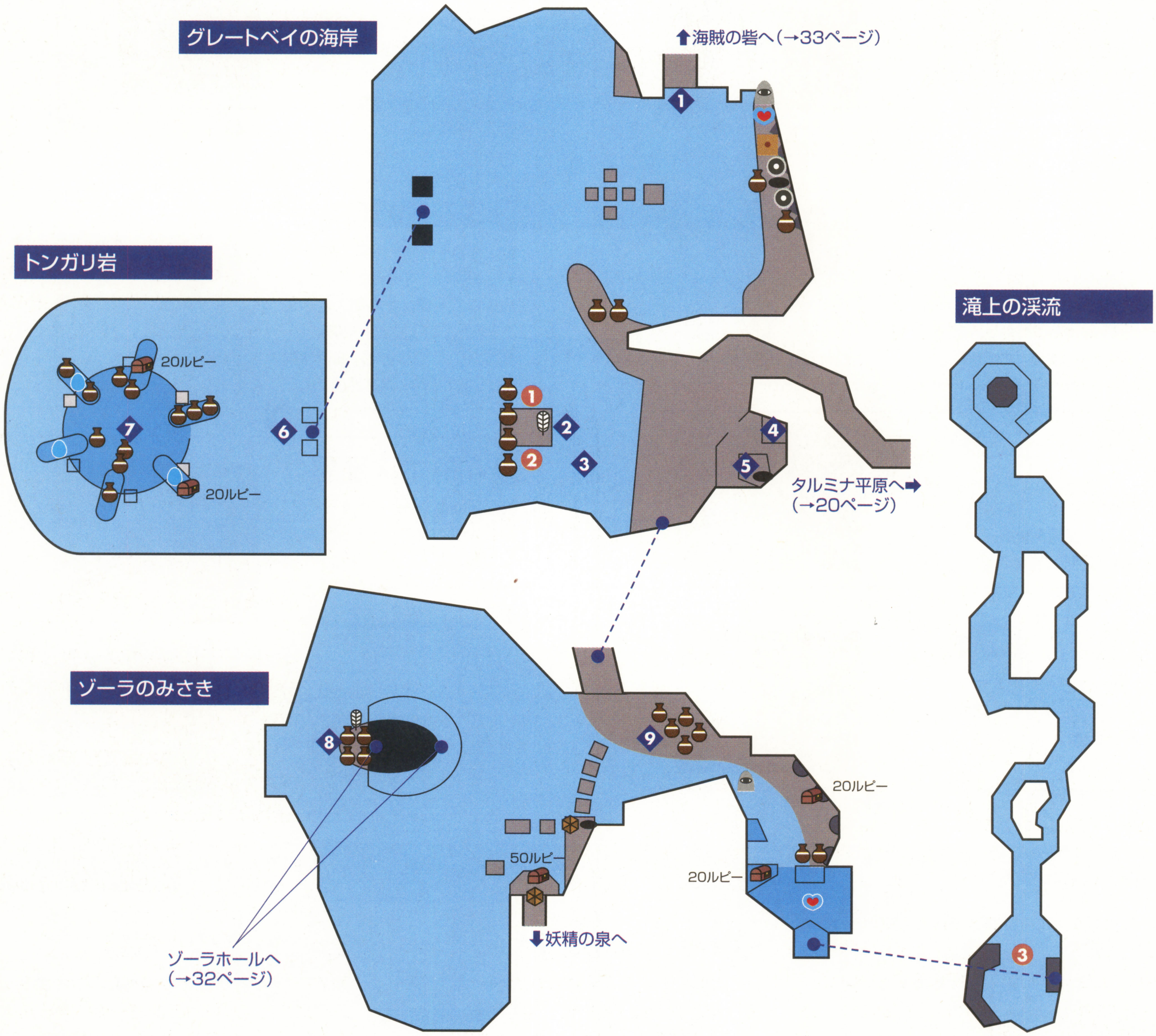


←ゴロンレース開催!優勝を目指して爆走!


←湖底の宝箱は忘れずに開けにくること。

SCENARIO CAPTURE グレートベイ方面

MAP&解説 グレートベイの海岸～ゾーラのみさき

=宝箱 =穴 =ゴシップストーン =フクロウの像 =ゾーラの卵 =ショップ･施設
=ツボ =岩 =ハートのかけら =マメ植え場 =フックショットの的 =イベントポイント



マップ屋チンクル

品名	値段
グレートベイのマップ	20ルピー
ロックビルのマップ	40ルピー

マップ内出現モンスター

グエー	ライクライク
スカルギョ	リーバ
デクババ	ディープパイソン
ミニババ	

ショップ・施設

❶ 海洋研究所

海の生物について詳しい博士がいる研究所。彼はゾーラ族から卵のふ化を依頼されており、"ゾーラの卵"の到着を待っているらしい。



⬅卵は海の水温が上がったため自然ふ化できないという。その原因は？

❷ マップ屋チンクル

各地でマップを売っているチンクルは、海洋研究所上空に浮かんでいる。ルピーがあれば"ロックビルのマップ"を買っておくと便利だ。



⬅おとなしいカモメたちも、この緑色の珍客には動揺している様子？

❸ ビーバーレース

ゾーラのみさきに流れ落ちる渓流には、ビーバーの兄弟が住んでいる。彼らに水中レースを挑み、勝てば"あきビン"がもらえるぞ。



⬅水と言ったら当然ゾーラリンクの出番。ビーバー兄弟を見失うな!!

イベントポイント

❶ 砦への海底通路

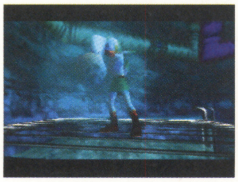
海の住人たちを悩ませている、海賊ゲルドの砦への通路は海底付近にある。入り口は板で塞がれているので、体当たりして破壊するのだ。



⬅4枚中3枚の板はカモフラージュ。左から2番目の板を破壊し、そこから砦に侵入しよう。

❷ ゾーラの卵はここに

盗まれた"ゾーラの卵"は、水温の上がった海中ではふ化できないらしい。博士がふ化の準備を整えている、海洋研究所に持っていくべし。



⬅卵は全部で7個ある。"あきビン"に入れて運んできたら、研究所にある大水槽に放す。

❸ 無念のギタリスト

この付近の海域で、傷ついたゾーラ族の青年ミカウが見つかる。日によって場所が変わるので、上空のカモメを目印に捜すといいぞ。



⬅もう自分では泳ぐ体力も気力もないらしい。岸辺まで押してやろう。



➡無念に満ちた彼の魂を癒やしてやれるのは、リンクしかいない。

❹ 海のクモ館

海岸の館では、沼のクモ館と同様に黄金のスタルチュラが大量発生中。全30匹分の"魂のしるし"を集め、貴重なアイテムを手に入れよう。



⬅館内ではフックショットが必需品だ。さきに海賊の砦で見つけておこう。



➡最初の日のあいだにすべてのしるしを集めれば、サイフが強化される。

❺ 漁師の交換条件

不漁で家にこもっている漁師は"タツノオトシゴ"を飼っている。彼の欲しがっている"女海賊の写し絵"を渡せば、交換してくれるぞ。



⬅トンガリ岩にある、海ヘビの巣へ行くにはタツノオトシゴの協力が必要。ぜひ助けたい。

❻ 霧の海域を抜けろ!

トンガリ岩一帯には奇妙な霧がかかっており、巻かれると入り口まで戻される。正しいルートを知るタツノオトシゴの力を借りよう。



⬅ルートを少しでも外れると霧にまかれる。立て札も参考にして慎重に進むこと。

❼ ディープパイソンの巣

ディープパイソンの住む横穴には"ゾーラの卵"が3個沈んでいる。全滅させればハートのかけらが手に入るので、全滅させたほうがいい。



⬅海ヘビは巨大だが、巣の入り口付近まで接近すれば攻撃されない。その場から反撃だ。

❽ ルルの心を開く曲

すべての卵をふ化させると覚えられる"潮騒のボサノバ"。これをルルの前で奏でると彼女の声が戻り、さらに神殿への道が開くのだ。



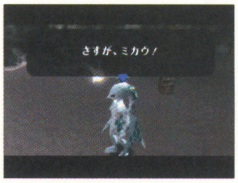
⬅曲の力で声を取り戻したルル。これでバンドも活動再開できるかも？



➡目を覚ました巨大なカメの背中に乗り、沖の神殿へ出発しよう!!

❾ ゾーラのツボ割り

海岸にいるゾーラたちが並べた5つのツボを、ゾーラリンクのブーメランで一度に割ろう。成功すると賞金として90ルピーがもらえる。

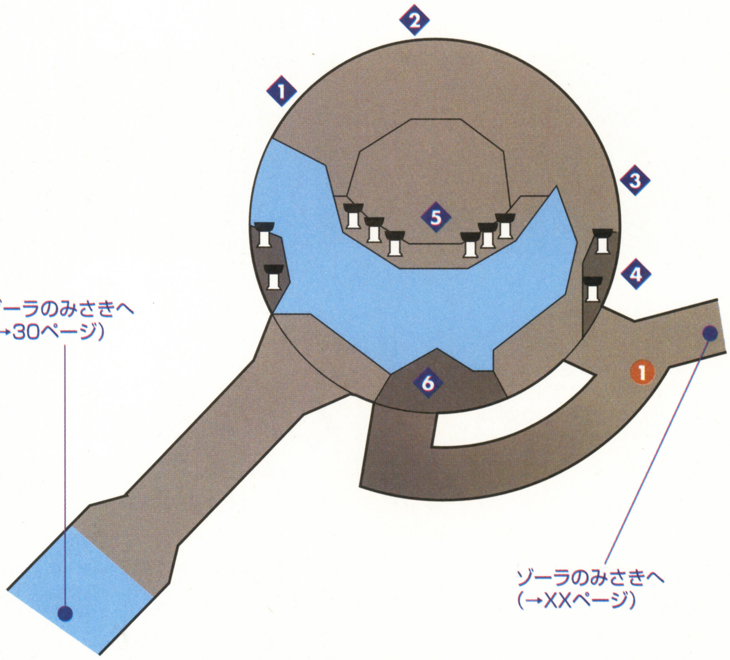


⬅少し遠目から放つのがコツ。だが、"大バクダン"を使っても成功したことになるのだ。

MAP &解説

ゾーラホール

=しょく台　◆=イベントポイント
①=ショップ・施設



ゾーラの店	
品名	値段
勇者の盾	90ルピー
矢(10本)	20ルピー
赤いクスリ	60ルピー

ショップ・施設

① ゾーラの店

ゾーラホール唯一の店だが、ゾーラリンクの使えるアイテムはあまり置いていない。値段もほかの場所に比べて割高なので、やむを得ない場合以外は利用する必要はないだろう。

イベントポイント

◆1 チン入者発見!?

ルルの部屋の中には、なぜかアキンドナッツが不法侵入している。彼に"山の権利書"を渡せば、代わりに"海の権利書"をくれるぞ。



⬅勝手に入ってデク花まで置いたのに、もう山での商売を望んでいる。かなりの気分屋?

◆2 リーダーの悩み

"ダル・ブルー"のリーダー、エバンは新曲ができず悩んでいる。曲を教えたければ、彼のプライドを傷つけずにすむ方法を考えよう。



⬅この姿ではリーダーの立場がないというもの。



➡部外者の手助けならば素直に受け入れられる?

◆3 ◆4 ジャパスとのセッション

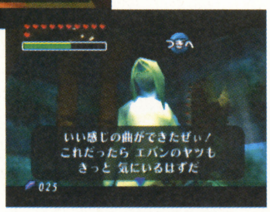
ゾーラの姿でジャパスに話しかけると、セッションをもちかけてくる。ここで奏でる曲の記録はミカウが残してあるので参考にしよう。



➡ミカウの練習場所はロフトの上。フックショットを使えば行ける。



⬅ジャパスに続いて、メモから見つけた曲の後半部分を奏でよう。



➡セッションでできた曲は、悩んでいるエバンに教えるといい。

◆5 裏方リンク

"ダル・ブルー"のコンサート開幕を控えて、裏方のゾーラたちは大忙し。彼らを手助けしてやれば、お礼をもらえることがあるぞ。



⬅音合わせに協力しても感謝されるだけ。残念。



➡照明も不調。"炎の矢"でしょく台に火をともせ。

◆6 アイドルの生写真

ホール2階にはルルの大ファンというゾーラがいる。彼にルルの写し絵を渡せばお礼をくれるぞ。ただし、写りが悪いとお礼もささやかに。



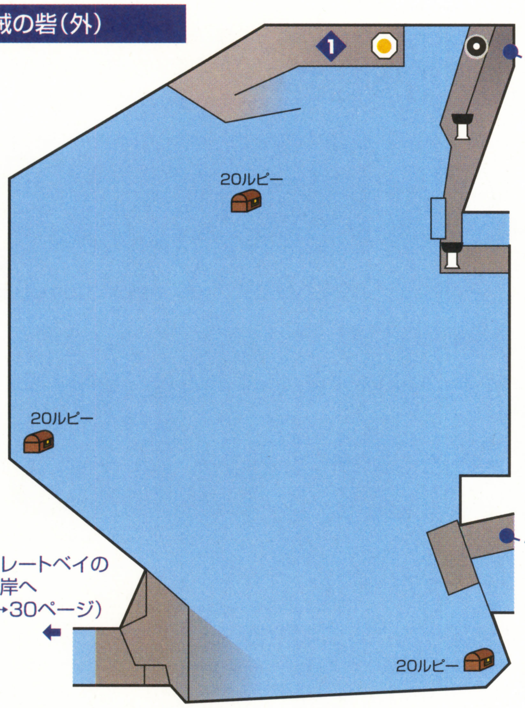
⬅ルルの顔が写っていれば、まず満足してくれるようだ。ちなみにお礼は20ルピー。

MAP&解説

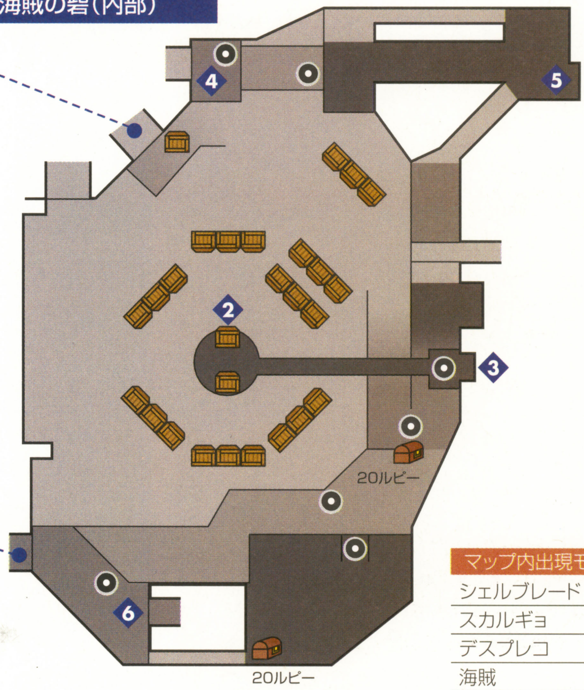
海賊の砦

=宝箱　=ゴロンスイッチ　=フックショットの的
=木箱　=しょく台　=イベントポイント

海賊の砦(外)



海賊の砦(内部)



マップ内出現モンスター
シェルブレード
スカルギョ
デスプレコ
海賊

イベントポイント

1 厳戒体制をくぐり抜けろ

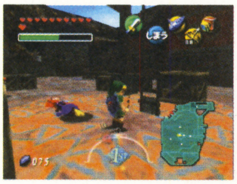
海賊の砦に潜入したら、対岸のゴロンスイッチを目指そう。ただし水上には見張りのボートが行き来している。必ず水中を進むこと。



←水から上がるときも気を抜かずに。最後尾のボートが行き過ぎてからにしたほうがいい。

2 見張り台を目指せ

砦の内部も監視が厳しい。初めて来たときは見張り台を目差すのだが、真下の見張りがやっかい。弓矢などで気絶させてから移動しよう。



←気絶している時間はそう長くはない。目を覚ますまえに、急いではしごを登ろう。

3 首領の部屋へ侵入

首領の部屋は警戒が厳重。ここは天井のハチの巣を矢で落とし、海賊が逃げた隙に侵入を図る。これで"フックショット"が手に入る。



←"ゾーラの卵"も忘れずに回収すること。"フックショット"が早速役に立つのだ。

4 ゾーラの卵～その2～

"ゾーラの卵"は厳重に保管されており、見張り役と戦闘役の海賊たちによって守られている。とくに見張りの海賊には注意が必要だ。



←見通しがいい場所なので、見張りとの距離を充分取ること。見つかると追い出されるぞ。

5 ゾーラの卵～その3～

この場所にいる見張りは3人。部屋の一段高い場所をフックショットで渡ろう。ただし、宝箱を開けるとなると、多少の冒険が必要になる。



←3人の見張りたちを、弓矢です速く気絶させる。回復される前に宝箱を開けにいこう。

6 ゾーラの卵～その4～

部屋は狭く、しゃへい物も多いが、ここの見張りの注意力はピカイチ。絶対安全なときを見計らって移動しないと、確実に見つかることに。



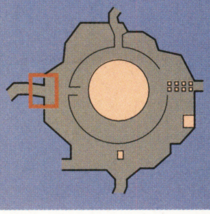
←厳しい監視のあとは戦闘が待つ。特殊な回転斬りに当たると砦の外へたたき出される。

CHART攻略　グレートベイ方面

進行チャート

クロックタウン

1 タルミナ平原

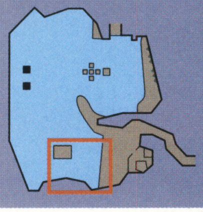


- ●西の道を塞いでいる柵を、エポナに乗って飛び越える
- ●グレートベイ方面へ向かう



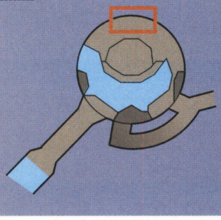
⬅エポナはロマニー牧場にいる。最初の日にロマニーと話せば、合流できる。

2 グレートベイの海岸



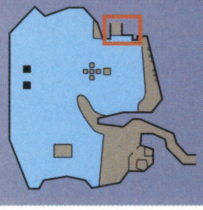
- ●海に浮かぶミカウを海岸まで押していく
- ●ミカウの話を聞いたあと、"いやしの歌"を奏でる
- ●"ゾーラの仮面"を手に入れる
- ●海洋研究所の博士から、"ゾーラの卵"について話を聞く

3 ゾーラホール

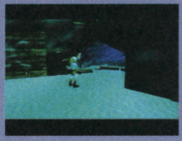


- ●ゾーラのみさきに向かう
- ●"ゾーラの仮面"をかぶってゾーラリンクになり、海に潜る
- ●海中からゾーラホールに入る
- ●"ダル・ブルー"のリーダーであるエバンの控え室に行き、ルルと彼女の卵に関する話を聞く

4 グレートベイの海岸

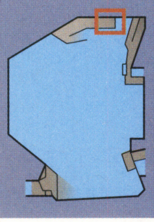


- ●海岸沿いに移動し、海底にある隠し通路を破って海賊の砦へ侵入する



⬅入り口の板は泳ぎながら激突すれば壊せる。正解は左から2番目の板だ。

5 海賊の砦（外）



- ●海賊に見つからないよう、ゾーラリンクで水に潜り移動する
- ●ゴロンスイッチを操作して、砦の内部に通じる扉を開ける

2 グレートベイの海岸

初めて訪れたときは、最初に海に浮いているミカウを見つけよう。彼の魂をいやし、"ゾーラの仮面"を入手すれば、行動範囲が広がるぞ。なお、ミカウの場所は毎日変化するので注意。

最初の日



つぎの日

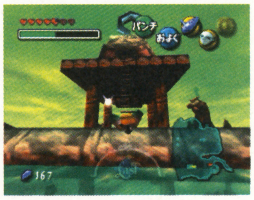


最期の日





⬅ここからさきの冒険には必需品となる仮面。



⬅ゾーラに変身すれば海洋研究所にも入れる。

3 ゾーラホール

"ゾーラの卵"の行方については、このホール内で大体つかめる。またエバンの助言どおり"あきビン"の数が重要となる。最低でも2本持っていないと、大幅に時間を食うことになるので注意。



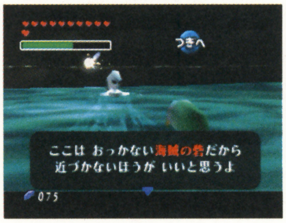
⬅ディジョは意外に事情通。貴重な話が聞けるぞ。



⬅ルルの声を取り戻すためにも、卵を奪還しよう。

4 グレートベイの海岸

卵を奪った海賊ゲルドの砦は、グレートベイの北方にある。地上部分は堅固な壁に囲まれとても入れそうにないが、海底に隠された入り口が見つかるはず。ゾーラリンクに変身し、水中から侵入しよう。



⬅海賊は全員女性。ゾーラ族の中にも隠れファンが!?

5 海賊の砦（外）

海面を泳いで砦に近づくのは危険。ゾーラの姿で水中を進もう。初めての侵入時はゴロンスイッチを押し、取水口から砦へ入る。砦内で"フックショット"を手に入れれば、ショートカットも可能だ。



⬅水中では、突然現れて襲ってくるスカルギョに注意。

6 地下水路

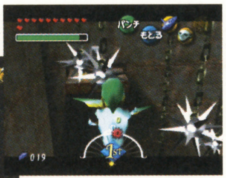
砦の外部と内部をつなぐ地下水路はマップがなく、迷路のようになっている。各所に侵入者撃退用の罠がしかけてあるのがやっかいで、とくに2本ある長めの通路には排水用の水路が直結され、水流に触れると砦の外に流されるので注意しよう。モンスターは少ないので、慎重に進んでいけば問題はない。



↑最初の通路は底を、つぎの水路は水面を進もう。



↓スイッチを作動させたら急いで水中へ。



↑機雷は弓矢やブーメランで動かし爆発させよう。

7 海賊の砦(内部)

砦内部にあるゾーラの卵は全部で4個。これを入れる"あきビン"の数が少ないと、砦と海洋研究所を何度も往復することになる。最低2本は持っていたいところだ。近い場所では、滝上の渓流で手に入るぞ。



←水槽の中のモンスターを倒してからゆっくり回収だ。

8 トンガリ岩

ディープパイソンの巣にある3個の"ゾーラの卵"を取るには、これを倒さなければならない。さほど強くないので、全部片付けてしまおう。なお、体力や魔力の回復は海底にあるツボでまかなえる。



←海底で卵はかすかな光を放つ。見落とさないように。

9 グレートベイの海岸

7個の"ゾーラの卵"を海洋研究所内の大水槽に入れると、卵がふ化し"潮騒のボサノバ"を覚えることができる。これでグレートベイの神殿へ行く準備が整ったわけだ。すぐにルルの元へと向かおう。



←1個でも少ないとダメ。集め忘れはないかな?

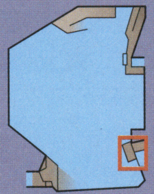
10 ゾーラのみさき

グレートベイの神殿では、これまで以上に魔力の消費が激しくなる。スノーヘッドの神殿のはぐれ妖精を集めて大妖精に魔力を強化してもらい、さらに"緑のクスリ"などを用意しておけば万全だ。



←"フックショット"でカメの背に乗り、いざ神殿へ!!

6 地下水路

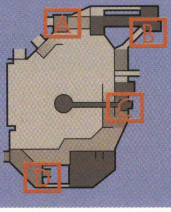


●地下水路を通って海賊の砦の内部へ侵入する



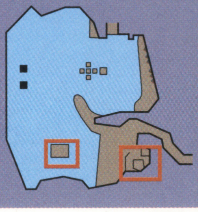
←水路内はトラップの嵐。周囲の変化をよく確認して進まないと危険だ。

7 海賊の砦(内部)



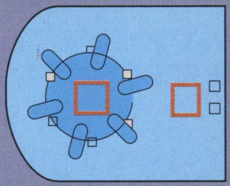
●首領の部屋に入り、"フックショット"を手に入れる
●砦内部のA~Dに行き、それぞれの部屋にある4つの水槽から"ゾーラの卵"を取り戻す
●"写し絵の箱"を使って海賊を写す

8 グレートベイの海岸



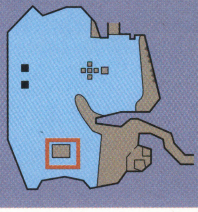
●漁師の家に行き、漁師に"海賊の写し絵"を渡し、"タツノオトシゴ"と交換してもらう

9 トンガリ岩



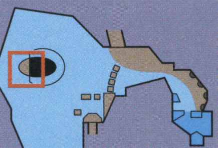
●トンガリ岩の入り口付近の海中でビンに入った"タツノオトシゴ"を出す
●タツノオトシゴのあとをついていき、ディープパイソンの巣へ向かう
●ディープパイソンがいる横穴にある"ゾーラの卵"を3つ手に入れる

10 グレートベイの海岸



●海洋研究所の大水槽に"ゾーラの卵"を放す
●卵が7つ揃うと、"ゾーラの卵"からゾーラの子供がふ化する
●"潮騒のボサノバ"を覚える

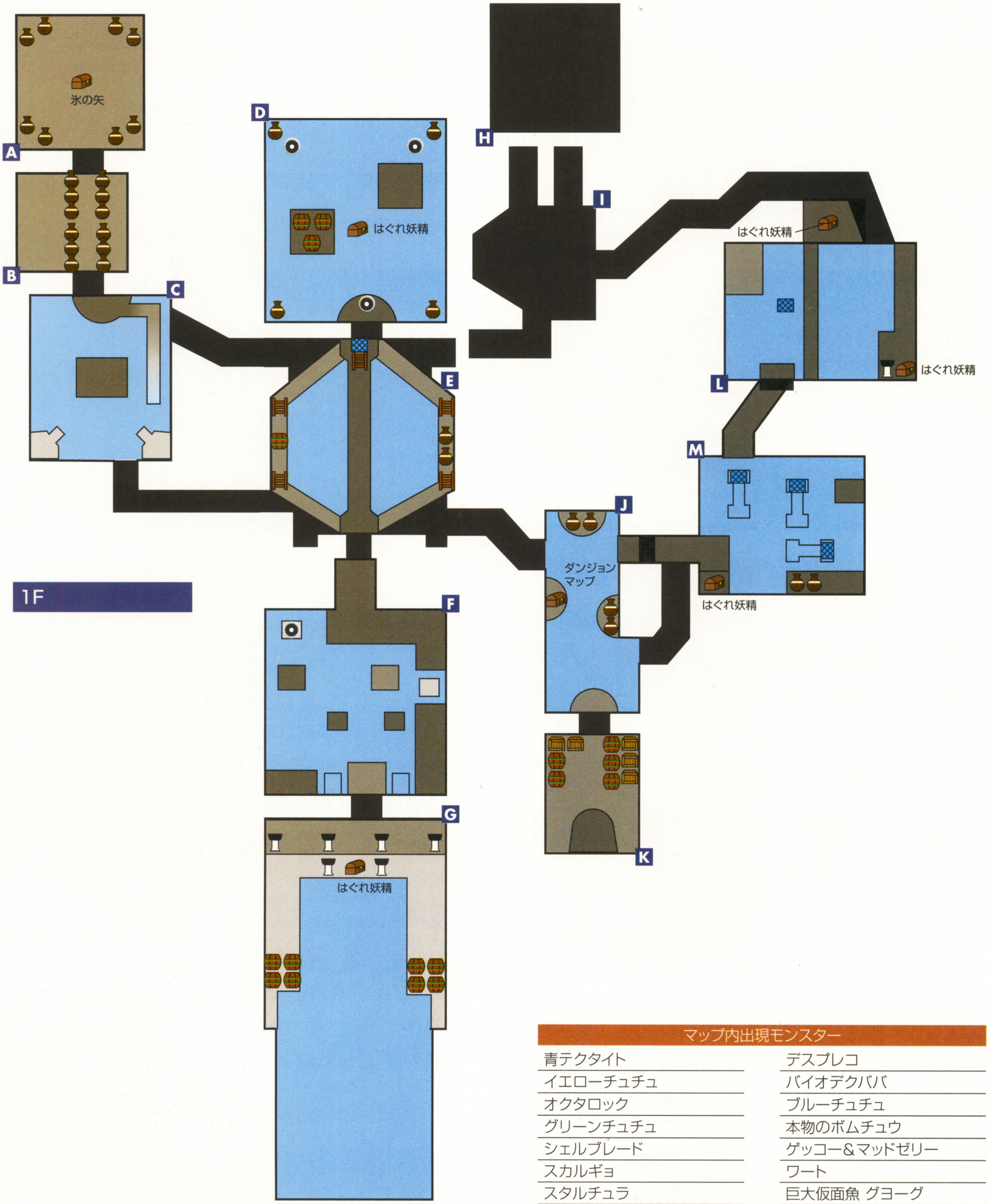
11 ゾーラのみさき



●ルルの前で"潮騒のボサノバ"を奏でる
●巨大ガメが目を覚まし、ルルの声が元に戻る
●巨大ガメに乗って、グレートベイの神殿へ向かう

DUNGEON MAP グレートベイの神殿

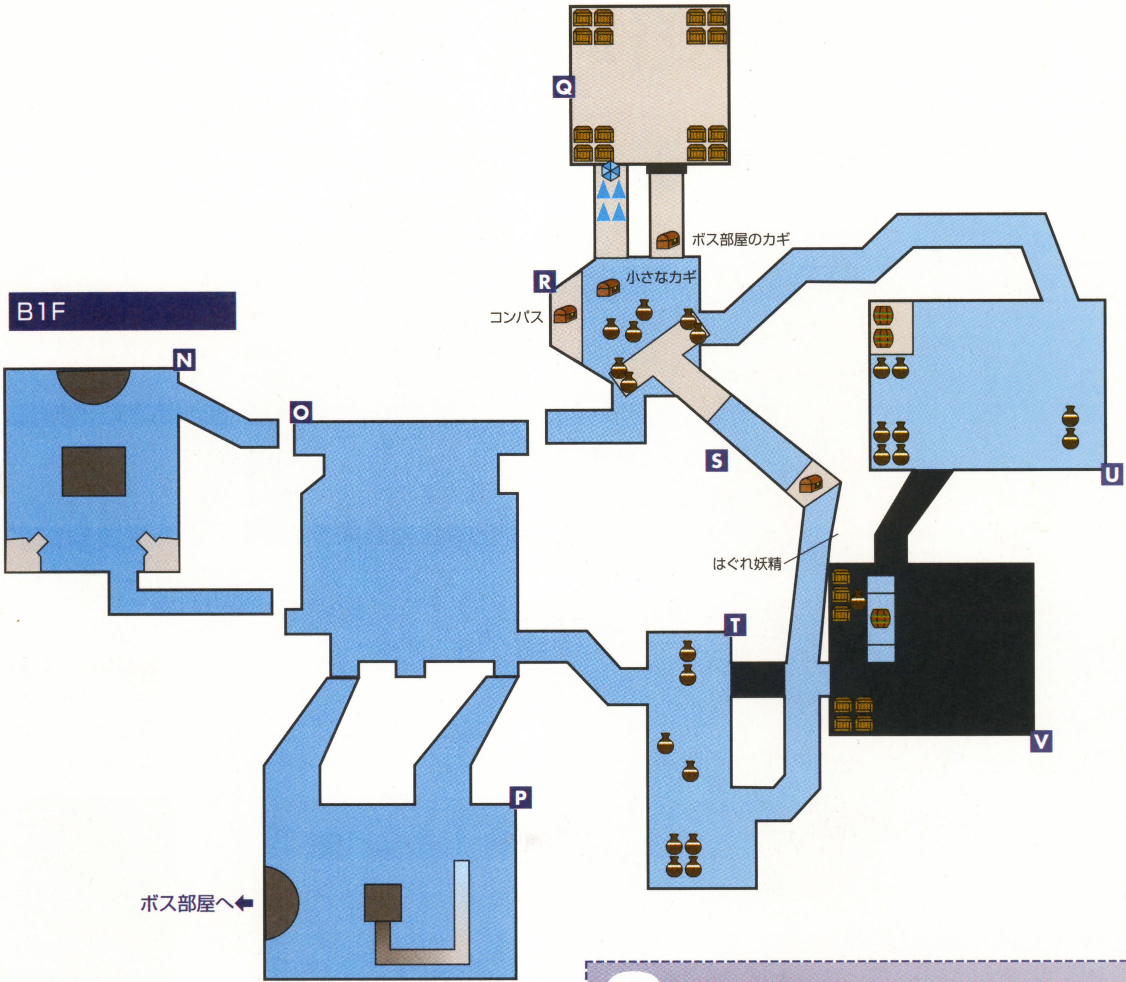
=宝箱　=氷柱　=ツボ　=はしご　=氷
=タル　=排水口　=木箱　=しょく台　=フックショットの的



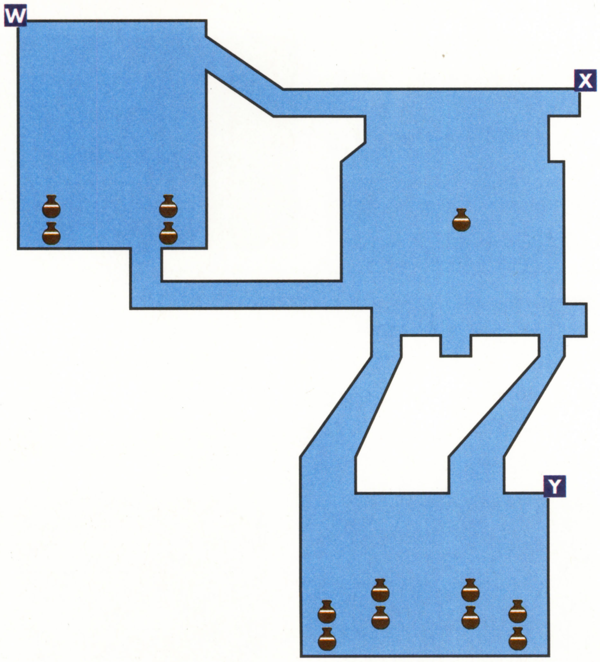
ゾーラのみさきへ(→30ページ)⬇

マップ内出現モンスター	
青テクタイト	デスプレコ
イエローチュチュ	バイオデクババ
オクタロック	ブルーチュチュ
グリーンチュチュ	本物のボムチュウ
シェルブレード	ゲッコー&マッドゼリー
スカルギョ	ワート
スタルチュラ	巨大仮面魚 グヨーグ
デキシーハンド	

B1F



B2F



One Point Tech

カエル勧誘のショートカットルート

グレートベイの神殿をクリアーしているが、山里のカエル合唱を完成させたくなった。そんなときは1Fの部屋G→F→E、B1Fの部屋R→Qの順に進もう。"氷の矢"さえあれば、このショートカットルートを利用できる。



↑あらかじめ山里で"ゲーロのお面"を手に入れておくことを忘れずに。

One Point Tech

意外なフックショットの的

おもに移動用として使う"フックショット"だが、専用の的以外にも宝箱や太めのしょく台、さらにタルにも突き刺さって移動できる。これを利用すれば、1Fの宝箱に閉じこめられたはぐれ妖精を簡単に救い出せるのだ。



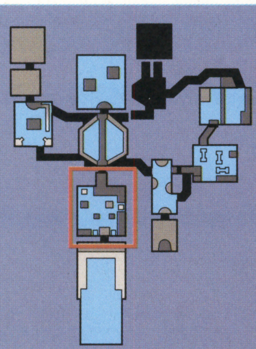
↑水面に浮かんだ氷の足場から、小部屋の中のしょく台を狙おう。

DUNGEON攻略 グレートベイの神殿

START

1 1F・部屋F

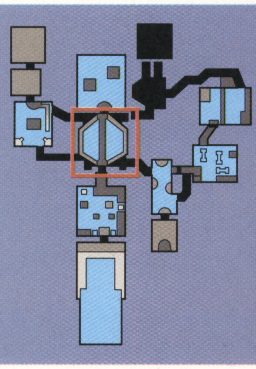
●黄色いバルブを開き、水のエレベーターを発生させる




←意外な場所からスタルチュラが。注意せよ。

2 1F・部屋E

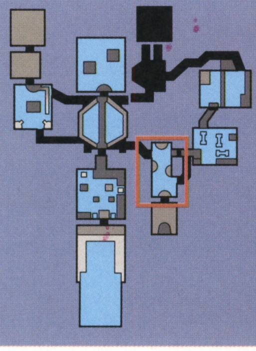
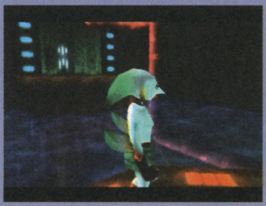
●回転する水流に乗り、部屋Jへ向かう




←ここからさきはゾーラリンクの独壇場になる。

3 1F・部屋J

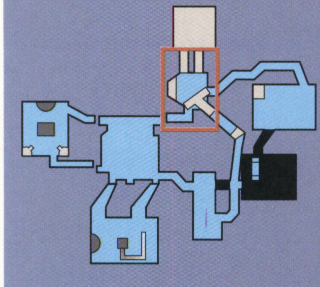
●"ダンジョンマップ"を手に入れる

←北側の扉へはいまは行けない。とりあえず無視。

4 B1F・部屋R

●"コンパス"を手に入れる
●"小さなカギ"を手に入れる



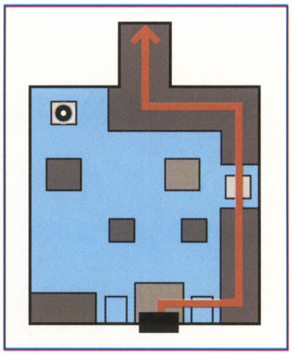

←ツボが多く置かれている。回復に利用したい。

1 1F・部屋F

目指すバルブは入り口から向かって右上にある。部屋中央の大きいバルブを閉じると移動できなくなるので、いまはまだ触らないように。



←エレベーターが上がりきったところでさきへ進む。



2 1F・部屋E

この部屋では水が反時計回りに流れているため、現時点では1Fの部屋Cと部屋Jだけにしか行けない。まずは、部屋の中層付近から部屋Jへ向かおう。部屋へ続く水路へ入るときは、強烈な流れに逆らおうとせずに、少しずつ位置を調節していけばうまくいく。



←プロペラの上を渡るときは早めに飛び移ろう。



←いったん底まで沈んでから水路を目指すと楽。

3 1F・部屋J

狭い場所だが、出現するモンスターの数は多め。スカルギョはバリアで、デキシーハンドはブーメランで倒せば楽だ。さきに進むまえに"ダンジョンマップ"を手に入れておくことを忘れずに。



←ジャンプでは届かないので"フックショット"を使おう。

4 B1F・部屋R

プールへは、待ち受けるバイオデクババたちをブーメランで倒してから潜ること。"コンパス"と"小さなカギ"を手に入れたら、水流に乗って部屋Eへ戻る。このとき、デキシーハンドのいないほうから水路に入らないと、もとの場所に引き戻されるぞ。



←倒すまえに葉に乗るとダメージを受けてしまう。



←本物のボムチュウは手堅く防御して跳ね返せ。

6 1F・部屋A

ワートとの対戦まえに、部屋Bで矢や"バクダン"を補給しよう。戦闘になったら、まずワートを守るバブルを"バクダン"や"デクの実"で落とし、回転斬りでまとめて片付けよう。バブルをあらかた倒したら、ワートの目を矢で攻撃。ワートが地面を走り出したら、部屋の四隅に行けば安全だ。撃退後に手に入る"氷の矢"があれば、探索可能範囲がさらに大きく広がるぞ。

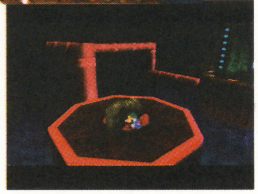

⬅バブルはアイテムを使って削ぎ落とすといいぞ。


⬅ワートは巨体のため、隅へは攻撃できないのだ。

7 1F・部屋C

"氷の矢"は、戦闘よりも、おもに探索用の手段として使う。たとえば、水面に向けて撃つと氷の足場ができるし、排水口を凍らせて水を止めることもできる。さらに、特定のモンスターが氷のブロックに変化する。この性質を利用して部屋Cのオクタロックを凍らせると、部屋中央の赤いバルブに手が届く。オクタロックの氷が溶けるまえに上に乗り、バルブを開こう。


⬅もう1体のオクタロックを倒しておくと安全。


➡開いたらパイプを見て水流を確認しよう。

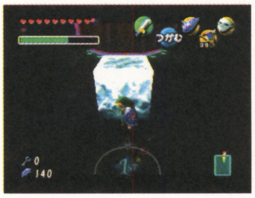
8 1F・部屋J

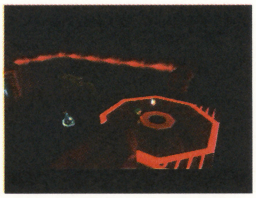
以前は行けなかった北側の扉だが、"氷の矢"で水面に足場を作って、その上を進めばそこまで行けるようになる。なお、水面の氷は約10秒で溶ける。意外に余裕があるので、あわてすぎないように。

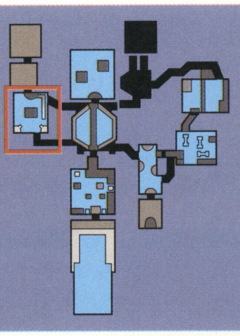

⬅魔力節約のために、なるべく扉に近づいて撃とう。

9 1F・部屋K

赤いバルブは一段高い場所にあり、一見すると部屋の中には足場になりそうなブロックもない。ここでも"氷の矢"が役に立つのだ。身体が水でできているブルーチュチュを"氷の矢"で攻撃すると、凍って手ごろな大きさのブロックに変化する。上に乗って赤いバルブを動かせば、部屋Cと合わせて2ヵ所の赤いバルブを開いたことになり、部屋Fの状況が変化しているはずだ。


⬅普通のブロック同様、押すこともできる。

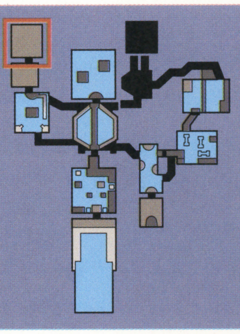

⬅点滅するパイプは水が流れている証拠だ。



5 1F・部屋C

●"小さなカギ"で北側の扉を開ける


⬅パイプ上の本物のボムチュウは飛び道具で。

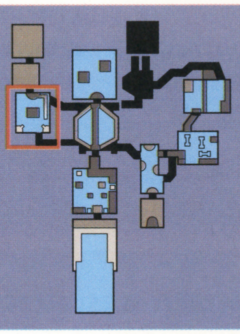


6 1F・部屋A

●ワートを倒し、"氷の矢"を手に入れる



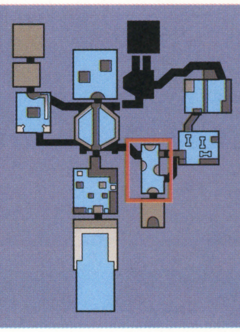
⬅今後多用するので、魔力の残量に気を配ろう。



7 1F・部屋C

●オクタロックを"氷の矢"で凍らせ、足場にする
●赤いバルブを開く

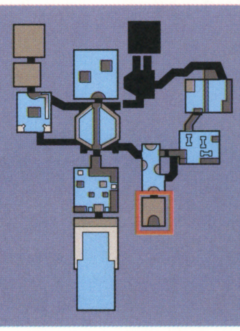

⬅部屋Fまで続く、赤いパイプの元栓がこのバルブ。忘れず開いておくこと。



8 1F・部屋J

●"氷の矢"で水面に足場を作り、南側の扉へ


⬅魔力が少なければ、底にあるツボを利用しよう。

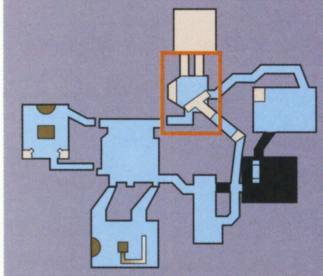


9 1F・部屋K

●"氷の矢"でブルーチュチュを凍らせ、足場にする
●赤いバルブを開く


⬅木箱やタルは回復用。ブルーチュチュを凍らせたブロックが唯一の足場だ。

10 B1F・部屋R

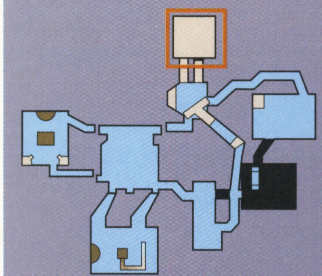


●"氷の矢"で水面に足場を作り、北側の扉へ
●"炎の矢"で、北側の扉前の氷を溶かす



←このさきに待つ戦いに備え、矢と魔力は使いすぎないようにしたい。

11 B1F・部屋Q

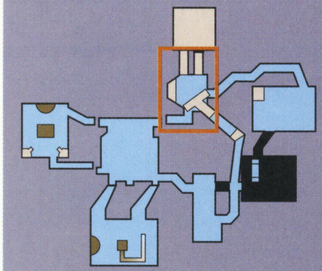


●ゲッコー&マッドゼリーを倒す



←今度の相棒は強敵。攻撃を避けつつ機会を待て。

12 B1F・部屋R

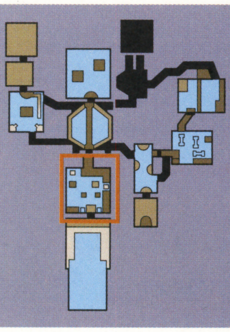


●"ボス部屋のカギ"を手に入れる



←カギを手に入れたら、"フックショット"で脱出だ。

13 1F・部屋F

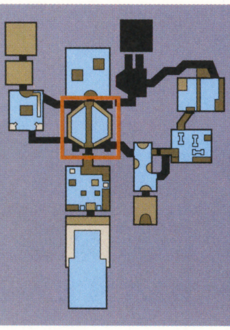


●"フックショット"で水のエレベーターに乗る
●赤いバルブを開ける
●黄色いバルブを閉じ、水車を逆回転させる



←赤いバルブを開けるまえに、やり残したことがないか確認しておこう。

14 1F・部屋E



●"氷の矢"で排水口を凍らせ、北側の扉へ



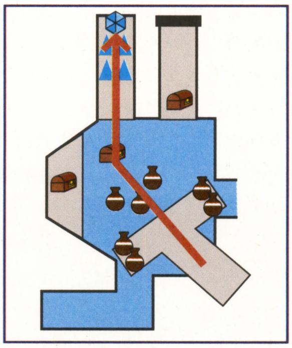
←羽も逆回転しているが、乗るタイミングは同じ。

10 B1F・部屋R

北側の通路へは、"氷の矢"で足場を作りつつ移動する。扉の氷はスノーヘッドの神殿のときと同様、"炎の矢"で取り除こう。



←このさきは魔法の矢の使い分けが必要になってくる。



11 B1F・部屋Q

ゲッコー戦では攻撃のタイミングが重要。吸い込まれたときに受けるダメージは意外に大きいので、足元の影に注意して回避に専念しつつ、慎重にチャンスを待とう。マッドゼリーが完全に天井へ張り付いてから"氷の矢"を当てればうまく落とせるぞ。



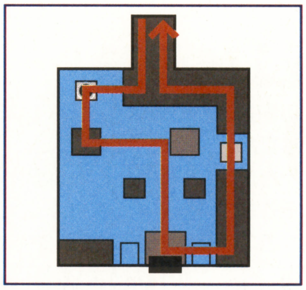
←ダメージを受けたあとはすぐ距離を開ける。

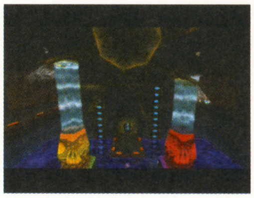


←"ゲーロのお面"があれば撃退後に使ってみよう。

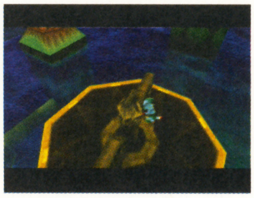
13 1F・部屋F

2ヵ所の赤いバルブを開いていれば、赤いパイプの途中から水のエレベーターが上がっているはず。3つ目のバルブを開くと中央の大きな水車が止まり、さらに黄色いバルブを閉じれば水車が逆回転する。これで部屋Eの水流が反転し、行けなかった場所へも行けるようになるのだ。





←止まる水車。このままだとさきへは進めない。



←水車が逆回転すれば、新たな道が開けるぞ。

14 1F・部屋E

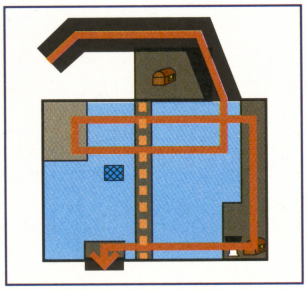
部屋の北側にある水流で守られたハシゴは、排水口を"氷の矢"で凍らせることで上れるようになる。このさきの部屋Dには、緑のパイプの元栓があるので、忘れずに訪れておくこと。

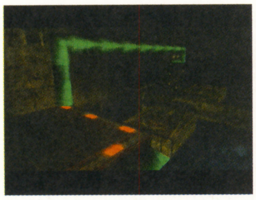


←以後も天井に注意。排水口が鍵になる場面は多い。

16 1F・部屋L

部屋Mへ進むには、巨大な水車に連動している二枚羽の水車をほぼ水平状態で止めなくてはならない。反動で少し動くことに注意しつつ、排水口の水の流れを読んで"氷の矢"で水車の動きを止めよう。なお、出口へ向かうときは、点線のように水車上を進むと早く着ける。





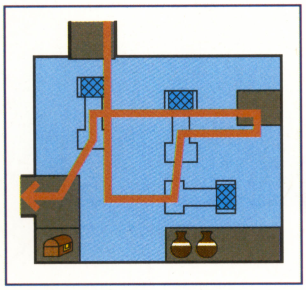
←この程度の傾きで止められればさきへ進めるぞ。



←水車の軸上はかなり狭い。落ちないよう慎重に。

17 1F・部屋M

3ヵ所にあるシーソー状の仕掛けは、それぞれの真上にある排水口からの水で傾きが変わる。まずは部屋の南東側にあるシーソーに乗り、排水口を"炎の矢"で溶かして上昇。続いて近くのシーソーで緑のバルブを開けに行こう。バルブを開けたら、西よりのシーソーで脱出だ。





←溶かすまえにシーソーに乗っているかを確認。



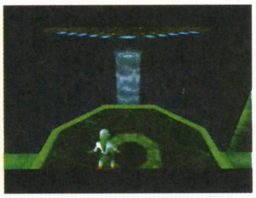
←シーソー下の水路に妖精がいる。見落とすな。

18 B1F・部屋P

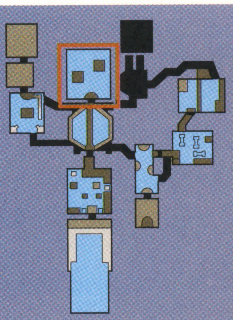
1Fの部屋Dと部屋Mにあるふたつの緑のバルブを開けていれば、この部屋のパイプが点滅しているはず。これで最後のバルブを開くと、ボス部屋へ行けるようになる。ただし、あせって乗り込むのは危険。グレートベイの神殿のボス、巨大仮面魚グヨーグはかなりの強敵だ。攻撃パターンを理解していても、ダメージを回避するのは非常に難しい。この時点ではぐれ妖精を15匹集めていたら、いったん神殿を出て大妖精の泉へ行き、防御力を強化してもらおう。集めていなければ、全部の"あきビン"に妖精を入れ、万全の態勢でグヨーグ戦に臨みたい。



←防御力強化は大切。はぐれ妖精は極力集めたい。



←準備ができたらバルブを開放。ついにボス戦だ。

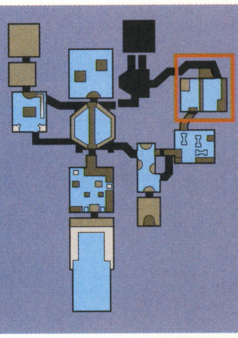


15 1F・部屋D

●緑のバルブを開く



←水だらけで足場はわずか。当然"氷の矢"の出番だ。

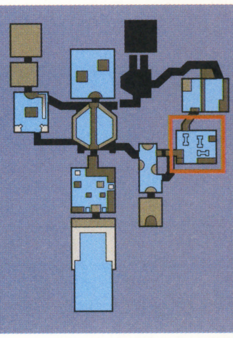


16 1F・部屋L

●"氷の矢"と"炎の矢"で、排水口の水流を調節
●足場や水車を伝って、南側の扉へ



←慣れないと大量の魔力と矢を消費する。スカルギョを倒して補給しよう。

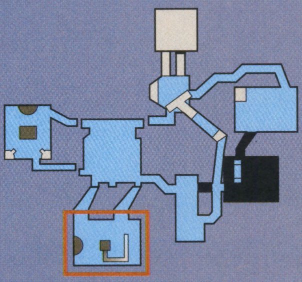


17 1F・部屋M

●"氷の矢"と"炎の矢"で、排水口の水流を調節
●シーソーに乗って、緑のバルブを開ける



←ポイントになる排水口は、最初は凍っていて見つけにくい。天井に注目。

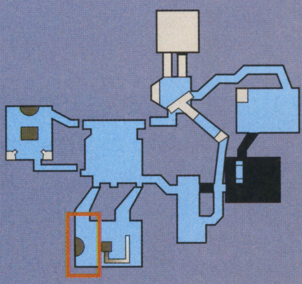


18 B1F・部屋P

●緑のバルブを開き、水のエレベーターを発生させる
●水のエレベーターに乗り、ボス部屋への扉へ向かう



←ここまで来れば行き来はたやすい。ダメージ対策をしてからボス部屋へ。



19 B1F・ボス部屋

●巨大仮面魚グヨーグを倒す



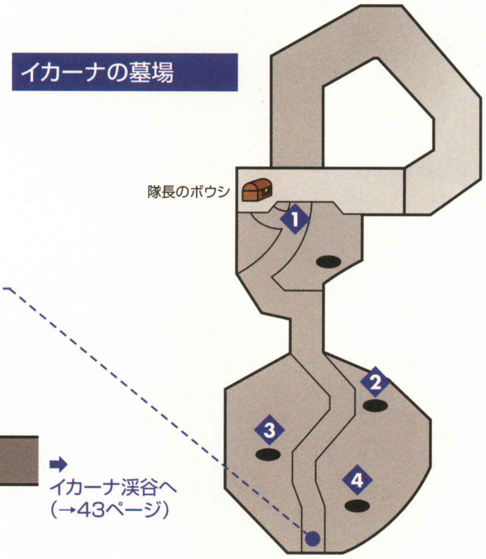
←少しのミスも許されぬ強敵。泳ぎの腕が問われる。

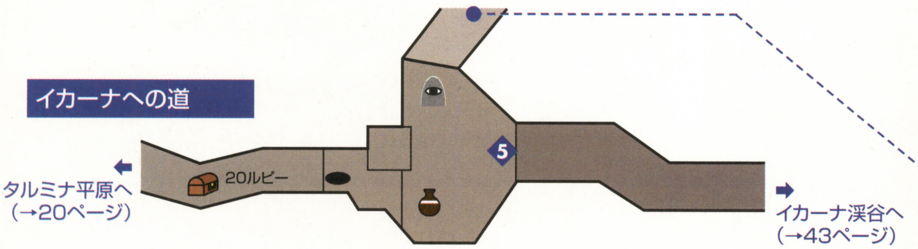
SCENARIO CAPTURE ロックビル方面

MAP &解説 イカーナへの道・イカーナの墓場

=宝箱　=ツボ　=イベントポイント
=穴　=ゴシップストーン

マップ内出現モンスター	
青バブル	フォールマスター
キース	本物のボムチュウ
スタルチュラ	ミニババ
スタルベビー	アイアンナック
デクババ	スタルキータ
ネジロン	ビッグポウ
バッド・バット	





イベントポイント

1 未練残した巨大ガイコツ

墓場の北に埋まっているのは、かつてイカーナ王国軍の隊長をつとめていたスタル・キータの亡きがら。その前で"目覚めのソナタ"を奏でると、スタル・キータは起き出して坂道を登っていく。これを追いかけて倒せば、未練が晴れた礼として"隊長のボウシ"の入った宝箱の封印が解けるぞ。ありがたくもらっておこう。



←意外に足が速いスタル・キータ。矢で足止めしつつ接近すること。



➡かぶると各地のスタルベビーと話ができる。さっそく墓地で試そう。

2 墓の下～つぎの日～

墓を守るスタルベビーは、毎日場所を変える。2日目に墓をあばかせて行ける墓地の下では、見えない足場とモンスターが待っている。



←奥でアイアンナックと対戦。倒せば、"ハートのかけら"が手に入る。

3 墓の下～最期の日～

3日目に行ける墓の下には、宝探しをするダンペイがいる。暗闇で困っている彼をやわらかい土の部分へ誘導し、青い炎を掘らせよう。



←誘導はできるだけゆっくりと。炎が3つ出るとビッグポウと戦闘になる。

4 墓の下～最初の日～

1日目の墓の下にはイカーナ王国の音楽家フラットが眠っている。彼を解放すると、呪いを解く力を持つ"嵐の歌"を覚えられるぞ。



←兄シャープの凶行を恐れるフラット。覚えた歌の出番はすぐそこだ。

5 渓谷への道

イカーナ渓谷へ進むにはふたつのアイテムが必要となる。"フックショット"は海賊の砦で、"ガロのお面"はゴーマントラックで入手しよう。

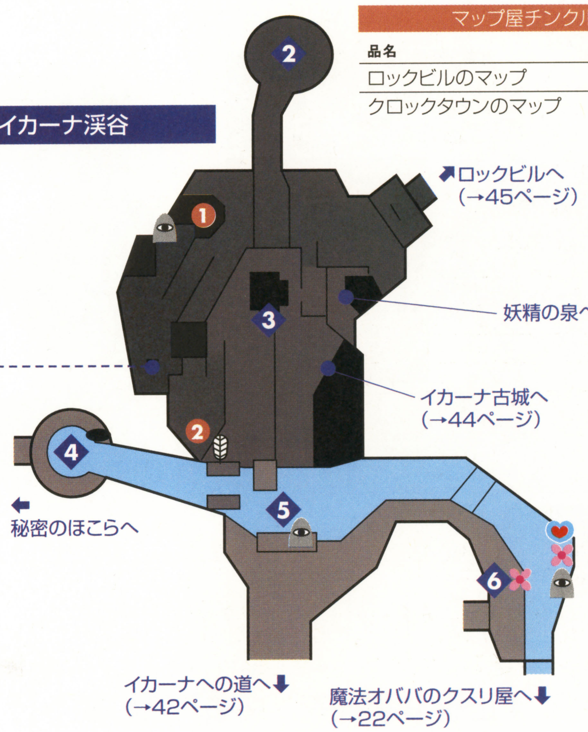


←"ガロのお面"をかぶり男と話せば、フックがかかる枯れ木が出現する。

MAP &解説 イカーナ渓谷・井戸の下

=宝箱 =穴 =しょく台 =ゴシップストーン =フクロウの像 =光ブロック =イベントポイント
=ツボ =デク花 =クモの巣 =ハートのかけら =光スイッチ =ショップ・施設





マップ屋チンクル

品名	値段
ロックビルのマップ	20ルピー
クロックタウンのマップ	40ルピー

マップ内出現モンスター

アイスキース	デクババ
青バブル	ファイアキース
エイミー	フォールマスター
オクタロック	フリザド
ガロ	ベス
キース	ミニババ
ギブド	ビッグポウ
グエー	ウィズローブ
クロボー	ダイナフォス
ジョオ	ボス・ガロ
スタルチュラ	ワート
デキシーハンド	

ショップ・施設

1 幽霊小屋

渓谷への道で会った謎の男は、この中で幽霊四姉妹とともに、リンクの訪れを待っている。時間内に彼女たちを倒し、成仏させてやろう。

2 マップ屋チンクル

チンクルのマップ屋も最後だが、クロックタウンのマップがなんと40ルピー。ここまで来たのなら、いまさらお世話になる必要はないはず。

イベントポイント

1 わらしべダンジョン

井戸の下では、各扉をギブドたちが守っている。彼らの求めに応じたアイテムを渡そう。ちなみに、ほとんどのものは井戸で調達できるぞ。



←"青いクスリ"と"魔法のマメ"5個だけは、ほかの場所から持ってくること。

2 呪いの音楽家

水の絶えたわき水の洞窟にいる幽霊音楽家シャープ。彼にかかった呪いを "嵐の歌" で解けばわき水が復活、川が元の姿を取り戻すぞ。



←呪いが解け、正気に戻ったシャープ。彼の悲願をかなえてやろう。

3 オルゴールハウスの親子

川が復活して周囲のギブドが消えれば、オルゴールハウスの中に入れる。警戒心の強い娘のパメラがハウスを出たスキを狙って入ろう。

4 ほこらで腕だめし

"光の矢"があれば、中ボスモンスターが待つ秘密のほこらに入れる。ただし、ハートが16個以上ないと、すべての中ボスには会えないのだ。

5 川を渡る秘技

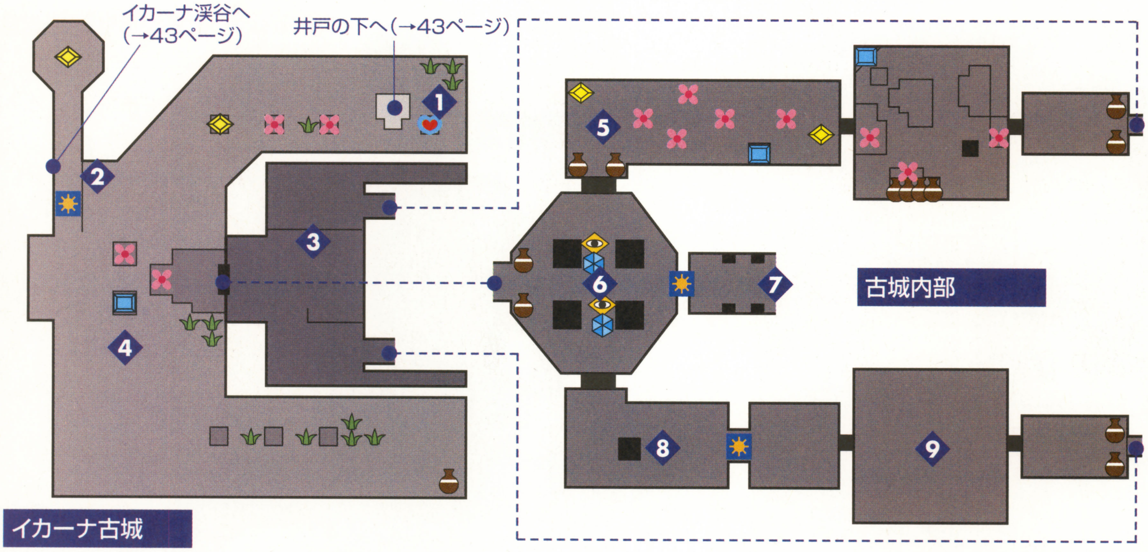
渓谷を二分する川は"氷の矢"で渡るのが正攻法。だが、ゾーラの飛び魚ジャンプや"フックショット"を活用すれば、なくても大丈夫だ。

6 最後のアキンドナッツ

アキンドナッツのわらしべイベントもここで最後。"海の権利書"を渡せば200ルピーもらえ、さらに対岸の"ハートのかけら"も手に入る。

MAP &解説 イカーナ古城

=ツボ　=草　=ハートのかけら　=水晶スイッチ　=光スイッチ　=イベントポイント
=デク花　=氷　=スイッチ　=目玉スイッチ　=光ブロック



マップ内出現モンスター
- イカーナ王の側近
- ガロ
- グエー
- スタルチュラ
- フロアマスター
- リーデッド
- イゴース・ド・イカーナ
- ウィズローブ

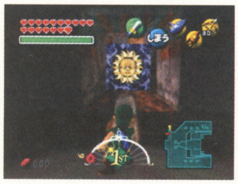
イベントポイント

1 あわてず正確な着地を

"ハートのかけら"を囲む炎は、スイッチ操作したあと、一定時間で元に戻る。急ぐのも大切だが、狭い柱の上から落ちないように注意しよう。

2 渓谷からの入りかた

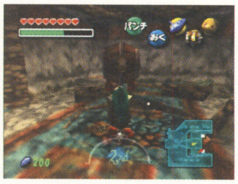
イカーナ古城へは、井戸の下からの通路とは別に、渓谷側の裏口から入ることもできる。"ミラーシールド"を取ったら試してみよう。



←水晶スイッチの光をブロックへ反射。光の範囲ギリギリから反射させないと届かないぞ。

3 天井を大破壊！

玉座の間へ進むには、古城の天井を爆破して光を取り入れる必要がある。古城へ挑むときは、まえもって大バクダンを用意しておこう。



←"大バクダン"はここに。あらかじめ用意しておけば、二度手間にならずに済むわけだ。

4 城の西へ行くまえに

古城内部は東と西に分かれている。西側のさきへ進むには、途中の光ブロックがジャマだ。ここのスイッチを踏み、天井を開けておくこと。

5 吊り天井は頭突きで

吊り天井につぶされるとやり直しだが、デク花に潜れば大丈夫。デク花ジャンプで天井を押し上げつつ、中央のスイッチへ近づこう。



←吊り天井の下にはデク花がある。つぶされそうになったら潜れば安全。



➡天井を上げたら再度デク花に潜り、ジャンプでスイッチへ向かおう。

6 踊るリーデッド

ここで多数出現するリーデッドは"ガロのお面"、"隊長のボウシ"、"ギブドのお面"をかぶると踊る。これで余計な戦闘を避けられるぞ。

7 玉座前での死闘

場内奥の玉座前でイカーナ王たちと戦闘になる。彼らに勝てば、ロックビルを登るために必要な"ぬけがらのエレジー"を覚えられるぞ。



←敵は光に弱い。高窓の布を"炎の矢"で燃やし、光を取り入れよう。



➡倒したら、すかさず光を当てて浄化。これで復活される心配はない。

8 ミラーシールドの効力

"ミラーシールド"の反射光は、仕掛けを解く以外に、特定のモンスターにダメージを与える効果を持つ。とくに古城内の敵には有効だ。

9 弱点属性を突け

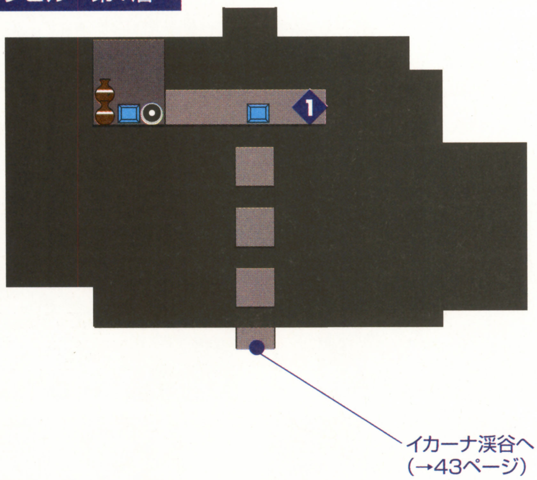
3度目の対戦になるウィズローブ。ここでは炎の魔法を使ってくる。弱点属性の"氷の矢"で攻撃すれば、大ダメージを与えられるぞ。

MAP &解説

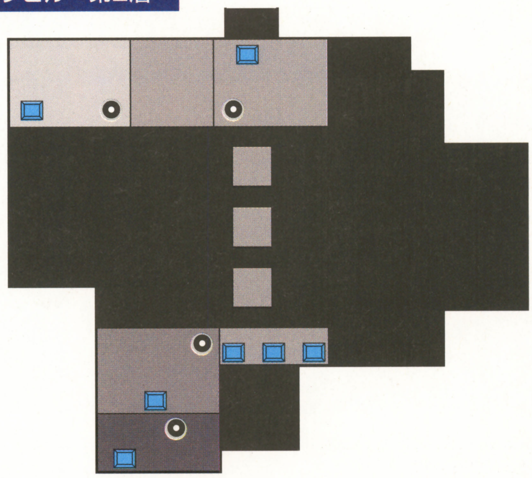
ロックビル

=宝箱　=マメ植え場　=フクロウの像　=フックショットの的
=ツボ　=スイッチ　=赤いしるし　=イベントポイント

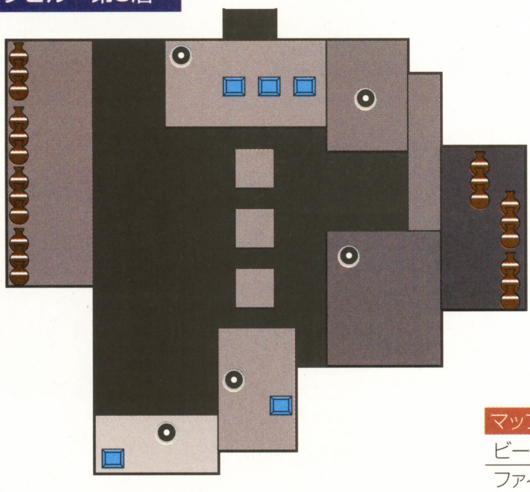
ロックビル　第1層



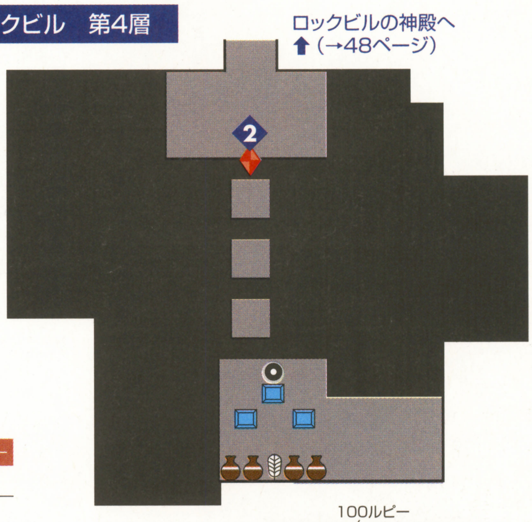
ロックビル　第2層

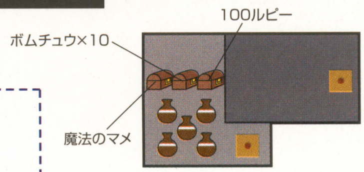


ロックビル　第3層



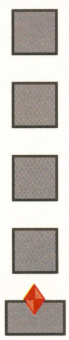
ロックビル　第4層





マップ内出現モンスター
ビーモス
ファイアキース

ロックビル～反転～



イベントポイント

1 ぬけがらを重しに

ロックビルではスイッチを押して道を作るが、スイッチはすぐ元に戻る。"ぬけがらのエレジー"のぬけがらでスイッチを押さえよう。



←ぬけがらは4つ作れるが、軽いデクナッツは重しにならないので注意。

2 天地を反転させるしるし

神殿手前にある赤いしるしは、"光の矢"で打ち抜くと天地を逆転させられる。神殿内で"光の矢"を手に入れたら試してみよう。



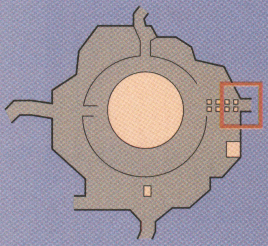
←神殿内部でも同じものが見つかるはず。この形を覚えておくように。

CHART攻略 ロックビル方面

進行チャート

クロックタウン

1 タルミナ平原



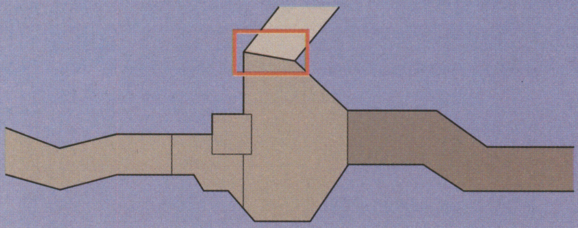
●東の道を塞いでいる柵を、エポナに乗って飛び越える
●ロックビル方面へ向かう



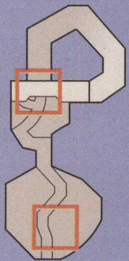
←ゴーマン兄弟とのレース。苦しいが、勝たないと"ガロのお面"は手に入らない。

2 イカーナへの道

●柵をエポナで飛び越し、イカーナの墓場へ向かう



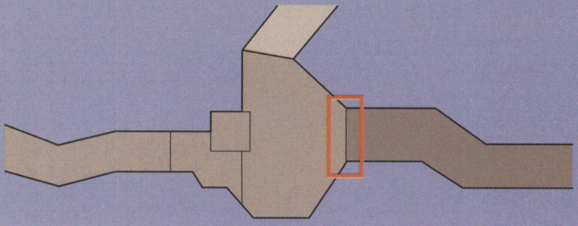
3 イカーナの墓場



●埋まっているスタル・キータの前で"目覚めのソナタ"を奏でる
●目覚めたスタル・キータを倒し、"隊長のボウシ"を手に入れる
●"隊長のボウシ"をかぶり、最初の日に墓守りをしているスタルベビーに話しかけ、墓を暴かせる
●墓の下でフラットと会い、"嵐の歌"を覚える

4 イカーナへの道

●"ガロのお面"と"フックショット"を使ってイカーナ渓谷へ向かう



3 イカーナの墓場

夜の墓場にはスタルベビーが大勢現れる。なかでも墓石の周囲を回っている連中は、生前墓を守るよう命令されていたらしい。"隊長のボウシ"をかぶり話をすれば、その墓をあばかせることができるぞ。先に進むために、最初の日にあばく墓の下で"嵐の歌"を覚えよう。あばける墓は毎日変わるので、アイテムを手に入れたければほかの日も試してみるといい。

打倒スタル・キータ



←目覚めさせた直後から、激戦が待っている。



←追いついてしまえば、苦労せず勝てるはずだ。

墓の下の攻防



←墓の下でリンクを待つ強敵アイアンナック。



←イベント以外でもさまざまな場面で役立つ歌。

4 イカーナへの道

イカーナ渓谷へは高いガケを越えなければ行けない。崖の上に座っている謎の男に"ガロのお面"をかぶって話しかければ、"フックショット"でガケを登れるようになる。アイテムを用意しておこう。



←ガケの周囲にいる本物のボムチュウの突撃には注意。

5 イカーナ渓谷

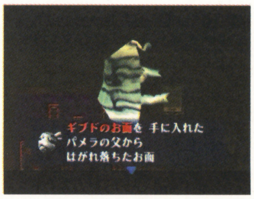
オルゴールハウスにいる亡霊研究家の娘パメラは、警戒心が強く、中に入れてくれない。パメラは2分おき、または家の外でバクダンを爆発させると出てくる。充分離れたのを見計らってハウスに入ろう。亡霊研究家を癒やすときも、近づき過ぎるとパメラが戻ってくるので注意。



↑シャープの奏でる呪いの歌は防げない。"嵐の歌"が唯一の対抗手段だ。



←"バクダン"を置いたらすぐ物かげに隠れよう。



←これさえあれば井戸の下が探索できるのだ。

6 井戸の下

井戸の下にいるギブドたちに話しかけると、みなさまざまなアイテムを要求してくる。入り口付近のギブドが要求する"青いクスリ"と"魔法のマメ5個"以外は、すべてこの井戸の下で調達可能だ。ただし、"温泉の湯"だけは時間制限があるので、あらかじめ運搬ルートを確保しておこう。



↑"ギブドのお面"をかぶっていればギブドと話せる。倒さず話を聞こう。



←ビッグポウを倒したら忘れずビンに詰めること。



←奥では"ミラーシールド"が手に入るぞ。

7 イカーナ古城

古城の内部は東と西、そして中央の玉座に別れている。まずは東側から城の屋上へ移動し、柱のスイッチを踏んで西側の天井を開放。つぎに西側から城中央の屋上へ行き、大バクダンで天井を破壊し玉座へ向かう、という順序で攻略していこう。内部では仕掛けの解除から戦闘まで、"ミラーシールド"の反射光を利用する場面が多い。行き詰まったら、いろいろ試してみよう。

大バクダンを忘れずに



←用意しておいた"大バクダン"はここで使う。



→真下に射し込んだ光でブロックを消そう。

光を利用して戦闘



←玉座の敵以外でも、光を恐れる者は多い。



→浄化の光が、イカーナの呪いを解く鍵だ。

8 ロックビル

ロックビルではスイッチを踏み、ブロックの道を作って先へ進む。ただし、この場所のスイッチはすぐ元に戻るため、スイッチ上で"ぬけがらのエレジー"を奏でて重しにしよう。ブロックを動かす順番を間違えたときは、取り除きたいぬけがらの姿になり、場所を変えて"ぬけがらのエレジー"を奏でればいい。

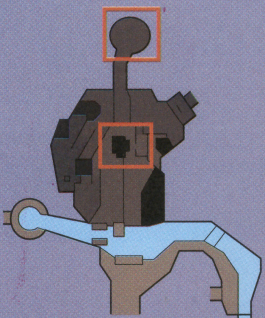


←スイッチの重しになるのはデクナッツ以外の姿。



←種類は少ないが、強敵揃い。極力倒していこう。

5 イカーナ渓谷

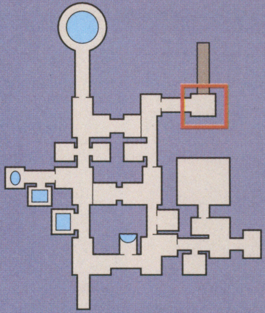


●わき水の洞窟内でシャープと会い、"嵐の歌"を奏でて川を元に戻す
●オルゴールハウスに入り、亡霊研究家を"いやしの歌"で癒す
●"ギブドのお面"を手に入れる

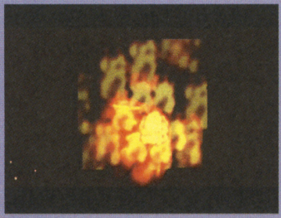


←オルゴールハウス周辺には多数のギブドが。ゴロンかデクナッツの姿なら安全。

6 井戸の下

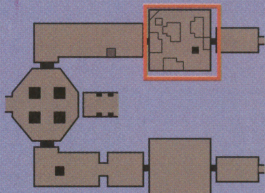


●"ギブドのお面"をかぶってギブドたちと会話しつつ、奥へ進む
●"ミラーシールド"を手に入れ、イカーナ古城へ向かう



←井戸の下は非常に暗い。クモの巣などの仕掛けに注意を払って探索しよう。

7 イカーナ古城

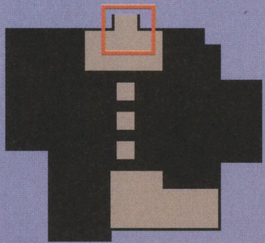


●玉座前でイゴース・ド・イカーナとふたりの側近を倒す
●"ぬけがらのエレジー"を覚える



←場内には大勢のリーデッドがいる。お面の力で戦闘を回避したほうが楽だ。

8 ロックビル



●"ぬけがらのエレジー"を利用してロックビルを登る
●ロックビルの神殿へ向かう



←このしるしには後々お世話になる。光の矢を手に入れたらここへ来よう。

DUNGEON MAP ロックビルの神殿

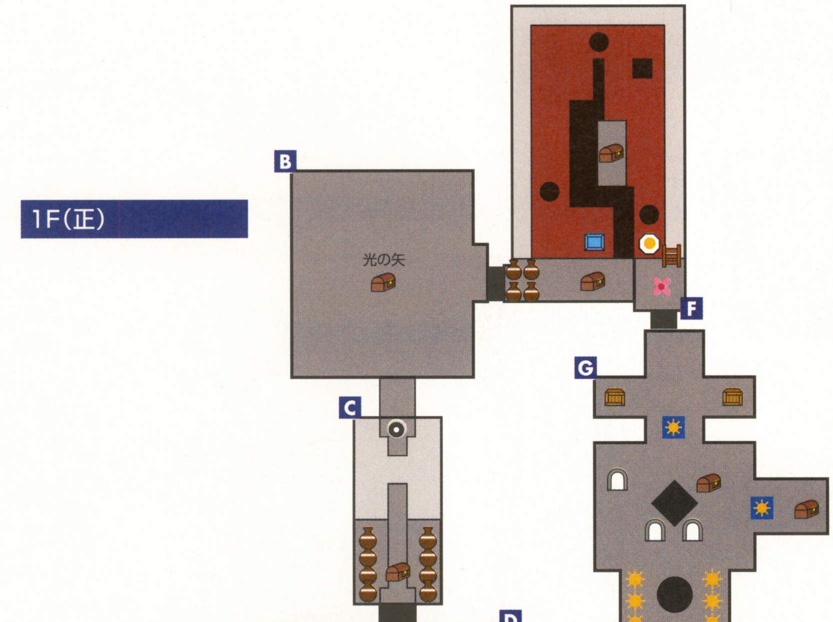
=宝箱　=木箱　=草　=鏡　=スイッチ　=水晶スイッチ　=光スイッチ　=赤いしるし
=ツボ　=デク花　=はしご　=氷　=目玉スイッチ　=フックショットの的　=光ブロック　=ゴロンスイッチ〔黄〕

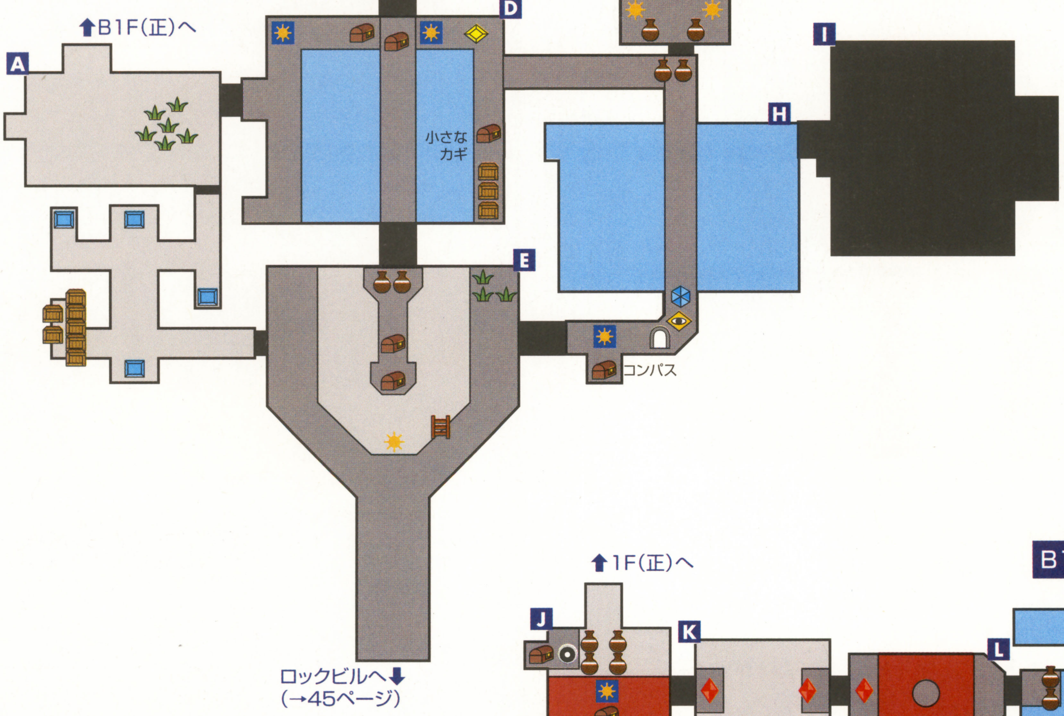
One Point Tech 底なし流砂の恐怖

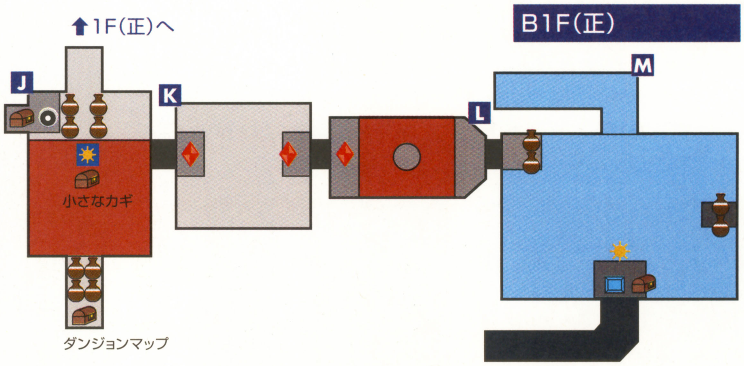
ツインモルドとの戦場は、とある砂漠。一見すると周囲に境界線のようなものはないが、じつは周囲は流砂に囲まれており、踏み込むと神殿の入り口まで戻されてしまう。巨大化していると気がつきにくいので注意しよう。



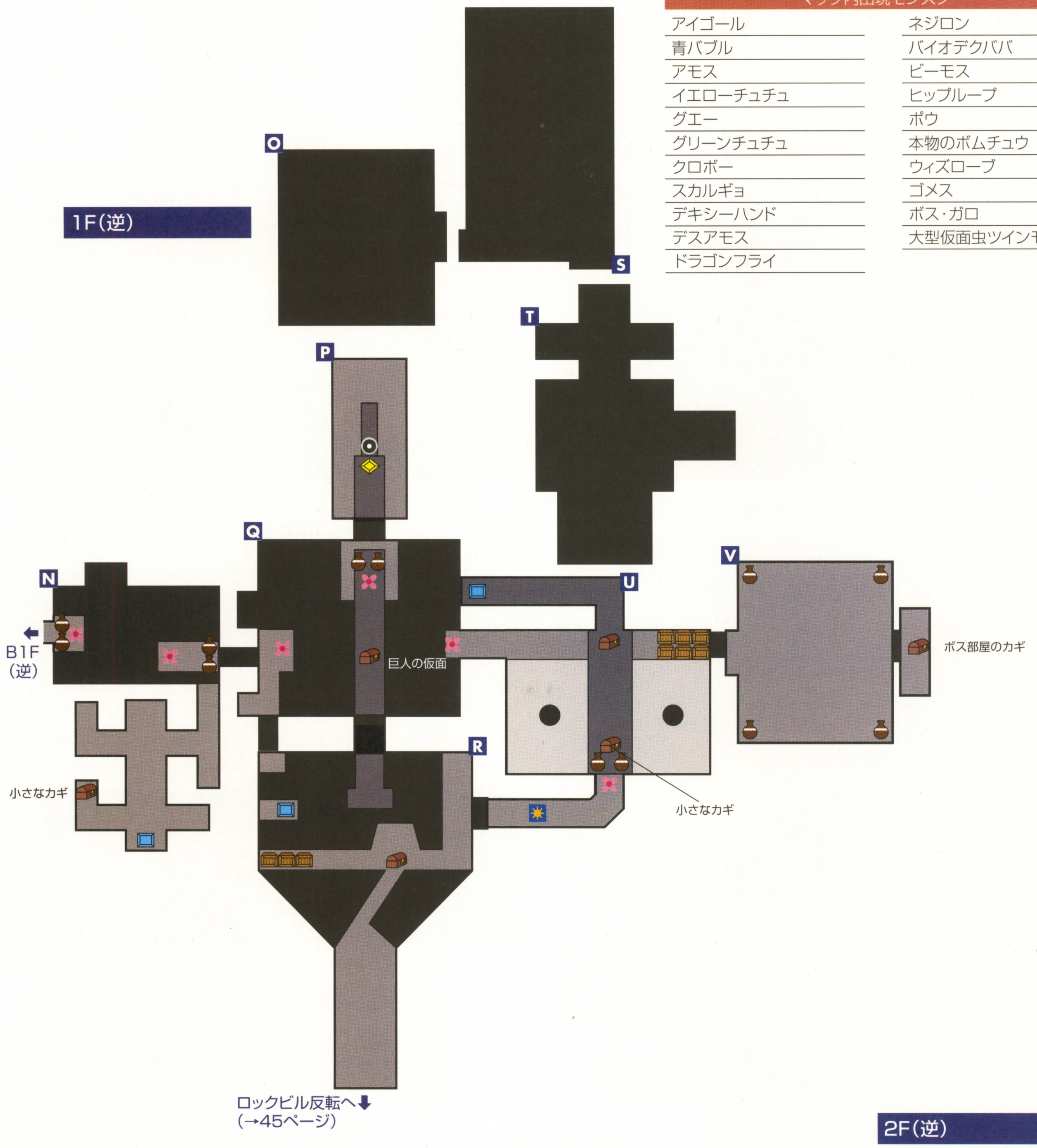
⬆近くでツインモルドに押されると、流砂の中に落とされてしまうぞ。

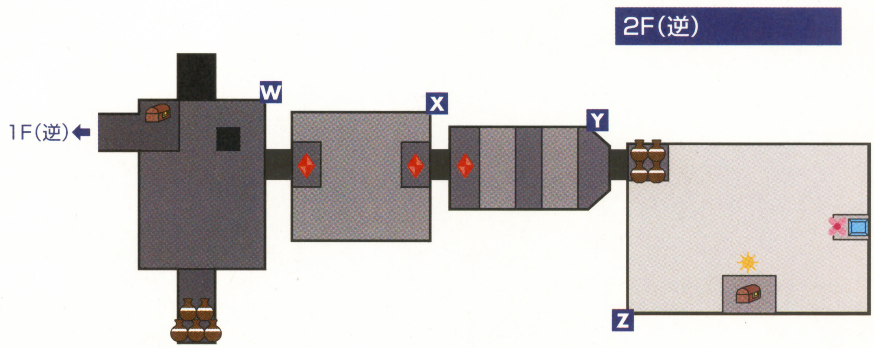






マップ内出現モンスター	
アイゴール	ネジロン
青バブル	バイオデクババ
アモス	ビーモス
イエローチュチュ	ヒップループ
グエー	ポウ
グリーンチュチュ	本物のボムチュウ
クロボー	ウィズローブ
スカルギョ	ゴメス
デキシーハンド	ボス・ガロ
デスアモス	大型仮面虫ツインモルド
ドラゴンフライ	



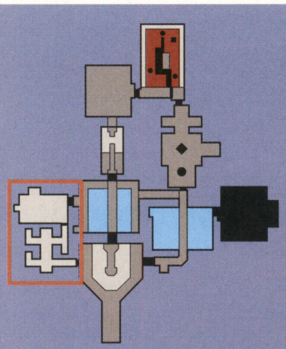


DUNGEON攻略 ロックビルの神殿

START

1 1F(正)・部屋A

●4つのスイッチをぬけがらと木箱で押さえ、扉を開く
●床を破壊し、下の階へ降りる

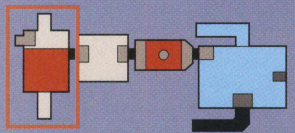




←草が生えていない床が破壊可能。忘れず壊しておく。

2 B1F(正)・部屋J

●光を反射させ、光ブロックを消す
●"ダンジョンマップ"を手に入れる
●敵を全滅させ、"小さなカギ"を手に入れる

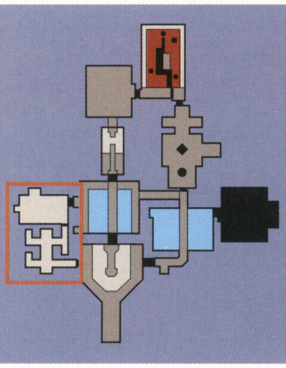




←この部屋はゴロンリンクの独壇場。溶岩に乗る前に必ず変身しておきたい。

3 1F(正)・部屋A

●"小さなカギ"を使い、カギのかけられた東の扉を開く。

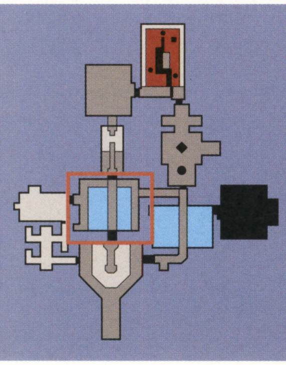




←部屋Jはアイテム獲得の部屋。こちらが本ルートだ。

4 1F(正)・部屋D

●対岸に渡り、"小さなカギ"を手に入れる

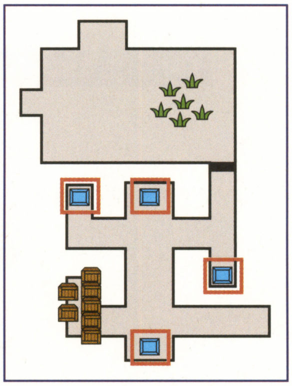




←自由に飛び魚ジャンプで移動できるだろうか？

1 1F(正)・部屋A

右図の4カ所にあるスイッチすべてを踏まないと、先へ続くシャッターは開かない。ぬけがらだけではスイッチを押さえきれないので、壁の中に隠された木箱を使おう。

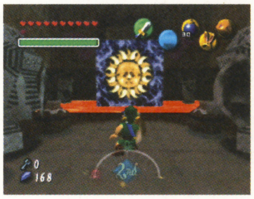




←ヒビの入った壁を爆破。この奥に木箱があるぞ。

2 B1F(正)・部屋J

部屋Aで破壊した床から光が差し込んできている。これを反射させて光ブロックを消したら、部屋の探索開始だ。ここでは石像のモンスター、アモスを全滅させる必要があるが、それには床の半分を埋め尽くす溶岩に足を踏み入れなければならない。溶岩のダメージはゴロンリンクに変身して回避しよう。アモスは1発攻撃を当てると、地面を跳ねながら突撃してきて、さらに攻撃を加えると自爆する。安全を期すならばゴロンリンクのまま攻撃し、アモスが自爆するまで防御し続ければいい。



←光が来ていない場合は階段で部屋Aへ戻ろう。



←仲間の近くで自爆させれば、手早く一掃できる。

4 1F(正)・部屋D

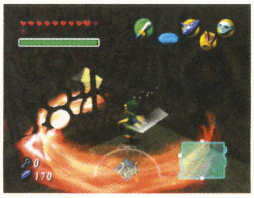
部屋中央の巨大なプールは、水面が岸より少し低くなっており、普通に水から上がることはできない。入ってきた扉の対岸に渡るときは、ゾーラの飛び魚ジャンプを利用しよう。飛び魚ジャンプがうまくできないときは、デキシーハンドにわざと捕まれば、対岸まで投げ上げてくれるぞ。



↑これなら楽に対岸へ渡れる。デキシーハンドは"小さなカギ"入手後に倒そう。



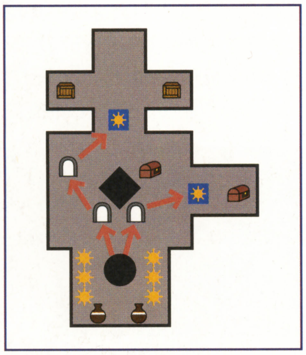
←水中機雷に注意。泳ぐときはプールの端を。

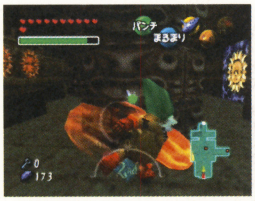


←水晶スイッチで出る宝箱は、あとで回収できる。

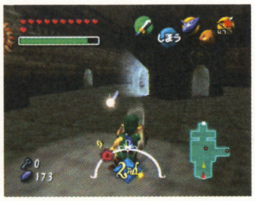
6 1F(正)・部屋G

図の矢印に従って、反射光を光ブロックまで導くには、壁に置かれた鏡を使う。これに"ミラーシールド"で光を当てれば、当たっていたのと同じ時間だけ鏡から光が放たれるのだ。ただし、この部屋ではクロボーがつぎつぎと現れるため、光を当て続けるのが難しい。クロボーを光の差し込む場所まで引きつけて、撃退後すぐ鏡に光を当てるようにしよう。





←ゴロンパンチで柱を取り除けば、光が射し込む。



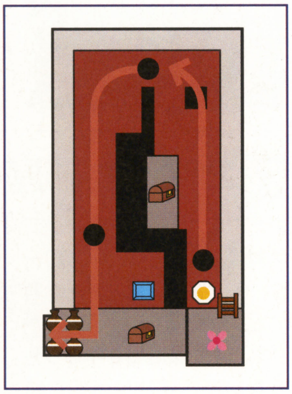
←奥へは2段階で光を導く。十分時間をかけよう。

7 1F(正)・部屋F

気流に乗ればデク花ジャンプの飛行時間が戻る。ただし、3つ目の気流までの距離はかなりきわどい。ふたつ目の気流上で方向を定め、最短コースを飛ぶよう調節しよう。



←調整は念入りに。高度も十分に確保しておくこと。



8 1F(正)・部屋B

ボス・ガロは炎に包まれた剣を持っている。動きがすばやいうえに、攻撃を受けると燃やされてしまうので、リンクの姿で挑むのがベストだ。攻撃を防ぐことよりも、攻撃をかわすことを考えつつ戦おう。



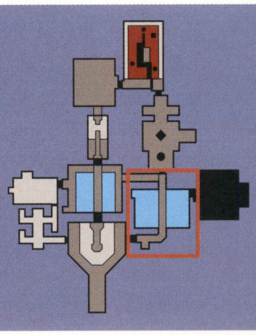
←防御後の反撃はほぼ不可能。回避優先の戦いかたで。

9 ロックビル

神殿に入るまえに見かけた赤いしるしを"光の矢"で射抜くと、ロックビル全体の天地が逆転する。これによって神殿内部が大きく様変わりして、行けなかった場所へ行けるようになるのだ。

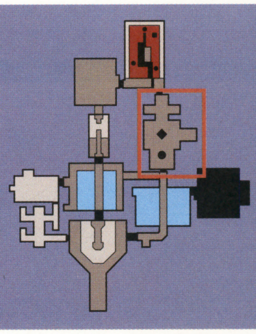


←元に戻したければ、もう一度赤いしるしを射抜こう。



5 1F(正)・部屋H

- 光を反射させ、鏡を利用して光ブロックを消す
- "コンパス"を手に入れる
- "小さなカギ"を使い、北の扉を開く

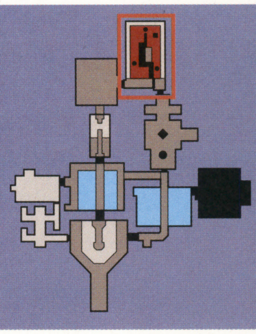


6 1F(正)・部屋G

- 積み上がった柱を消し、光を導く
- 光を反射させ、鏡を利用して光ブロックを消す



←光の照射をジャマするクロボー。復活までの時間を使い、鏡に光を当てよう。

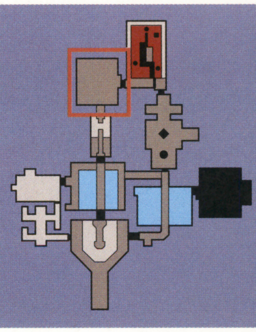


7 1F(正)・部屋F

- デク花ジャンプで西の扉へ向かう



←宝箱をすべて開けたければゴロンの能力も必要。

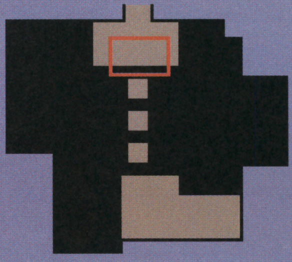


8 1F(正)・部屋B

- ボス・ガロを倒し、"光の矢"を手に入れる



←"ミラーシールド"の反射光の代わりにもなる。

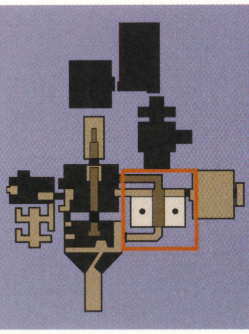


9 ロックビル

- 神殿前の赤いしるしを"光の矢"で射抜き、天地を逆転させる
- ロックビルの神殿に入る



←逆転状態でのみ現れる宝箱も。あらかじめ"魔法のマメ"を買っておこう。

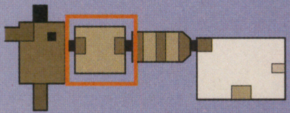


10 1F(逆)・部屋U

●光ブロックを"光の矢"で消す
●"小さなカギ"を手に入れ、西の扉を開く



←逆転後はここで行き止まり。スイッチを踏んで宝箱を出したら戻ろう。

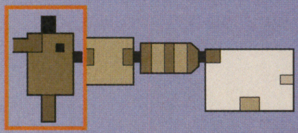


11 2F(逆)・部屋X

●天地を逆転させ、ブロックを所定位置まで運んで西の扉を開く



←何度も天地を逆転させる必要がある。魔力と矢はモンスターを倒して補給。

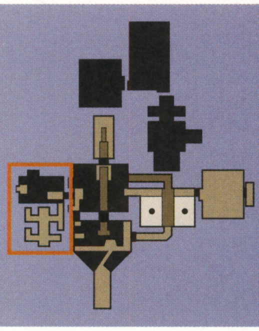


12 2F(逆)・部屋W

●ウィズローブを倒す

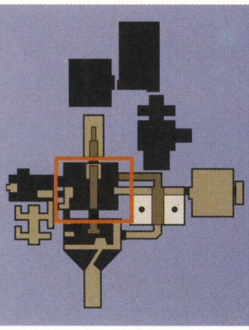


←弱点を突き、手早く戦闘を終わらせないと危険。



13 1F(逆)・部屋N

●デク花ジャンプで南側の通路へ移動する
●スイッチをぬけがらで押さえ、宝箱の炎を消す
●"小さなカギ"を手に入れる



14 1F(逆)・部屋Q

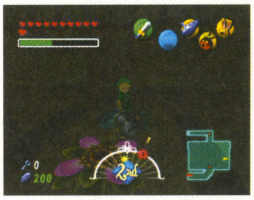
●デク花ジャンプで東の扉へ向かう



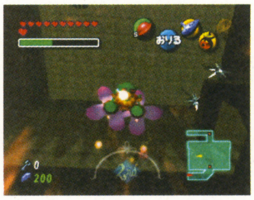
←広間のポウとは戦う必要なし。通路側が重要だ。

10 1F(逆)・部屋U

正位置のときは巨大なプールだったが、逆転後は床から風が吹き上がる広大なホールになっている。デクナッツの姿で気流に乗り、ホールを移動しよう。スイッチ操作で新たに出現する宝箱は、再度逆転させなければ取れない。場所を覚えておこう。



←宝箱の炎は、スイッチにぬけがらを置いて消す。



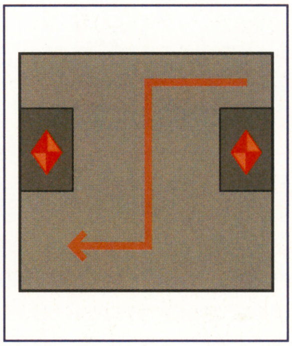
←気流は吹き上げる力がそれぞれ違うので注意。

11 2F(逆)・部屋X

図の矢印に沿って、ブロックをくぼみにはめればシャッターが開く。床の段差でブロックが動かせなくなったら、天地を逆転させよう。



←逆転後の床の状態は、天井の様子で判断しておく。



12 2F(逆)・部屋W

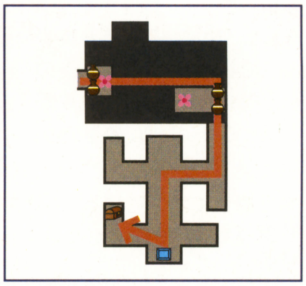
中ボスモンスターのなかでは対戦回数が多いウィズローブ。今回もミニマップを参考にして戦えばいいが、天井から落ちてくる溶岩はかなりやっかいだ。早めに倒すためにも、"氷の矢"を使おう。

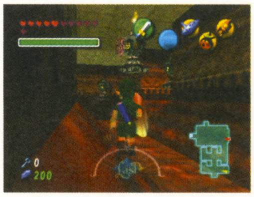


←飛び散る溶岩が問題。攻撃直前までは回避に専念。

13 1F(逆)・部屋N

奥に宝箱がある通路では、デスアモスがひしめいている。"光の矢"で反転させ押しつぶしを誘えば倒せるものの、数が多いのが難点。矢印のとおりに急いで進み、無視したほうが楽だ。炎に包まれた宝箱は、スイッチをぬけがらで押さえつつ、"フックショット"で近づいて開けよう。





←足はリンクの方が速い。充分振り切れるぞ。



←宝箱回収後は、攻撃されるまえに通路へ戻ろう。

15 1F(逆)・部屋V

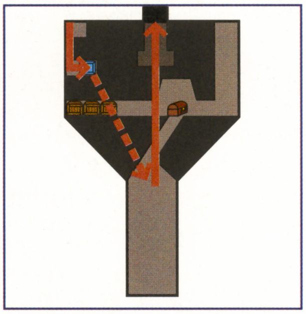
ゴメスを守るコウモリを蹴散らすには、"光の矢"を当てればいい。ただし、"光の矢"は魔力の消費が多く、長期戦になると魔力が切れる恐れがある。できるだけ強力な攻撃を確実に当てていこう。



⬅攻撃はジャンプ斬りで。剣を強化していれば楽勝だ。

16 1F(逆)・部屋R

スイッチのある場所にいるデスアモスの存在がやっかい。手前から"光の矢"を撃って反転させたら、できるだけデスアモスから離れた位置へ飛び移ろう。スイッチを踏み天井に宝箱が出現したら、"大翼の歌"で入り口へ移動。続いて出現したばかりの宝箱に"フックショット"を撃ち込めば、先へと進めるぞ。





⬅飛び移った直後が危険だ。相手の動きに注意。



⬅これで、ようやくボス部屋へ続く道が開くのだ。

17 1F(逆)・部屋Q

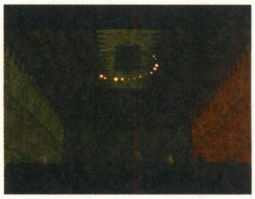
以前、部屋Dでアイゴールと戦ったときと違い、通路に壁がない。くれぐれも落下だけは避けよう。ここで手に入る"巨人の仮面"は、ボスのツインモルドと戦うための必需品。忘れず手に入れておこう。



⬅ツインモルド戦でのみ使うことができる、特別なお面だ。

18 1F(逆)・部屋P

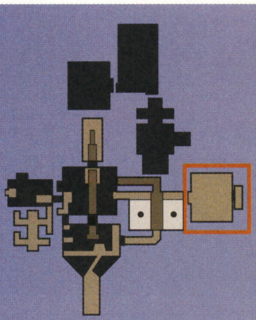
行く手を阻む2本のトゲ付きバーは、可動範囲が決まっている。"フックショット"は安全な場所から撃ち込もう。なお、はぐれ妖精を順当に集めていると、天井にある宝箱の中に入ったはぐれ妖精が、最後の1匹になるはず。だが、この神殿のはぐれ妖精すべてを集めると手に入る"大妖精の剣"は、ツインモルド戦では使えないのだ。宝箱を開けるのは手間がかかるので、残り時間と相談して、はぐれ妖精を回収するかどうか決めよう。



⬅逆転まえにボムチュウで出現させる手もある。



⬅足場のふちに立てば、ダメージは受けないぞ。

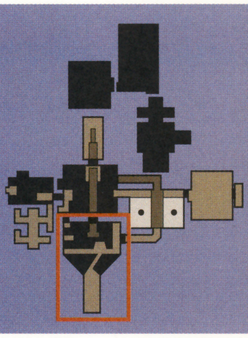


15 1F(逆)・部屋V

- ゴメスを倒し、"ボス部屋のカギ"を手に入れる

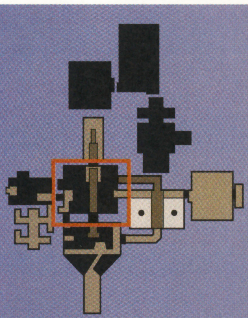


⬅追い払ったコウモリはすぐ戻ってくる。す速い反撃で魔力消費を押さえよう。



16 1F(逆)・部屋R

- スイッチを踏み、天井付近に宝箱を出現させる
- 宝箱に"フックショット"を撃ち込み、上へ上がる
- "小さなカギ"で北の扉を開き、先に進む

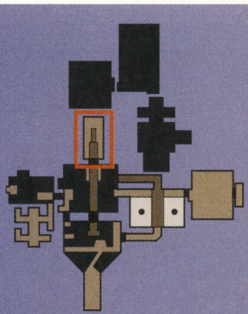


17 1F(逆)・部屋Q

- アイゴールを倒し、"巨人の仮面"を手に入れる



⬅ゴロンやデクナッツの姿だと戦いやすい。操作をミスして落ちないように。

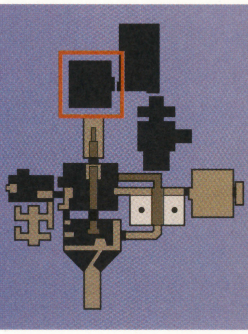


18 1F(逆)・部屋P

- 宝箱に"フックショット"を撃ち込み、ボス部屋への扉へ向かう



⬅この先は魔力が重要。奥のツボを利用し、しっかり準備を整えておくこと。



19 1F(逆)・部屋O(ボス部屋)

- 大型仮面虫ツインモルドを倒す



⬅ボスには巨大化して対抗。魔力の残量には注意。

BATTLE バトル攻略

ザコ・中ボスモンスター ワンポイント攻略

広大なタルミナには非常に多くのモンスターが生息している。同じ時間をくり返しつつ冒険するリンクとしては、どのモンスターとも何度か戦わなければならないのがつらいところだ。ここからは、先月号までで紹介したモンスターについての攻略法を、簡単にまとめてみた。神殿などの探索に向かう際の参考にしてもらいたい。



←見慣れた相手だからこそ、危険性に気を配ろう。

アイアンナック
攻撃力は高いがスキは大きい。武器を大振りさせて反撃だ。

アイスキース
離れた場所から矢を撃つのが確実。"デクの実"もよく効く。

青テクタイト
防御しつつ着地したところを攻撃。ゴロンプレスも有効。

青バブル
リンクならフックショットで。変身して戦えばさらに楽だ。

赤バブル
防御で炎を消してから反撃。"デクの実"でも炎が消える。

イーノー
"炎の矢"なら一撃で倒せる。なければ近づいて一気に倒せ。

ウィズローブ
出現場所は右下のミニマップ上に表示される。そこを弓矢で。

海ヘビ
巣の入り口でブーメランを撃つ。泳ぎながらのバリアも効く。

ウルフォス
両手攻撃を回避し、背中を見せたらジャンプ斬りで攻撃。

オクタロック
Z注目して防御、吐いた岩を跳ね返してダメージを与えよう。

オコリナッツ
遠くからシャボン、または思いきり接近して攻撃する。

海賊
デクナッツの回転アタックでしびれさせ、シャボンで攻撃。

ガロ
突撃を防御したらジャンプ斬りで反撃。周囲の炎には注意。

キース
弓矢で倒すか、"デクの実"やゾーラバリアで気絶させる。

グエー
"デクの実"などは効かない。離れて飛び道具がもっとも確実。

グリーンチュチュ
殴打系以外ならどれも有効。魔力の回復に利用しよう。

クロボー
回転斬りなど全方向への攻撃で。"デクの実"も効果的。

ゲッコー
スナッパーと分離させ矢で攻撃。合体したら再び"バクダン"。

シェルブレード
貝柱が弱点。口を開けたときのみ攻撃し、あとは防御だ。

ジャイアントビー
弓矢はあてにできない。"デクの実"がいちばん確実だ。

シロボー
クロボーと同様、全方向攻撃か"デクの実"で一掃しよう。

スカルギョ
出現する音に注意しつつ、ゾーラバリアを張れば倒せる。

スタルウォール
弓矢やシャボンなどの飛び道具で倒せ。接近戦は危険だ。

スタルキータ
逃げるときは弓矢で足止め。倒すならば"デクの実"やバリア。

スタルチュラ
近づくと危ない相手。弓矢なら堅い背中を貫通できる。

スタルベビー
やや耐久力がある。倒すならジャンプ斬りなどを使おう。

スナッパー
お腹が弱点。"バクダン"やデク花ジャンプの頭突きを当てろ。

ダイオクタ
水中のやわらかい部分を攻撃。弓矢ならカラも貫通する。

ダイナフォス
"デクの実"やデクナッツのアタックが有効。吐く炎には注意。

タックリー
エポナに乗っていればアイテムも盗まれない。あとは弓矢で。

デクババ
"フックショット"以外なら、ほぼどんな攻撃でも有効。

デスプレコ
水中ならバリア、地上からならば弓矢や"フックショット"で。

ドドンゴ
背後から弓矢で攻撃。"バクダン"なら正面からでも倒せる。

ドラゴンフライ
弓矢など飛び道具が有効。ただし"フックショット"は禁物だ。

ネジロン
離れて"フックショット"が安全。ゴロンプレスもイケる。

バイオデクババ
ブーメラン後にバリア。泳ぎつつバリアで突撃するのも手。

バッド・バット
やはり飛び道具が有効。"デクの実"やバリアもよく効く。

ピーハット
遠くから弓矢で狙うか、ふところに飛び込んで根を攻撃せよ。

ビッグポウ
突進を防御、直後に弓矢を当てる。すぐ姿を消すのです速く。

ヒップループ
遠く離れ飛び道具を当てる。バリアなどで気絶させる手も。

フォールマスター
最初の一撃は影を見て避ける。そのあとは追いかけて攻撃。

フリザド
離れるか、もしくは側面に回り込んで"炎の矢"を当てよう。

ホワイトウルフォス
ウルフォス同様、尻尾を狙う。回転斬りを出し続けても勝てる。

本物のボムチュウ
安全を期すならば素直に防御。飛び道具はやや危険だ。

ミニババ
ほとんどの攻撃が効く。"デクの実"を稼ぐのに絶好の相手。

幼生ピーハット
防御し、地面に落とせば自滅する。ゾーラバリアも有効。

ライクライク
地上なら炎の矢、水中なら泳ぎつつバリアを張って突撃。

リーバ
背後からの攻撃が怖い。全方向に攻撃できる回転斬りなどで。

レッドチュチュ
殴打系以外が有効。ハートを出すので体力回復に役立つ。

初登場
ザコモンスター攻略

冒険が進むにつれ、モンスターたちはその強さを増していく。とくに後半の神殿に出現する者たちは、ザコモンスターとはいえあなどれない連中ばかりだ。ここでは今回が初登場となるモンスターたちの姿と、その攻略方法をまとめて紹介。難しい謎解きに集中するためにも、しっかりと対策を整えておこう。

表の見かた

おもな出現場所と時間帯
有効となるおもな攻撃方法

表内の略称
斬りつけ系……剣／回転体当たり／カンフー攻撃
殴打系……パンチ／回転アタック
バクダン系……バクダン／ボムチュウ／大バクダン

アイゴール



デクナッツやゴロンは攻撃を防ぎやすく、しかも通常攻撃でダメージを与えられて楽。リンクなら矢を使おう。

ロックビルの神殿（昼／夜）
斬りつけ系、殴打系、勇者の弓

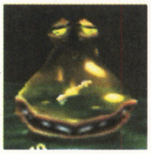
アモス



攻撃を当て、動き始めたら剣や"バクダン"でダメージを与える。ただし、直後に自爆するので離れるか防御すること。

ロックビルの神殿（昼／夜）
斬りつけ系、殴打系、バクダン系

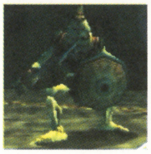
イエローチュチュ



ほかのチュチュ系モンスターと同じく、殴打系以外ならどれも有効。矢を確実に落とすから、たっぷり補充しよう。

グレートベイの神殿（昼／夜）、ロックビルの神殿（昼／夜）
斬りつけ系、バクダン系、勇者の弓

イカーナ王の側近



デクナッツの回転アタックなどで気絶させ、シャボンを当てる戦法が効率的。倒したら忘れずに光を当てること。

イカーナ古城（昼／夜）
斬りつけ系、シャボン、デクの実

エイミー、ジョオ、ベス



実体化したときに矢を当てる。ジョオとベスは同時に攻めてくるので、攻撃を集中させてす速く頭数を減らせ。

イカーナ渓谷（昼／夜）
斬りつけ系、勇者の弓、フックショット

ギブド



デクナッツとゴロンの姿なら攻撃されない。パンチなどで倒そう。ちなみに"炎の矢"を当てるとリーデッドになる。

イカーナ渓谷（昼／夜）、井戸の下（昼／夜）
斬りつけ系、殴打系、勇者の弓

ゲッコー



"氷の矢"で落としたら"デクの実"などで気絶させ、直後にジャンプ斬りすると早く倒せる。もちろん弓矢も有効。

グレートベイの神殿（昼／夜）
勇者の弓、氷の矢、デクの実

デキシーハンド



泳ぎながらバリアを張って突っ込むと楽に倒せる。地上にいるときは、ブーメランやバクダンを使うといい。

グレートベイの神殿（昼／夜）、井戸の下（昼／夜）
バクダン系、ブーメラン、バリア

デスアモス



胸のしるしを"光の矢"で撃ち反転させたら、接近して押しつぶしを誘おう。時間がたつと元に戻るので手早く倒せ。

ロックビルの神殿（昼／夜）
光の矢

ビーモス



ビームを放つ目は、矢を当てるか"デクの実"を使うと少しのあいだ閉じる。そのスキに"バクダン"で倒そう。

ロックビル（昼／夜）、ロックビルの神殿（昼／夜）
バクダン系、勇者の弓、デクの実

ヒップループ（仮面付き）



仮面は"フックショット"か"バクダン"を当てれば外せる。そのあとは普通のヒップループと同様に弓などで攻撃。

ロックビルの神殿（昼／夜）
バクダン系、勇者の弓、フックショット

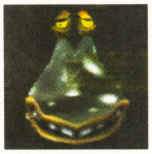
ファイアキース



離れているなら飛び道具、突撃してきたら"デクの実"などで気絶させる。炎は一度防御すれば消すことができるぞ。

井戸の下（昼／夜）、ロックビル（昼／夜）
勇者の弓、デクの実、バリア

ブルーチュチュ



攻略法はほかのチュチュ系モンスターと同じだが、倒しても何も出ない。足場にするなら"氷の矢"で撃とう。

グレートベイの神殿（昼／夜）
斬りつけ系、バクダン系、勇者の弓

フロアマスター



"デクの実"やバリアで気絶させ、"ミラーシールド"の光を当てよう。分裂後に取りつかれるとまた巨大化するので注意。

イカーナ古城（昼／夜）
斬りつけ系、デクの実、ミラーシールドの光

ポウ



近ければZ注目せずに斬りつけ、離れていれば弓矢を当てよう。デク花ジャンプでも倒せるが、有効な局面は少ない。

ロックビルの神殿（昼／夜）
斬りつけ系、勇者の弓

メグ



分身して囲んだ直後、一回転するのが本物なので弓で射抜く。わからないときは、回転斬りで分身を一掃できる。

イカーナ渓谷（昼／夜）
斬りつけ系、勇者の弓、回転斬り

リーデッド



"ミラーシールド"の光なら一撃。"ガロのお面"、"ギブドのお面"、"隊長のボウシ"をかぶると踊るので無視するのも手。

イカーナ古城（昼／夜）
斬りつけ系、殴打系、ミラーシールドの光

初登場 中ボスモンスター攻略

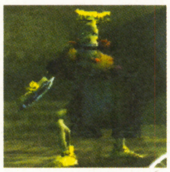
戦いも終盤に入ると、ボスモンスターにひけを取らないほどの実力を持った中ボスたちが続々登場する。しっかりと攻略法を覚えて、確実に勝利を手にしよう。なお一部の中ボスとは、イカーナ渓谷にある"秘密のほこら"で戦うことができる。ほぼ同じ戦法が通用するので、うまく利用しルピーを稼いではいかが？

表の見かた

おもな出現場所と時間帯
有効となるおもな攻撃方法

表内の略称
斬りつけ系……剣／回転体当たり／カンフー攻撃
殴打系……パンチ／回転アタック
バクダン系……バクダン／ボムチュウ／大バクダン

イゴース・ド・イカーナ



部屋の入り口付近の隅に誘導し、リンクを光の中へ移動させる。相手が隅に向かい、逃げ続ける態勢になったら、弓を使えば楽勝だ。窓の光が移動し、うまくこの状態に持ち込めないときは、"デクの実"やデクナッツの回転アタックで気絶させ、シャボンを当てよう。



←分離攻撃は避けることができない。

イカーナ古城（昼／夜）
斬りつけ系、デクの実、シャボン

ゴメス



"光の矢"を撃ち込むと、周囲のコウモリが少しのあいだ離れる。そこへジャンプ斬りを当てよう。"デクの実"や"バクダン"などでコウモリを散らせるが、接近しないと効果がないため少し危険。魔力と矢が尽きたら、ブーメランでコウモリを倒し、補充するといい。



←カマを回避すれば反撃しやすい。

ロックビルの神殿（昼／夜）
斬りつけ系、光の矢、ブーメラン

ボス・ガロ



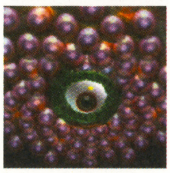
相手が突撃してきたらバック転や横っ飛びで回避するか、"デクの実"を使う。無防備になっているところをジャンプ斬りで攻撃し、直後にくる反撃を防御。突撃中に姿を消した場合は、真上から落ちてくる。急いでその場から離れるか、バリアを張って気絶させよう。



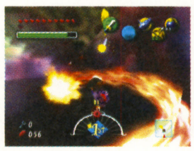
←直後の反撃を忘れないように。

ロックビルの神殿（昼／夜）
斬りつけ系、デクの実、バリア

ワート



まずは"バクダン"や"デクの実"で周りのバブルを落とす。このとき、ワートが目を開いていればダメージも与えられる。ある程度体力が減るとバブルを落とし、連続で突進してくる。部屋の隅にいれば突進をかわせるので、バブルを倒しつつ矢で目を射抜け。



←真下に入っての回転斬りも有効。

グレートベイの神殿（昼／夜）
バクダン系、勇者の弓、デクの実

ボスモンスター攻略

古より伝わる伝説の巨人たちは、それぞれの神殿に住まいタルミナを守護してきたらしい。彼らが邪悪な仮面の力によって変えられた姿が、ここで紹介する4体のボスモンスターなのだ。巨人たちの協力を得るには、一度は倒してその"亡きがら"を手に入れなければならない。攻略法を覚え、この強敵をうち砕いてほしい。

表の見かた

出現場所と時間帯
有効となるおもな攻撃方法

表内の略称
斬りつけ系……剣／回転体当たり／カンフー攻撃
殴打系……パンチ／回転アタック
バクダン系……バクダン／ボムチュウ／大バクダン

密林仮面戦士 オドルワ

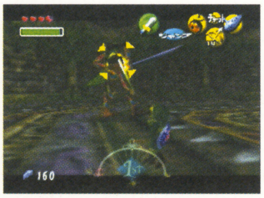


戦闘開始からしばらくは、オドルワにスキはない。防御を固めて待っていよう。オドルワが虫や蛾を呼ぶために踊り出したら、近ければ"デクの実"、遠ければ"勇者の弓"で攻撃して動きを止めつつ、足元にもぐり込んで回転斬りを連発しよう。途切れなく出すことができればこれで勝てるが、逃げられたらまた踊り出すのを待つ。邪魔な虫や蛾は"バクダン"に寄ってくるので、オドルワの足元に投げ込んで虫たちを巻き込みつつダメージを与える手もある。

ウッドフォールの神殿（昼／夜）
斬りつけ系、勇者の弓、デクの実

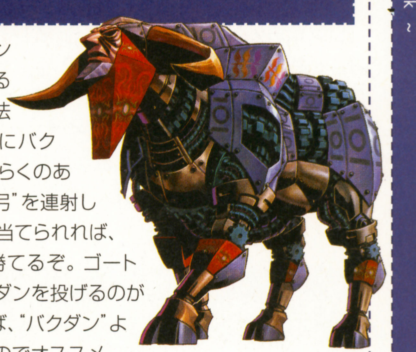


←回り切るまえに、つぎの回転斬りを出すといい。



←距離があるなら、近づきつつ再度矢を当てよう。

仮面機械獣 ゴート



高速で走るゴートに合わせ、ゴロンの回転体当たりで対抗したくなるところだが、じつはもっと楽な方法があるのだ。突撃してくるゴートにバクダンを投げて直撃させると、しばらくのあいだダウンする。そこへ"勇者の弓"を連射しよう。1回のダウンで4～5発矢を当てられれば、これを3回ほどくり返すだけで勝てるぞ。ゴートの突進に合わせ、やや早めにバクダンを投げるのがコツだ。"バクレツのお面"があれば、"バクダン"よりも爆発タイミングを計りやすいのでオススメ。

スノーヘッドの神殿（昼／夜）
斬りつけ系、バクダン系、勇者の弓



←"バクダン"の飛ぶ速度も計算に入れて投げる。



←"炎の矢"は連射が効かない。ふつうの矢を使おう。

巨大仮面魚 グヨーグ



グヨーグの居場所は立ちのぼるアワでわかるので、足場の上から"勇者の弓"で攻撃。気絶したらゾーラに変身し、バリアでダメージを与えて再び足場へ戻る。これをくり返そう。ダメージを与えたあと、グヨーグが反撃に移るまでの時間はかなり短いので、飛び魚ジャンプを使って急いで戻ること。体力の減ったグヨーグが口から小魚を吐き出してきたら、ダメージ覚悟で水底へ移動。防御中のバリアで一掃すれば、回復ハートでダメージを帳消しにできるぞ。

グレートベイの神殿（昼／夜）
斬りつけ系、勇者の弓、バリア



←ブーメランは、放ったあとの操作が難しい。



←バリアならダメージ確定だが、反撃されやすい。

大型仮面虫 ツインモルド

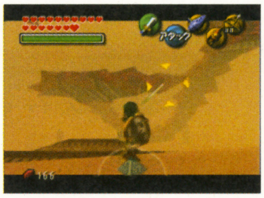


"巨人の仮面"で巨大化したら、弱点の頭か尻尾を剣で攻撃。ただし、巨大になっているあいだは魔力をつねに消費し続けるので、柱を壊して魔法のツボを取り、回復しよう。なお、Cボタンアイテムは使えないので、剣を鍛えておくとより楽になる。この一戦のためだけに"シャトー・ロマーニ"を飲んでおくのもいい。魔力が尽きてしまった場合は、"勇者の弓"で攻撃する。このときは、ツインモルドの移動を先読みするように矢を放つと当てやすい。

ロックビルの神殿（昼／夜）
斬りつけ系、勇者の弓、巨人の仮面



←魔力が使い放題だと時間を気にせず戦えるぞ。



←この方法はあくまでも緊急措置。極力避けたい。

リンク強化 大作戦!!

宿敵スタルキッドとの戦いもいよいよ間近。勝利を確実にするためには、何よりもリンクの強化が必要だ。ここでは、リンクの能力を3つの要素に分け、それぞれの強化方法をまとめてみたぞ。決戦まえに、自分のリンクに何が足りないかをよく見極め、弱点を克服しよう。

強化のためにやっておきたいこと

リンクの能力の源はアイテム。モンスターを倒しても、結果的にアイテムを入手できなければ強くはなれないのだ。だから、効率よくリンクを強化したければ、戦闘よりもイベントをこなすほうが確実。右に挙げるようなさまざまなイベントを世界中から見つけ出し、体験していこう。

重要アイテム集め



⬆Cアイテムは早く手に入れよう。とくに、移動に関係するものは、さきに手に入れておけば、以後のアイテム入手が楽になる。

サブイベント



⬆シナリオ進行に関係のないイベントでは、たいていアイテムが入手できる。各地の施設や団員手帳を手掛かりに探そう。

ミニゲーム



⬆各地のミニゲームもアイテムの宝庫。何度もクリアーしたり、パーフェクトを達成するとアイテムをもらえるケースがある。

作戦Part① 体力強化

リンクの体力を増やすいちばんの方法は、ボスを倒して"ハートのうつわ"を取ること。ただし、うつわだけで増やせるハートはわずか4つで、何より入手に手間がかかる。そこで"ハートのかけら"の出番だ。かけらは4つでハートひとつ分だが、入手しやすいものが多い。以下の表から楽に入手できるものだけを選んでも、ハートは12～13個程度まで増やせるはずだ。それだけあれば、安心して最後の戦いに臨めるぞ。



⬅序盤はとくにハートが重要。見つけ次第集めよう。

ハートのかけら 入手リスト

入手地域	入手場所	入手方法
クロックタウン	南	時計塔への入り口前
	北	ゴロンリンクで丸まってすべり台を上るか、近くにある四角い柱を登って木の上に行く
	北・デクナッツのプレイスポット	3日間連続でクリアーする
	東・ハニーとダーリンの店	3日連続でパーフェクトを取る
	東・宝箱屋	ゴロンリンクでクリアーする
	東・町の射的場	パーフェクトを取る
	東・ナベかま亭	??に紙製のもの(手紙・権利書など)を渡す
	東・ナベかま亭	"夜ふかしのお面"をかぶった状態で、アンジュのおばあさんに"ときのカーニバル"を読んでもらい、眠らずに耐えたあとで"祭りの前夜"と答える
	東・ナベかま亭	"夜ふかしのお面"をかぶった状態で、アンジュのおばあさんに"4にんのきょじん"を読んでもらい、眠らずに耐えたあとで"わかんない"と答える
	西	ローザ姉妹の前で"カマロのお面"をつけて踊る
	西・剣道場	上級訓練で30点満点を出す
	西・クロックタウン銀行	銀行に5000ルピー以上預ける
タルミナ平原		南西にある草むらに隠れた穴の中で、ピーハットを倒す
		北北西にある穴の中にいるドドンゴを2体倒す
		グレートベイへの入り口わきにある穴で、ハチの巣を落とす
		天文観測所の望遠鏡でアキンドナッツを見つけ、入っていった穴に行くと、150ルピーで売ってくれる
		(このとき、最初の提案に対して"いいえ"と答えると、まけてくれて100ルピーになる)
		ゴシップストーンが4つ並ぶ穴(全部で4ヵ所)の、大きなゴシップストーンの前で、デクナッツリンクで"目覚めのソナタ"を、またはゴロンリンクで
		"ゴロンのララバイ"を、もしくはゾーラリンクで"潮騒のボサノバ"を奏でてゴシップストーンの色を変え、4ヵ所すべてのゴシップストーンの色を揃える
ウッドフォール方面	沼地への道	交差点近くの大木の上
	沼地への道・沼の射的場	矢立てを強化したあとに、もう一度パーフェクトを取る
	沼地・沼の観光ガイド前	クロックタウンで手に入る"土地の権利書"をアキンドナッツに渡して"沼の権利書"をもらい、小屋の屋根の上に行く
	沼地・沼の観光ガイド	ウッドフォールの神殿をクリアー後、ボートクルーズの的当てで19個以上当てる
	デクナッツの城・城の中庭	地面に落ちている
	ウッドフォール	北東の宝箱の中
スノーヘッド方面	山里	クロックタウン西の洗濯場と沼地、ウッドフォールの神殿、グレートベイの神殿にいるカエルに"ゲーロのお面"で話しかけ、"カエルの合唱"を完成させる
	ゴロンの里への道	水底に沈んでいる宝箱の中
	ゴロンの里	"沼の権利書"をアキンドナッツに渡して"山の権利書"をもらい、そばの崖の上に行く
	スノーヘッドへの道	氷でできた、見えない足場の先(ただし、あらかじめ天文観測所もしくはクロックタウンの雑貨屋にいるカカシに歌を覚えさせておく必要がある)
ミルクロード方面	ロマニー牧場・ドッグレース場	賞金150ルピー以上を獲得したときの副賞
グレートベイ方面	グレートベイの海岸	東の岩壁を"フックショット"、"魔法のタネ"、"カカシ"のそれぞれを使って進んだ先
		(ただし、あらかじめ天文観測所もしくはクロックタウンの雑貨屋にいるカカシに歌を覚えさせておく必要がある)
	グレートベイの海岸・海のクモ館	暖炉の先にある部屋に置かれた宝箱の中
	グレートベイの海岸・海洋研究所	"あきビン"に入れた魚を水槽に4尾以上入れて、水槽にいる魚を最大まで育てる
	グレートベイの海岸・海賊のアジト	仕掛け扉の中
	トンガリ岩	トンガリ岩に住み着いた海ヘビ8匹をすべて倒すと、タツノオトシゴがお礼にくれる
	ゾーラのみさき	滝壺の底にいるライクライクを倒す
	ゾーラのみさき・滝上の渓流	ビーバー兄弟との勝負に勝利して"あきビン"を入手したあと、もう一度勝負して勝つ
	ゾーラホール・エバンの部屋	ジャパスとのセッションでできた曲を、オカリナでエバンに聴かせる
	ゾーラホール・ルルの部屋	"山の権利書"をアキンドナッツに渡して"海の権利書"をもらい、部屋の棚の上に行く
ロックビル方面	イカーナ渓谷	"海の権利書"をアキンドナッツに渡すと200ルピーくれるので、その後対岸の岩棚の上に行く
	イカーナ渓谷・幽霊小屋	幽霊四姉妹を時間内に倒す
	イカーナ渓谷・秘密のほこら	すべての部屋の中ボスを3日間のうちに倒す
	イカーナ渓谷・イカーナ古城	柱の上
	イカーナの墓場	2日目に、スタルベビーたちに墓を暴かせたあと、地下でアイアンナックを倒す

作戦Part② 装備・アイテム強化

ほとんどのCアイテムはシナリオを進めるうえで必要なため、取り忘れることはまずない。しかし、剣などの装備品は最低限のものさえあれば問題はないので、軽視しがち。それだけに、これらの強化は重要項目だといえる。効果は地味でも、長い目で見れば確実に冒険が楽になるぞ。また、最大6個まで持てる"あきビン"は利用価値が高く、いくつあっても困らない。手に入れる機会があったら逃さないように。

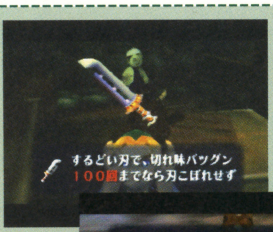


←ツインモルド戦は、剣の強さが勝敗の決め手となる。

剣

コキリの剣を山里のカジ屋に持っていき、2回鍛えてもらうと"金剛の剣"が手に入る。ただし1回鍛えてもらうのにひと晩かかるため、最初の日から鍛え始めないと間に合わない。注意しよう。

●最初の日
"コキリの剣"を鍛冶屋に鍛えてもらう
●つぎの日
"フェザーソード"を手に入れる
ゴロンレースで1位を取って"砂金"を手に入れる
"フェザーソード"を鍛冶屋に鍛えてもらう
●最期の日
"金剛の剣"を手に入れる



←この剣は、時を戻しても、コキリの剣に戻るのだ。



←"砂金"とフェザーソードは2日目のうちに揃えよう。

ボム袋

"大きなボム袋"は、最初の日にバクダン屋のおふくろさんを助けたかどうかで売る場所が変わるのだ。

バクダン屋・マニ屋



←バクダン屋のほうが10ルピー安いぞ。

ゴロンの里

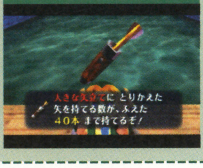


←"大人のサイフ"がないと買えないぞ。

矢立て

使いどころの多い矢は消費も激しい。早い段階から射的場へ通い、"最大の矢立て"を手に入れておこう。

街の射的場



←新記録を出すだけなら難しくはない。

沼の射的場



←こちらはパーフェクトが絶対条件となる。

あきビン

イベントから回復まで、いろいろ便利に使える"あきビン"だが、シナリオ進行上で手に入るのは1個だけ。チャンスがあったら必ず入手しておくように。

魔法オババのクスリ屋

不思議の森で迷ったコウメを助けるために、コタケがくれる。これは必ず手に入る。



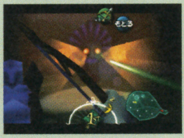
ゴロンレース場

レースで1位を取れば"砂金"の入ったビンをもらえる。砂金の使用後もリサイクル可能。



ロマニー牧場

最初の日の昼にロマニーと話をしておけば、ウシ泥棒を撃退したお礼としてもらえるぞ。



滝上の渓流

ビーバー兄弟とレースをし、ふたりに勝てばもらえる。正確な操作を心がければ難しくない。



イカーナの墓場

3日目にスタルベビーたちに墓をあばかせ、地下にいるビッグポウを倒せば手に入る。



作戦Part③ 大妖精による強化

各地の神殿内をさまよっている15匹のはぐれ妖精をすべて集めれば、その地域の大妖精が復活する。そのときに彼女たちがお礼としてくれる能力やアイテムは、どれも非常に便利だ。神殿の大ボスを倒したあとでもいいので、ぜひはぐれ妖精を集めておこう。なお、はぐれ妖精集めには、クロックタウンの大妖精がくれる"大妖精のお面"が不可欠。初めて時を戻したら、忘れずに手に入れておきたい。



←離れた場所の妖精を助けるためには欠かせない。

ウッドフォールの神殿

●大回転斬りを会得●

修得後、回転斬りを2段階溜めると、範囲の広い大回転斬りになる。強い剣を使うと、範囲がさらに広がるぞ。



←3Dスティックでの回転斬りもパワーアップ。

スノーヘッドの神殿

●魔力を強化●

魔法メーターが伸び、魔力を2倍使えるようになる。魔力の消費量が多い後半の冒険では非常に助かる。



←どの能力よりも先に身につけておいていい。

グレートベイの神殿

●防御力アップ●

防御力が上がり、ダメージが半減する。体力だけでなく、回復アイテムの効果も倍加する計算になるのだ。



←アイアンナックの攻撃でさえハート2個分に減る。

ロックビルの神殿

●"大妖精の剣"を入手●

コキリの剣の4倍の威力を持つ"大妖精の剣"がもらえる。両手持ちなので防御はできないが、破壊力は絶大。



←リーチも長い。反撃される前に斬りつけよう。

特別企画

ファミ通が誇る伝説のゲーマー 毛利名人による『ムジュラの仮面』早解き指南!



『ゼルダの伝説　ムジュラの仮面』はいったい何時間でクリアーできるのか？　この疑問に答えるべく伝説のゲーマー、毛利名人が立ち上がった。その結果、4時間50分というクリアー時間を樹立！　ここではその早解きのコツをバッチリ伝授してしまうのだ。

まずは早解きするにあたっての基本を毛利名人に聞いてみたぞ!!

ゲームを早解きするには、とにかくあらゆる無駄を省くことが肝心。今回はファミ通随一のゲーマー、毛利名人にそのへんのところをとことん追求してもらったぞ。というわけで、まずは早解きするにあたっての基本的な無駄の省きかたを毛利名人に聞いてみました。

基本1 やらなくていいイベントは無視

移動速度が上がる"ウサギずきん"や、"シャトー・ロマーニ"を入手するのに必要な"ロマーニのお面"などは早解きに役立ちそうだが、入手するのに時間がかかってしまうので無視したほうがいい。また、不思議の森やトンガリ岩は、道順を覚えておけば自力で進めるので、タツノオトシゴ救出イベントもやる必要はないのだ。

基本2 はぐれ妖精、ハートのかけらも無視

とにかく最短ルートで進むことが最優先なので、"ハートのかけら"やはぐれ妖精を取るためにわざわざ迂回しない。したがってライフも魔法も最低、防御力アップや大回転切りなどのパワーアップもいっさいなしでゲームを進めなければならないわけ。気を抜くと死ぬ。

基本3 ビンは2個がベスト！

"あきビン"の数は、"ゾーラの卵"を運ぶときと、イカーナの井戸でギブドにあげる"サカナ"や"ミルク"などを運ぶときの効率に関係してくる。結論から言うとビンは2個がベスト。1個は論外として、3個以上取るにはビーバー兄弟やオバケ撃退イベントなど、かなり時間のかかるイベントをこなさなければならないからだ。

基本4 剣は鍛えたほうがいいぞ

流れとしては"コキリの剣"で最後まで行くのが最短ルートのように思えるが、それだと後半の中ボスなどで苦戦を強いられ、結果プレイ時間が長引いてしまうのだ。

基本5 ボスへの攻撃はジャンプ斬りで

対中ボス・大ボス戦においては、ジャンプ斬りの多用であっけなく倒すことができる。ジャンプ斬り重要。

基本6 最後の夜の過ごしかた

最期の日の夜6時～0時までは時間を進める手段がないが、時計台の入り口が開くまでボーッとしているのはもったいない。ルピーを稼いで銀行に預けたり、町の射的場で矢立てを取るなど、有意義なことに使うべきである。

毛利名人直伝!! 早解きプレイのポイントをバッチリ伝授する!!

ここからは、実際にゲームの流れを追いながら、プレイ時間を短縮するためのポイントを紹介していこう。もちろん毛利名人全面協力だから大安心！　これを読めば、キミも早解きマスターになれること間違いなし！

毛利名人の華麗なる早解きプレイを見よ!!

ここでは、毛利名人が編み出したクリアーまでの最短手順をフローチャートで一気に紹介していくぞ。

クリアーまでの流れ

●下準備

1.新しいファイルを作り、そのファイルをコピーする➡2.ボンバーズの暗証番号を聞き出す部分までプレイする。暗証番号は控えておく➡3.リセットして、プレイしていない方のファイルでゲーム開始

●スタート～最初の朝に戻るまで

4.はぐれ妖精をつかまえて大妖精の泉へ➡5.ボンバーズの門番に暗号を伝える➡6.カカシを使って3日目の夜まで時間を進める→"月の涙"入手→宿屋に寄って100ルピーゲット➡7.持ち金を預けてから時計台に登り、"時のオカリナ"を取り返して"時の歌"を演奏

●ウッドフォール神殿手前まで

8."時の逆さ歌"を演奏→クロックタウンのフクロウの像を斬る➡9.沼地のフクロウの像を斬る➡10.不思議の森でコウメに話しかける➡11.クスリ屋で"赤い薬"を入手→不思議の森でコウメを救出➡12.ボートクルーズに乗りデクナッツ城へ→中庭地下

1 スタート～時の歌で最初の朝に戻るまで

まず新しいファイルを作り、そのファイルをコピーする。ボンバーズの暗号を聞き出す部分までプレイしたら、リセットしてプレイしていないほうのファイルでゲーム開始。暗号は同じなのでボンバーズの入団テストをやる必要がなくなるのだ。月の涙は、カカシを使って最期の夜まで時を進めてから入手すること。



⬅いきなり暗号を伝える。大幅な短縮。



➡0時までの6時間でルピー稼ぎまくり。

2 ウッドフォールの神殿手前まで

チャットとの会話が終わったら、忘れないうちに"時の逆さ歌"を演奏すること。不思議の森では進む順番さえあっていればサルの誘導は不要。ウッドフォール神殿を攻略したあとに、クロックタウンの銀行から"大人のサイフ"をすぐにもらえるようにするため、道中では小銭を稼ぐことも忘れずに。



⬆デク花がある足場から落ちてしまったら絶望的。リセット。

3 ウッドフォールの神殿

とくに問題となる場所はないが、最後のボス戦ではオドルワをバクダン草のあるところまで誘導し、バクダンを矢で破壊すれば大ダメージを与えられる。クリアー後はデク姫は無視して、大翼の歌でクロックタウンへ。



⬅ゲッコーは、最初に止まったときを狙い撃ち。



➡うまく誘導できないときは回転斬りをくり出せ。

で"魔法のタネ"を入手し、"泉の水"を汲む➡13.サルから"目覚めのソナタ"を習う➡14.神殿に向かう途中にいるフクロウに"大翼の歌"を習う➡15.沼地にあるやぐらで"目覚めの歌"を演奏。神殿に入る(初日午前10時30分)

●ウッドフォールの神殿(クリアータイム……1時間2分)

16.部屋Fで"小さなカギ"を取る➡17."小さなカギ"を使って部屋Dに入り、2Fへ上がる➡18.部屋Jにいるダイナフォスを倒して"勇者の弓"を手に入れる➡19.部屋Cのゲッコーを倒して"ボス部屋のカギ"を手に入れる➡20.所定のしょく台に火をつけ、仕掛けを作動させる→ボス部屋へ→オドルワ戦➡21."大翼の歌"でクロックタウンにワープ

●スノーヘッドの神殿手前まで

22.バクダン屋で"バクダン袋"を購入➡23.200ルピー以上貯めて"大人のサイフ"をゲット。100ルピーは手元に残す。➡24.ゴロンのほこらにいる長老の息子と話す→"まことのメガネ"を取る➡25.ダルマーニの墓で"ゴロンの仮面"をゲット→"お湯"を汲む➡26.氷漬けになったゴロンの長老を"お湯"で溶かし、"半分だけの子守歌"を習う➡27.ゴロンのほこらにいる長老の息子に会って"ゴロンのララバイ"を習う➡28.山里にワープ→スノーヘッドまで転がっていく➡29."ゴロンのララバイ"でダイゴロンを眠らせる→スノーヘッドの神殿に入る

●スノーヘッドの神殿(クリアータイム……1時間42分)

30.部屋Cで"小さなカギ"を取る➡31."小さなカギ"を使って部屋Dに入る→2Fへ➡32.部屋なりに移動して、部屋Kで"炎の矢"を入手➡33.部屋Lから部屋Bにダイビングし、部屋Aに移動してしょく台に火をつけ、ゴロンスイッチを押す➡34.部屋Gでフリザド3匹を倒し、出てきた"小さなカギ"を取る➡35.4Fまで上り、部屋Tでウィズローブを倒して"ボス部屋のカギ"を取る➡36.部屋Sから2Fまで落ちて氷の柱を壊し、続けて3Fの柱も壊してボス部屋に行く→ゴート戦➡37.鍛冶屋に行って剣を鍛える➡38.大バクダン試験を受けてゴロンレース場入口を破壊→ゴロンレースで優勝する➡39.大バクダン試験場に戻って大バクダンを受け取り、山里にワープ➡40.鍛冶屋で"フェザーソード"を受け取り、すぐに"砂金"を渡して"金剛の剣"に鍛えてもらう➡41."時の重ね歌"で3日目の朝まで進めて"金剛の剣"をもらい、クロックタウンに戻って持ち金を銀行に預ける

●グレートベイの神殿手前まで

42."時の歌"で最初の朝に戻る→"時の逆さ歌"を演奏→60ルピーおろす→バクダン屋で"大バクダン"を購入➡43.ロマニー牧場で"エポナの歌"を入手→ゴーマントラックでガロのお面をゲット→クロックタウンにワープ→グレートベイへ➡44.海洋研究所の下にあるフクロウの像を斬る➡45.海賊の砦で"フックショット"と"ゾーラの卵"を取る→外に出て左側の部屋にある"ゾーラの卵"を取る→いったん海洋研究所に卵を置く→海賊の砦に戻り、残りふたつの卵を取る➡46.トンガリ岩にある"ゾーラの卵"を3個取る➡47."潮騒のボサノバ"を覚えたあと、グレートベイの岬に直行

●グレートベイの神殿(クリアータイム……3時間6分)

48.部屋Fにある黄色いコックを押す➡49.B1Fの部屋Rの水底にある"小さなカギ"を取る➡50.部屋Oに戻り、いちばん下の通路から流れに任せて進んで部屋Aに移動し、ワートを倒して"氷の矢"をゲット➡51.部屋Cでオクタロックを凍らせ、赤いコックを押す➡52.1Fの部屋Eで滝を凍らせ、部屋Dにある緑のコックを押す➡53.部屋Kにある赤いコックを押す➡54.部屋Hでマッドゼリーとゲッコーのコンビを倒し、"ボス部屋のカギ"を入手➡55.部屋Fに行き、赤いコックを押してから黄色いコックを押す➡56.部屋Lにある水車を"氷の矢"で止めて部屋Mに移動➡57.部屋Mで緑のコックを押す➡58.部屋Pに行き、緑のコックを押してボス部屋へ→グヨーグ戦

●ロックビルの神殿手前まで

59.ゾーラの岬に戻ったらバクダンを12個以上集めておく➡60."大翼の歌"でクロックタウンにワープ→クロックタウンの雑貨屋で魚を捕まえる→デクの実を10コ購入(30ルピー)→大バクダンを購入(50ルピー)→タルミナ平原南にある木のトンネルに"バクダン"で穴を開け、ウシに"エポナの歌"を聞かせて"ミルク"をゲット➡61."大翼の歌"で沼地にワープ。デグナッツに変身して、アキンドナッツから"魔法のマメ"を5つ買う(50ルピー)→"大翼の歌"でクロックタウンにワープして、東側からタルミナ平原へ➡62.イカーナの墓場に行き、"隊長のボウシ"をゲット→墓を暴き、"嵐の歌"を覚える➡63.イカーナ渓谷のフクロウの像を斬る➡64.シャープのいる洞窟で"嵐の歌"を演奏→オルゴール小屋で"ギブドのお面"を入手➡65.井戸に入り、マップの右側にいるギブトに"魔法のマメ"→マップ上側のギブドに"サカナ"を、右側には"デクの実"→マップの右側の部屋に進み、マップの上側にいるギブドに"バクダン"→ビッグボウを倒して"あきビン"に詰める→"ビッグボウ"と"ミルク"の順でギブドに渡し、"ミラーシールド"をゲット➡66.イカーナ古城の中央の広間から左手に入る➡67.道なりに進み、屋上のへこみに大バクダンを投げ込む➡68.地上に降りて再び城の中にあるボス部屋へ→イカーナ王戦➡69.ロックビル2F・3F・1Fの順で"ぬけがらのエレジー"でできた抜け殻を使い、スイッチを押していく➡70.5F・4F・6Fの順で抜け殻を使ってスイッチを押していく➡71.右・左・真ん中の順で抜け殻を使ってスイッチを押していく

●ロックビルの神殿(クリアータイム……4時間23分)

72.部屋Aに入り、"バクダン"で床を壊してB1F・部屋Jに降りる。アモスを倒して"小さなカギ"をゲット➡73.部屋Aに戻り、"小さなカギ"を使って部屋Dに行き、新たに"小さなカギ"を入手➡74.ゾーラに変身して水に入り、水路を通って部屋Eの通路に上がり、"小さなカギ"を使って部屋Fに入る➡75.柱をゴロンパンチで破壊し、ミラーシールドで左の鏡に光を当てる。最終的に、正面奥の太陽のブロックを消す➡76.部屋なりに進み、部屋Bでボス・ガロを倒して"光の矢"を手に入れる➡77."大翼の歌"で入り口に戻り、赤い印を"光の矢"で射抜く➡78.再び神殿に入り、部屋Uの奥にあるスイッチを踏み、"小さなカギ"を取る➡79.ゴメスを倒し、部屋Vの"ボス部屋のカギ"をゲット➡80.部屋Nで"小さなカギ"を入手➡81.部屋Rで、デスアモスが守るスイッチを踏んで宝箱を出現させ、フックショットを使って移動。道なりに進み、部屋Qで"巨人の仮面"をゲット→ツインモルド戦へ

●最終決戦

82.クロックタウンにワープし、沼の射的場に移動→到着後、3日目の夜まで時間を進め、矢の最大本数を増やす➡83."大翼の歌"でクロックタウンに戻り、町の射的屋に行って矢の最大本数を増やす➡84.天文観測所で"月の涙"を入手→時計台に上り、最終決戦へ

トータルプレイ時間:約4時間50分

4 スノーヘッドの神殿手前まで

銀行に行って"大人のサイフ"をゲット。直後に50ルピーを引き出して"バクダン袋"を購入。"ゴロンのララバイ"を覚えたあと、"大翼の歌"で山里に行けば時間を短縮できる。



⬅このあとすぐに山里にワープ。ショートカット。

5 スノーヘッドの神殿

"炎の矢"や"ボス部屋のカギ"の入手後に下の階に降りるのだが、どこから落ちたら早いかを事前に調べておく。ゴートはバクダンで転ばせてから矢を連射することです速く料理できる。



⬆少しでも時間を短縮するために、落ちる場所にも気を配るのだ。



⬆逃げるところにも矢を命中させられれば、2周目で倒せるはず。

6 鍛冶屋～2度目のセーブ

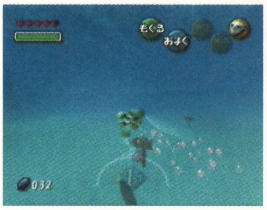
鍛冶屋に剣を預けたあと、"大バクダン"の試験を受けてゴロンレースで"砂金"を取る。"大バクダン"をもらったら時を進めて剣を受け取り、すぐにまた"砂金"といっしょに預けて"金剛の剣"にしてもらう。



⬅剣を鍛えるときに"大人のサイフ"が必要になる。

7 グレートベイの神殿手前まで

剣を鍛えたら1日目に戻り、"大バクダン"を購入してロマニー牧場でエポナを、ゴーマントラックで"ガロのお面"を入手。トンガリ岩から海洋研究所へは泳いで戻るので、ジャンプ位置を確かめておくこと。



⬅トンガリ岩は道順を覚えて自力で進むのだ。

8 グレートベイの神殿

このへんからボス級の敵が強くなってくる。対ワート戦は小さな目玉を回転切りで、本体を"炎の矢"で料理。対ゲッコー戦はジャンプ斬り2回であっけなく倒せる。対グヨーグ戦は地上で矢を撃ってしびれさせ、あとはバリアで倒す。口が閉じているあいだにバリアが当たらないと感じたときは、すぐに地上に戻ること。うまくハマれば短時間で倒せる。



⬅道順を完璧に覚えて、無駄なく攻略していこう。

9 ロックビルの神殿手前まで

"バクダン"を12個以上持っていることを確認したあと(持っていない場合はゾーラの岬にある草を刈って入手)、クロックタウンでイカーナの井戸イベント用のショッピング。このときに必要なのは合計130ルピーだ。"嵐の歌"は最初の日の夜のうちに覚えること。



⬇イカーナ王は、背を向けたら"炎の矢"、接近戦では回転斬りを使う。



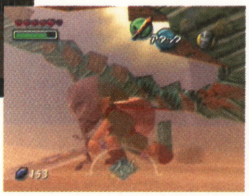
⬆スタル・キータに対するZ注目を解かずにスタルベビーを処理する。

10 ロックビルの神殿

ボス・ガロ戦は、戦闘開始直後にZ注目して、敵が突進したら横っ飛びで回避、敵の動きが止まったらジャンプ斬り。3回斬れば倒せる。ツインモルド戦では、こまめに遺跡を破壊して魔法力を回復すること。小さくなっても戦えるが、時間を大きくロスすることになる。



⬆ゴメスは"光の矢"でコウモリを散らしてジャンプ斬り。4回で倒せる。



⬇ツインモルド戦では、くれぐれも魔法力がなくならないように注意。



毛利名人のひと言

普通のプレイじゃやらないようなことをしてるけど、それをうまくこなせるかどうかで、クリアー時間が大きく変わってくるだろうね。まだまだ時間短縮は可能でしょ。

かゆいところに手が届く!
『ムジュラの仮面』の気になる部分、お教えします!!

『ムジュラの仮面』をプレイしていて、「ストーリーには直接関係ないんだけど、プレイしているとここがなんとなく気になる～」なんて思ったこと、ない？　というわけで、任天堂にも質問しつつ、微妙なところにお答えして、モヤモヤしたキミの心をスッキリさせちゃうぞ!

牛の置物の秘密、お教えしましょう!

クロックタウンのいろんな場所で見かける牛の置物。じつは、あれには隠されたストーリーがあったのだ。「以前、ドトール町長が主催したロマニー牧場のイベントがあったんですが、その協賛金を集めるために、町長が店の人々に無理矢理買わせたのが、この牛の置物だったんです。そのことを思い出したくないせいか、家の奥にしまっている人もいるようです」(任天堂)。うーむ、みんなイベントでそんなに嫌な目にあったのかな？　ちなみに、町の中にいくつあるかを数えて覚えておくと、意外なところで役立つぞ。



⬆衝撃があると、それに合わせて牛の首もグラグラ揺れて動くのだ。知ってた？



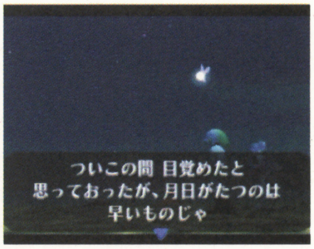
⬆主催者であるドトール町長の家の置物は、ちょっとオシャレに改造してある。

ダル・ブルーのヒット曲のタイトルについて、お教えしましょう!

ゼルダファンなら、『風のさかな』と聞いてピンときた人もいるのでは？　というのも、ゲームボーイ版『ゼルダの伝説 夢をみる島』で、リンクがコホリント島から脱出するために起こしたのが"風のさかな"。何か関係が？　「鋭いですね。そのとおりです。先代のダル・ブルーのメンバーがどこかで"風のさかな"に会い、この曲が生まれたのかもしれませんね。……もしかすると、巨大なカメも"風のさかな"と知り合いなのかも!?」(任天堂)。さりげなくシリーズどうしがつながっている『ゼルダ』だけど、ここでも関連があったのだ。



⬆ここでは、誰もが知っているほどポピュラーな曲らしい。何枚くらい売れたのかな？



⬆なんとも含みのあるセリフ。このカメも"風のさかな"との交流があったのかも!?

天文観測所にいるコッコのことを、お教えしましょう!

天文観測所のカカシの上にある鳥かごの中にはコッコがいる。チャットが反応してZ注目もできるんだけど、実際にかごから出したりできないのはもちろんのこと、攻撃したり、チェックすらすることができない。ここにいるコッコには何か重大な秘密が隠されていたりするんじゃないかな？　どうなんですか、任天堂さん！「あれは、ボンバーズの団員たちが飼っているコッコで、彼らの宝物なんですよ。触ったり取ったりすることはできません」(任天堂)。なるほど、あの天文観測所はボンバーズのたまり場みたいだし、団員たちがいろんな宝物を隠していそうな雰囲気だもんね。っていうか、チャットだけが反応してリンクはなんとも思わないなんて、リンクって意外と欲のない人なのか!?



⬆チャットが異常に興奮しているような反応を見せるのは気のせいなのか!?



『ムジュラの仮面』はみ出し情報大放出! ~Part.1~

『ムジュラの仮面』をプレイするにあたってちょっと役立つ情報から、ゲームの本筋とはほとんど関係ないようなささいなものまで、このページで紹介しきれなかったネタをここで一気に掲載しちゃうぞ!!

◆銀行には5000ルピーまでしか預けられないことになっているが、4999ルピー預けた状態でさらに預金すれば、5000ルピー以上を預かってもらえる◆クロックタウンの周りを飛ぶグエーに歌を聴かせると、ルピーを落としながら飛んでいく。"ウサギずきん"をつけるかエポナに乗る、もしくはゴロンリンクによる高速移動なら追跡可能◆クロックタウン南西にある洗濯場に2日目に行くと、流れ着いた赤い20ルピー3つを取れる◆タルミナ平原南にある木のトンネルの上や、タルミナ平原西のふたつの噴水のあいだにあるスロープをゴロンジャンプで飛び越えると、5ルピーが手に入る◆タルミナ平原の西にあるふたつ並んだ噴水の中を通り抜けると、それぞれ5ルピーずつ手に入る◆スタルキッドのらくがきを攻撃すると3ルピーもらえる◆剣道場にあるドラのど真ん中をたたくと5ルピー出てくる◆イカーナの墓場にあるランプを"フックショット"や矢で撃つとルピーが出てくる◆沼のクモ館の柱にある顔の、目に当たる青い部分を撃つとルピーが出てくる◆振動パックをつけていれば、隠し穴や宝箱出現予定位置の付近に近づくと震えて知らせてくれる◆壁にある穴の前で"あきビン"に入れたムシを使うと、さまざまなアイテムが出現する◆各地にある大木に前転アタックやゴロンパンチなどで振動を与えるとアイテムが落下してくることがある◆タルミナ平原の穴の中などにいるウシに"エポナの歌"を聴かせると、ミルクがもらえる。ただし"あきビン"が必要◆ゴシップストーンの前で"いやしの歌"を奏でると、妖精が出現する◆天文観測所に、タルミナ平原からデク花ジャンプで入った場合、クロックタウンと天文観測所を結ぶ地下通路の途中にある巨大風船は、前転アタックですり抜けることができる◆沼のクモ館の壁をよく見ると、館のマップが描かれていることがわかる◆前転アタックや回転アタックをくり出している途中にジャンプすると、飛距離が伸びる。デクナッツリンクなら、少ない回数でより遠くまで水面飛びが可能になる◆リンクがエポナに乗っていると無敵。ダメージを受けないだけでなく、タックリーからアイテムを盗まれることもない◆Z注目時のバック転では、障害物を飛び越えることができる。ナベかま亭のカウンターを飛び越すなどのショートカットに使える◆ゾーラリンクで水に飛び込むとき、岸から水面に届くまでのあいだAボタンを押しっぱなしにしておくと、スムーズに泳ぎ始めることができる。ビーバー兄弟との水中レースでこのテクニックを使うと、スタートダッシュでリード可能◆ゾーラリンクに変身して泳いでいるときに、斜めになっている陸地をめがけて突進すると大ジャンプできる

しあわせのお面屋が持っているお面のことを、お教えしましょう!

しあわせのお面屋をよ〜く見てみると、赤い帽子をかぶってヒゲを生やしたお面を背負ってるのに気づくはず。これはもしかして、あの有名なキャラクターのお面なのか? ということは、リンクがこれをかぶって"魔法のキノコ"を食べると、ジャンプ力がアップしたり火を吹いたりできるかも!? 「……ご想像におまかせします」(任天堂)。どうやらゲーム中には登場しないらしい。ちぇ。



⬆背後に回ってCボタン上で注目してみよう。ちょっと暗くてわかりづらいかもしれないけど、たしかにあるんです!!

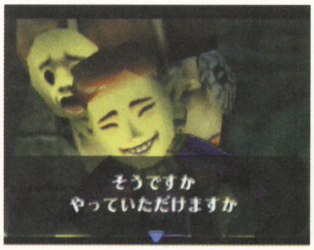


⬅イラストで見るとすぐにわかるはず。ここにあるお面なんだけど……そっくりでしょ?

しあわせのお面屋の秘密をひとつ、お教えしましょう!

しあわせのお面屋を見たとき、表情や態度の急激な変化もそうだけど、おそらくはコマ飛びしたようなその奇妙な動きにいちばん驚いたんじゃないかな? 「"変な人"であることを動きによって強調するために、ああいう演出方法を選択したんです。ですから、彼は最初から最後までああいう動きをします。ソフトがおかしくなったとかいうことはないのでご安心を」(任天堂)。たしかに、個性的なキャラクターとして、強烈に印象づけられましたです、はい。





⬅⬆あまりに変な動きをするから、「うわッ、本体が壊れちゃった!?」なんて思ってしまった人もいるのでは?

匂う場所の事実を、お教えしましょう!

"魔法のキノコ"を手に入れるために必要になるのが"ブーさんのお面"。これをナベかま亭のトイレで使うと、お面が反応を示すのって知ってた? でも、すかさず"あきビン"を使っても、キノコは取れないのだ。どうして? 「キノコは、便槽の底のほうに生えているので、取れません。残念!」(任天堂)。あきらめて、ほかの場所を捜しましょ。



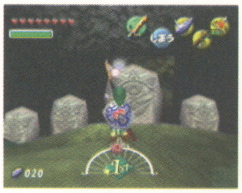
⬆たしかに、こんなとこに生えていたキノコで作ったクスリを飲む気にはならないなぁ。



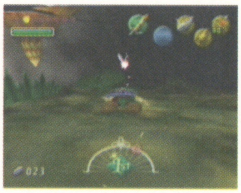
⬆ナベかま亭には、ほかにキノコが生えている場所があるのだ。ベッドを調べてみよう。

ボス戦での備えを、お教えしましょう!

ボスとの戦いの途中で力尽きると、神殿の入り口まで戻されてしまう。アクションに自信がない人は、"あきビン"に"妖精"を入れて万が一に備えるべし。さて、その妖精の捕獲方法だが、フクロウの像の近くには、たいてい中に妖精がいる草や壺がある。一度妖精を捕獲してから、"大翼の歌"を奏でて同じポイントにワープすれば、同じ場所での再捕獲が可能になるぞ。また、タルミナ平原などで、飛んでいるチョウチョのそばで"デクの棒"持ってじっとしていると、チョウチョが止まって妖精になる。すかさず捕まえよう。



⬅棒を持ち、ひたすらじっと待つべし。釣りをしているような気分だ。



⬅備えあれば憂いなし。いざという場面で役に立ってくれるんです。



『ムジュラの仮面』はみ出し情報大放出! ~Part.2~

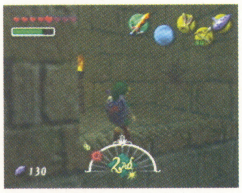
◆"時の歌"で最初の朝に時間を戻すときは、演奏のまえにあらかじめCボタンユニットに必要な道具を揃えておくと、つぎにやり直す3日間の最初で使う時間を多少節約できる◆ミルクロードの途中、大きな岩が道をふさいでいる付近で"エポナの歌"を奏でると、エポナが来ないことがある。これは、ゴーマントラックの出入り口にある柵に邪魔されてエポナが立ち往生しているため◆時間を少しだけ進めたい場合は、ナベかま亭にいるアンジュのおばあさんに「カーニバルの話」をしてもらおう。ただし、午前6時〜午後8時のみで2時間単位でしか進められないので、ちょっと使いづらいかも◆リンクの状態で、Bボタンを一瞬だけためて放すと、ビームは出ないが魔力を使わない回転斬りが出る。3Dスティック1回転が苦手ならこれを使おう◆"まことのメガネ"をつけてから魔力が減るまでは約5秒弱。この時間以内にメガネをはずせば、魔力は減らない。ちょっと手間だが、こまめにはずせば使い放題ということになる◆高い場所から落下したとき、3Dスティックを前方向に入れたままにしていると、ある程度の高さまでなら、着地のときに前転してダメージを回避できる◆リンクが敵の攻撃を受けて身体に火がついたときは、回転アタックをくり出せば少し早く消せる◆リンクかゴロンリンクで身体が凍りついたときは、3Dスティックをガチャガチャ動かすと早く回復する◆スタートボタンで呼び出す画面は、十字キーでダイレクトに切り替えることができる◆"時のオカリナ"を入手してリンクに戻ったら、ジムが割ろうとしている風船をデクナッツリンクで割り、すぐにリンクに戻って話しかけよう。弓がなくても、入団テストを受けることができる◆あやまって壊してしまった看板の前で"いやしの歌"を奏でると、看板が元に戻る◆マメ植え場に魔法のマメを植えて"嵐の歌"を奏でると、水なしでも一気に成長する◆雨が降っている2日目は、屋外で"魔法のマメ"をまいたあとの水がいらない◆曲を演奏すると何かが起きる場所では、楽器を取り出すとチャイムが鳴る。手がかりにするといい◆ロマニーのオバケ退治イベントを成功させると、2日目の夜のあいだはミルクロード内の鉄柵の位置が変化するので、ゴーマントラックに入ることができる◆夜間、銀行からお金を下ろそうとすると、手数料として4ルピーを取られる。下ろす額による変動はないが、節約家は日中に下ろそう◆タルミナ平原の東にある、アキンドナッツの秘密倉庫。彼の隠し持つ"ハートのかけら"を、手持ちが100ルピー以下の状態で売ってもらおうとすると、お金が足りなくて買えないだけではなく、「見つかったので場所を変える」と言っていなくなってしまう。時を戻し、天文観測所の望遠鏡で見つけるところからやり直そう◆ロマニーのオバケ退治イベントを失敗したとき、彼女は2日目の午後6時〜8時のあいだ、牧場内にある母屋の2Fのベッドで眠っている。リンクは、寝ている体や顔の上を走ってふみつけることができるのだ。べつに何かが起こるわけではないのだが

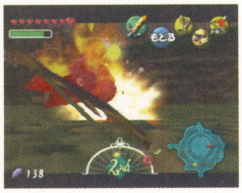
お金を稼ぐ方法を、お教えしましょう!

急にお金が必要になったときに、手っ取り早く大きく稼ぐ方法を4つほど。まず、町の射的場の屋根の上か、天文観測所の途中にある隠し部屋の宝箱には、いずれも100ルピーが入っている。これらは時間を戻すたびに取れる。タルミナ平原の南西にいるタックリーは、倒せば200ルピーを落とす。安全にいくならエポナに乗ったままで、急ぎなら“炎の矢”を使って倒そう。また、タルミナ平原北部にいるドドンゴを倒せば1体50ルピー。ゾーラリンクでRボタンを押したままでBボタンを一瞬押してバリアを出す→パンチ→バリア……とくり返せば、アイテムも魔力も使わずに倒せるぞ。



←ラッテの上から移動。回転アタックか、ゾーラリンクでジャンプしよう。


←天文観測所の水路を左へ移動。途中にいるスタルチュラには注意。



←にっくきタックリーも、“炎の矢”6本であっさり料理できるのだ。



←バリアでしびれさせ、そのスキに攻撃。『ムジュラ』でのセオリー。

ドッグレースでの勝利の方程式、お教えしましょう!

最初に勝ったときにはハートのかけらがもらえ、以降はお金が稼げる、ロマニー牧場でのドッグレース。でも、やみくもに犬を選んでも、そう簡単には勝てなかったりする。ここは、沼のクモ館で手に入る“まことのお面”の出番だ。これをかぶって犬を持ち上げると、犬のコメントを聞ける。「今日は負ける気がしない」というように、強気な発言の犬を選んで賭けると、勝率はアップする。ガツンと賭けて、ガンガン儲けれ。



←コメントは全部で13種類。「妻と子供の……」というのも狙い目だ。

デクナッツ、ゴロン、ゾーラの仮面の変わった使いかた、お教えしましょう!

2回目以降のボンバーズの入団テスト中に、デクナッツ、ゾーラ、ゴロンのいずれかの仮面をかぶって団員を捕まえてみよう。なんと団員に怒られ、テストが中断してしまうのだ。こうなった場合は、いったん別なブロックに移り、もう一度捕まえなおそう。また、不思議の森で倒れているコタケばあさんに、やはり変身した状態で話しかけると、リンクのときとは違ったリアクションがあるのだ。そして、ゴロンリンクもしくはゾーラリンクなら、いちいちクロックタウンの門番に止められることなくタルミナ平原に出ることができる。さすが大人だ。ただし、一度はリンクの姿で、剣を持っていることを門番にアピールしないと、また止められてしまうぞ。



←こっちの姿のほうが移動が速いもんで、つい……スマンす。トホホ。



←え～、べつに変な姿してるわけじゃないのに～。助けてやらんぞ。

マニ屋の上手な利用法、お教えしましょう!

ゴロンレースで1位を取ったときにもらえる“砂金”を、盗品専門ショップのマニ屋に持っていくと、200ルピーの値がつく。山里にある鍛冶屋での“砂金”の買い取り価格はわずか40ルピーなので、お金が必要なときは、手間を惜しまずにマニ屋まで出向こう。さて、いろんな所持品を買い取ってくれるマニ屋だが、残念ながらデク姫とタツノオトシゴだけは買い取ってくれなかったりする。っていうか、いくらビンに入れて持っているとはいえ、そういうものを売ってまでお金に代えようというのは、どうかと思うぞ。



←“ゾーラのたまご”も20ルピーで売れる。って、本気で売る気なの?



←なお、マニ屋へはリンクの姿で。それ以外では応対してくれない。



『ムジュラの仮面』はみ出し情報大放出! ~Part.3~

◆コッコに攻撃し続けると、コッコが群をなして襲ってきて反撃される。ダメージを受けるので注意◆クロックタウン東にある町長の家には午前10時から入れるが、最初の日は10時ジャストにゴーマン座長が訪れるので、一番乗りはできない◆クリミアの頼みを聞いて牛乳を守るイベント。これを一度クリアーしたあとに再度挑戦して成功すると、クリミアにギュッと抱きしめてもらえる。このときのリンクの感想は必見◆バイオデクババを攻撃して浮き草などから切り離してしまうと、Z注目しても、チャットは敵の名前や性能を解説してくれなくなる◆最期の日の午後11時以降に雑貨屋を訪れると、店内はもぬけの殻で、購入可能なアイテムはすべて消え失せている。だが、売り物よりも大事に思われる店主のコレクションアイテムが置き去りにされているのはいかがなものか◆いまの時刻を分単位で正確に知りたいときは、ボンバーズ手帳にある現在の時刻を見ればよい◆イカーナの墓場の墓守ダンペイと会話するときに隊長の帽子をかぶっていると、幽霊と勘違いして一目散に逃げていってしまう◆最期の日の時間切れ直前に、コッコ小屋など午前6時に開く場所の扉を開けると、中に入ることができる。ただし、直後に月が落ちてゲームオーバーとなる◆中ボスとの戦闘中など、宝箱発生地点に重なった状態で敵を倒すと、せり上がってくる宝箱の上に乗ることができる。通称“お立ち台”◆水中にいると、チャットのセリフや日が変わるときに鳴る鐘など、すべての音がゆがむ◆“バクダン”や“大バクダン”を水中に落とすと、一瞬で消滅する。ただし、“ボムチュウ”は本物よろしく、水中もかまわず走り回ってから爆発する◆最期の日の夜、午後11時以降に剣道場に入ると、師範は「支度があるから」と言っているが、0時をすぎた時点でもう一度入ると、彼の姿は見えなくなっている。しかし、掛け軸裏を調べると、その姿を発見できる◆タックリーに剣を盗まれた状態でクロックタウンに戻ると、衛兵が突然入り口を封鎖しようとしてくる。だが、剣がなくなった事情を説明すれば、また通してもらえるようになる◆不思議の森で倒れているコウメばあさんは、“青いクスリ”を与えても復活する。ただし、ゲップの色が青くなるだけで意味はなく、むしろ散財に終わることに◆不思議の森でコウメばあさんを助けると森の入り口に現れる3匹のサル。これを無視して“大翼の歌”などで移動すると、今度は沼地の入り口にも現れるようになる。さしものエポナでも、その包囲網を破ることはできない◆人に背を向け、Aボタンに“しゃべる”が表示されなくなる位置まで離れたら、Z注目しながら弓をかまえよう。そのまま真上を向き、さらに後退すると、背後にいる人を真下から覗くことができる◆デクナッツリンクになってナベかま亭の階段で待っていると、ローザ姉妹をローアングルから眺められる

トライフォースタイムス

Tri-Force Times

第8号

発行●三角新聞社
ハイラル城下町○番×号

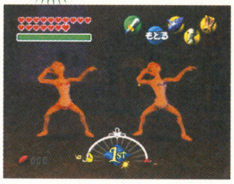
日々の生活を有意義に楽しむための情報を提供する、この変わらぬ理念のもと、新装となりました弊紙第8号を、ここにお送りします。ハイラルから遠くタルミナの皆さままで、以後も末永くご愛読頂けますようお願いいたします。(T.T.編集部)

MID NIGHT DANCING!!

～ブレイク寸前のニューウェーブダンス～

刻のカーニバルを控えたクロックタウンで、いま新たなダンスのムーブメントが起こりつつある。火付け役は、最近になって踊りが一変したゴーマン一座のローザ姉妹。その形容し難い魅力にとりつかれた若者が続出している。彼女たちが"マスター"と慕う人物が真の仕掛け人のようだが、正体は不明。ともあれカーニバル開催まで、夜の町の熱気はまだまだ収まりそうにない。

仕掛け人? ローザ姉妹



⬅"本番に乞うご期待"とは彼女たちの弁。

新ダンスを写真で分析!



⬆ポイントは手の位置と動きらしい。



⬆両手と腰の動きはシンクロさせる。



⬆片足を中心に体を一回転し……。



⬆反動を活かして腰をくねらせる。



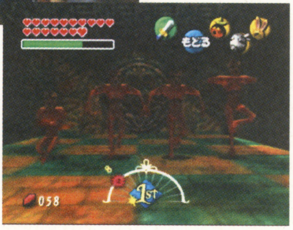
⬆顔のまえと腰に添えた手を忘れず。

●反対派の声●

ダンスシーンの新興勢力ともいえる彼女たちに対し、古いダンスを伝える一部勢力からは批判の声も出ている。カーニバル当日は双方のダンスにかける意欲が激突する、見応えのある舞台が期待できそう。



⬅"試しに"と踊りを披露した記者を、新ダンスへの怒りを露わにし打ちすえるオドルワ氏。



➡リーデッドたちもかたくなに自分たちのダンスを固持する。新勢力との激突は必至だ。

せまる返却期限 秘宝の消えたコキリの森

愛らしい妖精の住むコキリの森に、いま、重大な問題が持ち上がっている。森の秘宝である"コキリの剣"の借用期限が近づいているのだが、借り主が現在消息不明となっているらしい。もともと"コキリの剣"は世界を救う勇者のため、森の守り神であるデクの樹サマが自らの力の一部を封じた秘宝と伝えられる。だが、デクの樹サマを失い、日に日にモンスターの気配が濃くなりつつある森では、危機打開のため"コキリの剣"の力を必要としているようだ。本記事を読まれた読者で、剣の目撃情報を持っている方は、当編集部へご連絡いただきたい。



⬆タルミナのカジ屋からも目撃情報が。当地の読者のご協力をお願いしたい。



森のリーダー ミドさん

「だからオレは"アイツにだけは貸すな"ってデクの樹サマに言ったんダ! あんなヤツが勇者だなんて……。マサカとは思うけど、改造なんてしてたら絶対許さないゾ!!」

息子へ 結婚式近ヅク 早ク戻ッテコイ…母

感謝御礼 復刊に寄せられたお声より

準備号を受け、お祝いのお声を多数いただきました。一同、これを励みに尽力しますので、一層のご声援をお願いします。なお、募集した"お題～日常生活にまぎれ込む『ゼル伝』"ですが、今回は紙面の都合で掲載を見合わさせていただきました。次号は紙面増量でお送りしますので、"次回のお題"と合わせ、振るってご応募ください。

読者の広場

イラストコーナー



静岡県●リンクの伝説

⬆お題イラスト宣伝の3連コンボ。KOです。



大阪府●リンクサリア親衛隊

➡泣きリンクもラブリー。お祝い感謝です。

次回のお題
"あなたの度胸自慢"

怖いモノ知らずなリンクを自慢してください。例えば"飛び込みはコッコなしに限る"、"点滅するバクダンを間近で見るのが大好き"などなど。ひたすら趣味の悪さを誇りましょう。

あて先:〒154-8528
(株)エンターブレイン
ファミ通64+編集部
トライフォースタイムス 係

アクション・RPG
ニンテンドウ64　任天堂
2000年8月11日発売予定　価格6800円（税別）

マリオの大切な仲間たちや、操作のことがわかったよ！

マリオストーリー™ MARIO STORY





先月の正式タイトル決定につづき、今月はタイトルロゴが初お目見え。キャラクターイラストも続々と公開され、いよいよ発売が近づいてきたって実感が湧いてきたよね。

かわいらしいマリオたちが、永遠のライバル・クッパを相手に冒険する『マリオストーリー』。RPGって聞くと、なんだか面倒くさそうで敬遠してしまう人がいるかもしれないけど、マリオが出てくるゲームに限って、そんな心配は必要なし。戦闘だって、謎解きだって、頭をひねりながらも、リズムよくサクサク進めてしまうのだ。今月も画面写真を中心に、ワクワク感いっぱいのゲームの雰囲気を少しだけ伝えていくぞ。

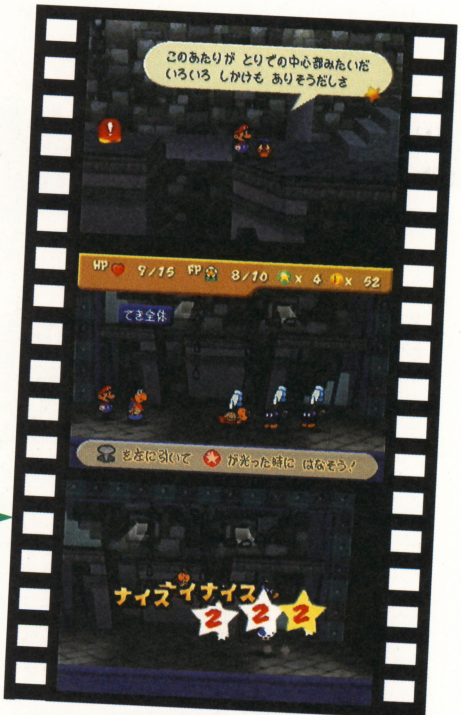


SCENE 1 星の国の宮殿から、大切な宝物がクッパに奪われてしまったのだ！

悪の大王クッパが、手下のカメックのおババ（写真下）とともに現れ、宝物の"スターのつえ"を奪い去ってしまった。止めようとしたマリオも、クッパに倒されてしまったよ！



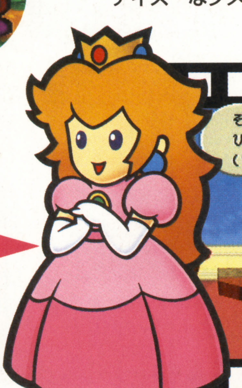
←いつでもしっかりモノのキノピオは、『マリオストーリー』でも頼りになる存在なのだ！



SCENE 2 クリボーとノコノコがマリオの仲間だよ

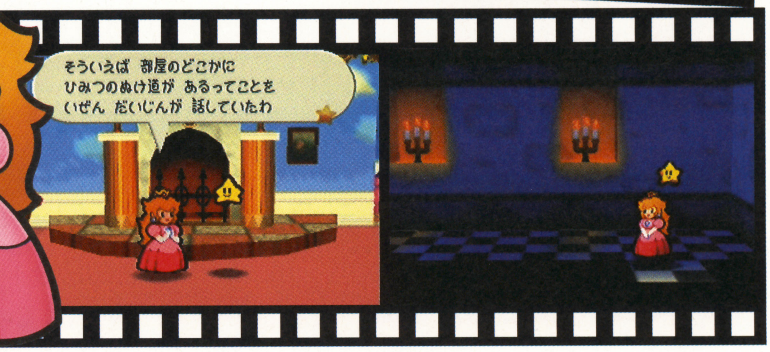
物知りのクリボー（写真上）は、冒険に役立つヒントをくれるぞ。ノコノコ（写真中央）は、一度にたくさんの敵に攻撃できるのが特徴。ワザを出すタイミングが合えば、"ナイス"なダメージを与えられるのだ。



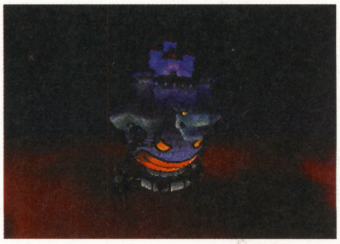


SCENE 3 ゲーム中にピーチ姫も操作できるのだ！

ワリオにさらわれたピーチ姫も、今回はマリオの助けを待っているだけじゃない。ゲーム中に何度もプレイヤーが直接操作できるようになるぞ。いつもとは逆に、マリオを助ける場面が出てくるかもね。



SCENE 4 無敵なパワーを得たというクッパは口から強烈な炎を吐きマリオを襲う



⬆クッパの居城の上に、キノコ城が乗っている。その中にはピーチ姫が捕われているのだ。

"スターのつえ"を手にすることで、クッパは無敵になってしまったのか？　強烈な炎攻撃を受けて、さすがのマリオもダウン。"スターのつえ"を奪い返さないと、この世界はクッパのものになってしまう。がんばれマリオ！ キミの知恵と力と勇気に、世界の運命がかかっている。



⬅クッパの参謀役のカメックのおババ。
➡ご存じ、悪の大王のクッパさまだ！

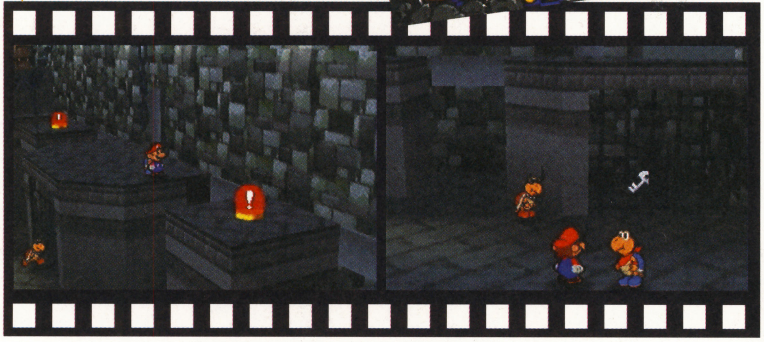




SCENE 5 いたるところ謎だらけ頭をひねって攻略しよう

マリオたちの前には、さまざまな謎解きが待ち受けている。ジャンプしても届きそうにないスイッチ（写真左下）や、オリの中にあるカギ（写真右下）など難問ぞろい。なぜだかか突然、クイズがはじまったりするイベントだってあるのだ（写真右）。





SCENE 6 マップ画面で場所を確認する



ステータス画面の中から、世界全体の地図を確認することができる。クッパの襲撃を受けたキノコ城の跡には、巨大な穴があいているらしいぞ。



SCENE 7 装備アイテムで攻撃が変化する



マリオの状態を画面で確認（写真上）。装備の内容や持たせるバッジを変えると、戦闘パターンが変わるぞ。得意のハンマー攻撃をくり出したり（写真中央）、ジャンプでかわしたり（写真下）できるのだ。







➡いたずらモノのチョロボンを、ハンマー攻撃で一掃。3Dスティックをタイミングよく倒してハンマーを使え！
⬆とある道場では、腕試しの試合をすることができる。門下生とのバトルに勝てば、アイテムをゲットできるかも。

アクション（スポーツ・テニス）
ニンテンドウ64　任天堂
2000年7月21日発売予定　価格6800円（税別）

　＊画面は開発中のものです。

ここまでわかった！ プレイヤーの特性から すべてのショットの打ち分け方までを大紹介！

マリオテニス64

FOR ALL PLAYERS HOPING TO TOUCH THE TRUE ENTERTAINMENT



プレイしている人たちだけでなく、ギャラリーまでもがいっしょになって盛り上がれるのが『マリオテニス64』。コントローラーを持ちよって、みんなでワイワイいいながら楽しもう。はじめてでもラリーがちゃんとつながるから、ハマっちゃうのだ。

14人のプレイヤーを紹介するぞ！

先月までに紹介したキャラクターに、ドンキーコング、パタパタ、キャサリン、クッパの4人が追加され、総勢14人のプレイヤーが出揃った。未確認情報では、ゲームを進めるうちにさらにキャラクターが増えるとの噂もあるので、情報が入り次第お届けするね。

14のプレイヤーたちは、それぞれのプレイスタイルによって、オールラウンド、テクニック、スピード、トリッキー、パワーといった特性が与えられている。もちろん同じ特性のプレイヤーでも、キャラクターによって微妙な違いがあるから、実際にプレイした感触で、マイ・キャラクターを決めていくのがいい。ネットに詰めてボレーで決めたり、ベースラインからするどいショットでエースを奪ったり。キミが目指すプレイスタイルに合ったキャラクターを見つけ出そう。

コートの種類は球足のはやいグラスとカーペット、バウンドが強いハード、球足の遅いクレーの4種類。コートに合わせてプレイヤーをチェンジするのもいいかもしれない。



オールラウンドプレイヤーの実力を思い知れ！

テクニック、パワー、スピードの、すべてにバランスがいいのがオールラウンドプレイヤー。クセがないので、初心者にも使いやすい。まずはマリオとルイージの兄弟キャラクターを選んで、プレイをはじめてみるのがいいかもしれないね。

テクニックに勝る4人の試合巧者たち

誰もが一度はあこがれる、サービス&ボレーを実践するなら、この4人がおすすめ。ズバ抜けたパンチ力はないが、コースを狙って相手を揺さぶりをかけていける。新しくマリオファミリーに登場した、ワルイージのリーチの長さは感動的だ。





パワーでのビハインドをスピードでカバー！

小さい身体ながらコートを縦横に走り回り、どんなショットにも食らいついていくのがこの3人。とにかくスピードが速いので、どんな遠くの球でも追いつけるのが魅力。ラリーをつづける楽しさを目一杯味わわせてくれるキャラクターだ。

キャラクター別、ワンポイントアドバイス

キャラクターの横にある数字は、コート横に表示されるサーブのスピードから、編集部で計測したときの最速のもの。これが最高速というわけではないが、プレイヤーを選ぶ際の目安にして欲しい。

マリオ 165km/h

オールラウンドだけに、すべてにバランスが取れたプレイヤー。両手打ちバックハンドから鋭いショットを放つ。



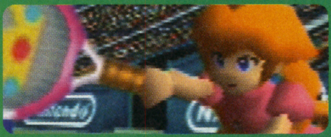
ルイージ 153km/h

マリオとのサーブスピードの差は、数値ほどには感じられない。片手打ちバックのため、若干リーチが長いか!?



ピーチ 150km/h

フォアもバックも基本は両手打ち。ただし手足が長いので、リーチの短さは感じない。パワー不足が玉にキズ。



ベビィマリオ 164km/h

身体は小さいが意外にパワーがある。両手打ちバックハンドのリーチの短さは、スピードで十分にカバーできる。



ヨッシー 149km/h

ベビィマリオより身長があるぶん、守備範囲が広いイメージ。ただしパワー感は薄い。バックハンドは片手打ち。



ドンキーコング 173km/h

足は遅いが手が長いのでリーチの長さはバツグン。溢れるパワーも魅力だ。ネット前に立たれると巨大な壁のよう。



パタパタ 159km/h

フワフワ浮かんで、立ち位置がわかりにくいのが難点。コンパクトなスイングからのショットは意外とパワフル。



ワリオ 173km/h

ドタドタした足運びながら、そこそこネットプレーもこなす。直撃で相手を吹き飛ばすパワフルショットに脱帽。



ワルイージ 156km/h

リーチの長さはドンキーと競う。パワーはないが、あらゆるショットを器用に打ち分ける。パフォーマンスに注目。



デイジー 150km/h

ピーチと似ているが、バックのみ両手打ち。パワーはないが、スライス系のショットを多用して活路を見いだせ！



キノピオ 144km/h

ベビィ同様、身体が小さくリーチが短い両手打ちバックなので、とにかく走り回ってプレイ。足もそこそこ速い。



キャサリン 159km/h

女性（?）キャラクターながらバックハンドは片手打ち。タイプ的にヨッシーと似ているが、もしかすると強いかも。



クッパ 176km/h

パワーからいったらおそらく最強。足の遅さを割り引いても、一度は使いたい悪魔的な魅力のあるキャラクターだ。



テレサ 148km/h

パタパタのクセをさらに強力にしたようなキャラクター。空を飛んでいるだけに（?）移動スピードはかなり速い。



クセのある動きが特徴 トリッキーなテレサとパタパタ

ショットを放つたびに、その反動で後ろに下がってしまう。動きだすと慣性が働いてなかなか止まれない。空中に浮いているが故の特徴が存分に発揮（?）されたキャラクター。ふつうのプレイに飽きてきたら、ぜひともチャレンジしてみてほしい。







パワーで押し切る 3人の強面プレイヤー

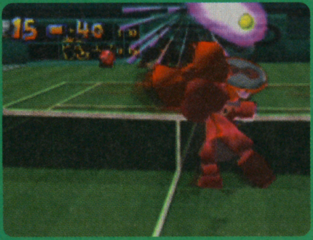
サーブの破壊力はケタ違いだし、ベースラインからのストロークでノータッチエースを奪えるパワーが魅力。そのかわり、ため息が出るほどに足が遅い。とにかくパワーあふれるストロークを打ち続け、ラリーの主導権を握れるなら最強のキャラクター。基本ショットはフラットもしくはトップスピンだ。

多彩なショットを打ち分けろ

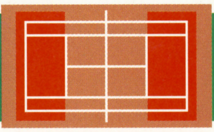
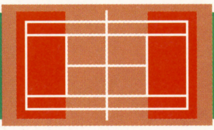
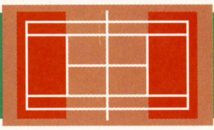
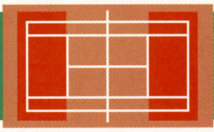
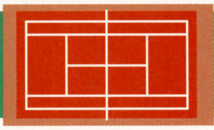
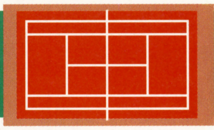
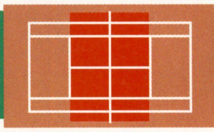
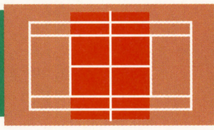
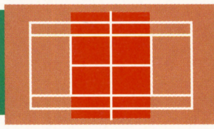
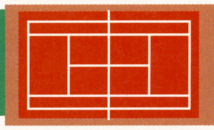
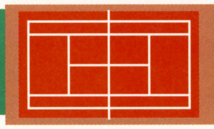
ボールを打つのはAとBボタンだけ。けれどもその組み合わせや、プレイヤーの立ち位置で、これだけ多彩なショットが打ち分けられるのだ。今回はその一覧を大公開。矢印の部分はタタンッ！って感じで連打すればいい。ひとつのボタンを長く押すと、パワーが蓄積されてより強力なショットが打てるようになる。コートの赤い部分は、そのショットを打てる位置だ。



←サーブを打つタイミングが合うと、ナイスの文字が表示される。赤い弾道はフラットサーブ。



←ネット際にボールが上がったらスマッシュのチャンス。落下点に入ってAB同時押しだ！

トップスピン強	Aボタン→Aボタン	オレンジ色の軌跡が残ったらトップスピン強。パワー系のキャラクターを使うとスピードはさることながら、ネットを越えてから急激にボールが沈み、そのあとで大きく跳ね上がる。	
トップスピン弱	Aボタン	ストロークでの一般的なショット。打つ瞬間に3Dスティックを左右に倒し、コースを狙っていこう。非力なプレイヤーでは、相手のショットに打ち負けることがあるので要注意。	
スライススピン強	Bボタン→Bボタン	青い軌跡を描くスライススピン強。ネットすれすれを通過し、コートの奥深くで滑るようにバウンドする。ネットに詰めてボレーを決めるためのアプローチショットに多用しよう。	
スライススピン弱	Bボタン	角度のあるサーブや、威力あるショットに飛びついて返球するならスライス系がおすすめ。相手のパワーを利用してスピンがかかるので、非力なプレイヤーならマスターしたい。	
ロブ	Aボタン→Bボタン	相手がネット前につめてきたときに、その頭上を高い軌道で抜くのがロブ。できることなら正面よりも、相手のバックハンド側に上げるのが効果的。一気に形勢逆転を狙えるぞ。	
ドロップショット	Bボタン→Aボタン	普通にストロークを打つかまえから、ネット際にポトリと落とすのがドロップショット。クッパやワリオのような、パワーはあるが足が遅いキャラクターに対して使うと効果的だ。	
ボレー	Aボタン or Bボタン	サービスラインよりも前で、相手のショットをノーバウンドで返すのがボレー。正面に力のないボレーを返すと相手のチャンスになるので、しっかりと角度をつけてコースを狙おう。	
ドライブボレー	Aボタン→Aボタン	相手の返球が肩口にフワッと浮いてきたときなどに使いたい。スピードも速く、一気にエースを狙えるショットだ。ボタンを押すタイミングは、トップスピン強とまったく同じ。	
スライスボレー	Bボタン→Bボタン	ドライブボレー同様、決めにいくショット。球足が長くバウンドしてから滑っていくので、コーナーを狙うとエースを取りやすい。サーブからネットにつめてボレーが黄金パターン。	
スマッシュ	Aボタン＋Bボタン	頭よりも高いボールを、サーブのようにラケットを縦に振って打つショット。ボールの軌跡は赤くなる。相手のボールがワンバウンドしていた場合は、グランドスマッシュになる。	
フラットショット	Aボタン＋Bボタン	ボールに対してラケット面を垂直にし、一切のスピンをかけずに打つショット。スピードが速く破壊力があるが、ネットやアウトの確率も増す。サーブで使うと最高速を記録できる。	

ワンポイントアドバイス　フラットは万能ではない

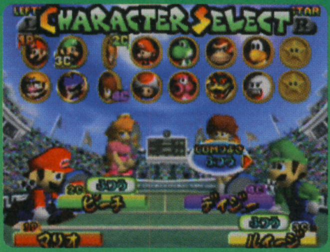
ゲームに慣れてくると、威力バツグンのフラットショットを多用したくなる。けれども、中途半端な位置から無理して打つとバックアウトしやすいし、不用意にフラットサーブを打ってネットダッシュすると、球速の速いリターンが戻ってきて逆にエースを取られることがある。威力があるからといって、過信しすぎないようにしよう。

プレイモードは4種類
ゲームならではのテニスも登場！

これまで紹介されたモードに加え、新たにパックンチャレンジが公開されたプレイモード。この分だと、発売までにまだまだ隠されたモードが出てきそうだね。シングルスやダブルスに燃えるのもいいけど、実際のテニスではありえない、ゲームならではルールが楽しめるのも『マリオテニス64』の魅力なのだ。

エキシビジョン

4人までの同時プレイが可能。チームを組み替えることもできるので、パートナーを交換して何度でも楽しもう。コンピューターを相手にする場合はキャラクターの強さを変更できるので、自分のレベルに合わせて練習していけるぞ。キャラクター選択画面の右側にあるふたつのスターが気になるけど、どんな隠しキャラクターが登場するのかな。コートも自由に選択できる。



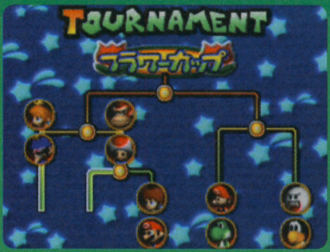
⬆ダブルスは気の合う者どうしが一番。ふた組みのあつあつカップルを選んでみた。



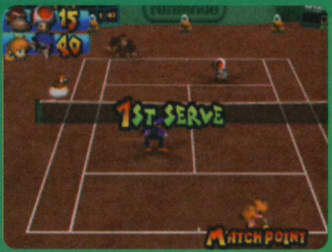
⬆コートごとの特徴が表示される。もちろん、実際のプレイにも違いが出てくるぞ。

トーナメント

ひとりプレイ専用なのがトーナメント。シングルス、ダブルスともにキノコカップにはじまり、優勝するとフラワーカップへと進んでいく。パートナーや試合相手、コートの種類は自動的に決められるぞ。2回戦までは1セットマッチ、決勝は2セットマッチで行われる。試合に負けても何度でもやり直せるので、あきらめないこと。優勝すると、きっといいことがあるかもよ。



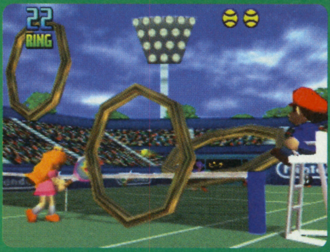
⬆1回戦を勝ったドンキーとキノピオの凸凹ペア。ピーチ&ワルイージに勝てるか!?



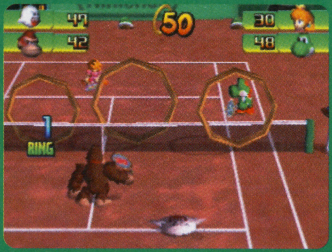
⬆相手にマッチポイントを握られてしまった。ねばってデュースに持ち込むのだ！

リングショット

画面に表示されるリングにボールをとおしてスコアを競う、ゲームならではのモード。レベルが上がるにつれて、ロブやドロップショットでなければとおせないような、キビシイ場所にリングが出現する。勝負に勝つためには、嫌でもさまざまなショットを打たなければならないので、ボタンの操作に慣れるためには、ぜひともやり込んでおきたい。4人までの同時プレイが可能。



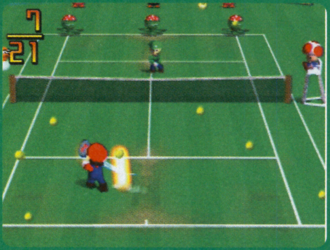
⬆ネット際に出現したリング。これはドロップショットを打つしかないでしょう！



⬆シングルスだけでなく、ダブルスもある。これは4人がリングの数を競うモード。

パックンチャレンジ

ベースライン上のパックンが、オートテニスのようにはき出してくるボールを、ひたすら打ち返すモード。ただし相手コートにもプレイヤーがいて、自分が打ったボールを返球されたらスコアにカウントされない。いかに相手のいない場所を狙ってショットを打てるかが、ハイスコアへのカギを握っている。リングショット同様、知らず知らずのうちにプレイが上達するモードだ。



⬆クロスコートに向かってトップスピン強をヒット。ルイージの横を抜けるのか!?



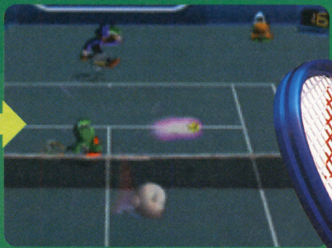
⬆3体のパックンがはき出すボールはランダム。どこから出てくるかわからないのだ。

☆印が表示されたらスマッシュのチャンス！

プレイ中、コートに☆印が表示されることがある。これはフワッと上がったロブのスマッシュポイントだ。す速くこの中に入って、AB同時押しのスマッシュをくり出そう。赤い軌跡を描いてボールが飛んだら大成功。この爽快感は忘れられない！



⬆パートナーの強烈なサーブに押されて、センターにチャンスボールが上がったぞ。



⬆ポイントに入ってABボタンを同時押し。こんなときも冷静にコースを狙っていこう。

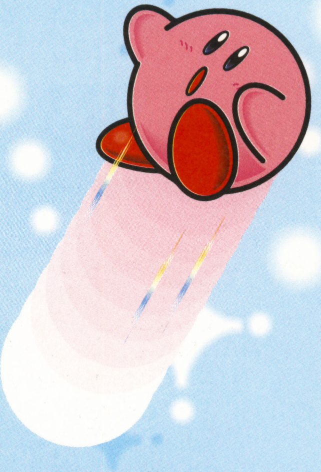


次号では待望の発売となる『マリオテニス64』を大攻略する！

アクション・ファンタジー
ゲームボーイ（カラー専用） 任天堂
2000年8月23日発売予定 価格4500円（税別）

コロコロカービィ™

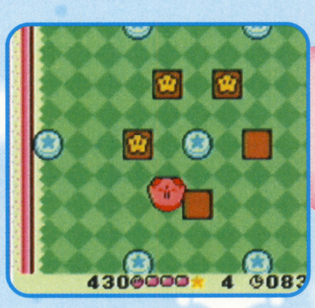




ニンテンドウ64で新作が発売されたばかりの『カービィ』が、今度はゲームボーイ用ソフトとして登場。その名も『コロコロカービィ』だ。

かわいいカービィが今度はゲームボーイで登場だ！

　かわいいキャラクターが人気の『カービィ』シリーズ最新作がゲームボーイで登場だ。
　『カービィ』シリーズには、大きくわけてふたつのシリーズが存在する。ひとつは敵を吸い込み、敵の能力をコピーするカービィを操って、冒険をくり広げるアクションゲームシリーズ。そして、もうひとつはピンボールや疑似ゴルフのようにカービィの丸い体を活かしたキャラクターゲームシリーズだ。『コロコロカービィ』はこの両シリーズの中間的な存在で、カービィをコロコロ転がしながらゴールを目指すという、ちょっと変わったアクションが楽しめるのだ。



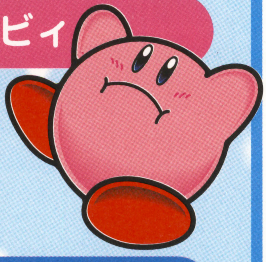
カービィのまぁるいカラダがコロコロ転がるぞ!!

⬅一見ピンボールのように見えるけど、ちょっと違うみたい。フィールド上をカービィの体がコロコロ転がるのだ。

おなじみのキャラクターも登場するよ

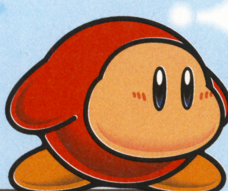
『コロコロカービィ』に登場するキャラクターで、今回明らかになったのは、主人公のカービィと、『星のカービィ』シリーズでおなじみのワドルディ、デデデ大王の3人だ。『星のカービィ64』ではカービィを助けてくれたふたりだったけど、今作は味方!?　それとも敵なのかな!?　新情報が入り次第このコーナーでお伝えするぞ。

カービィ



➡ピンクの色がかわいいカービィ。丸い体がコロコロと転がりますぞ。

ワドルディ



➡よく見るとワドルディも丸い体だよ。転がる場面が出てくるかな？

デデデ大王

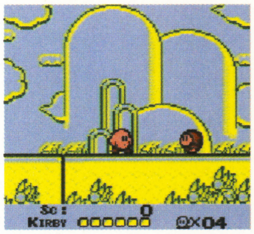


⬅今回はどんな役で登場するんだろう？　とっても楽しみだね。

アクションゲームシリーズ

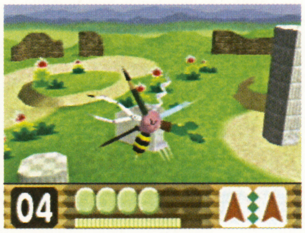
ゲームボーイからニンテンドウ64まで、さまざまな機種で発売されている『星のカービィ』シリーズ。なんでも吸い込む主人公のカービィを操り、吸い込んだ敵の能力をコピーしながらステージクリアーを目指す横スクロール型アクションゲーム。

星のカービィ



⬆もともと、カービィはゲームボーイで誕生したキャラなのだ。

星のカービィ64

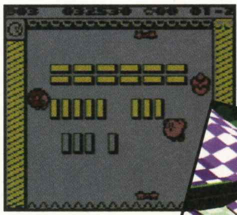


⬆ニンテンドウ64版のカービィはコピーしたふたつの能力をミックスできる。

キャラクターゲームシリーズ

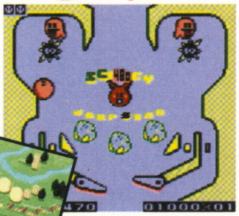
ボールになったカービィが、ピンボールや疑似ゴルフ、ブロック崩しなどいろいろなゲームに登場する『カービィ』シリーズ。カービィ以外のものを操作して、カービィ（ボール）を打ったり飛ばすのが、キャラクターゲームシリーズの特徴だ。

カービィのブロックボール



⬆ブロック崩しの要領でカービィを打ち、スコアを獲得だ。

カービィのピンボール



➡かわいい仕掛けがいっぱいのピンボールゲームだ。

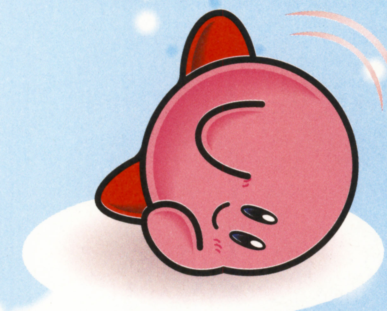
カービィボウル



⬅カービィをボールにして、ミニゴルフのようなゲームを楽しむアクションゲーム。

かわいいカービィをコロコロ転がしてゴールを目指せ！

カービィの体をコロコロ転がしてゴールを目指すという一風変わったアクションゲームの『コロコロカービィ』。もちろん、ただ転がるだけではなく、ジャンプをしたり、雲に乗ったり、敵を攻撃したりといろいろなアクションができるらしいのだ。



オープニング画面公開!!



⬆雲の上で気持ちよさそうに昼寝をしているカービィ。どんな夢を見ているのだろうね。

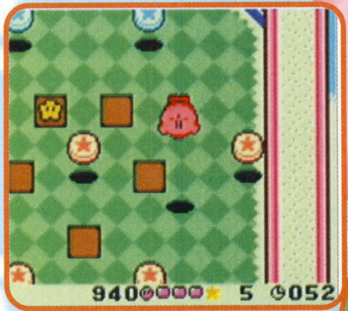
⬇カービィの目の前を、バンパーを持ったワドルディが通り過ぎた。





⬆大きなものを抱えたデデデ大王も大急ぎで通り過ぎたぞ。いったい、このあとカービィに何が起こるのだろう?

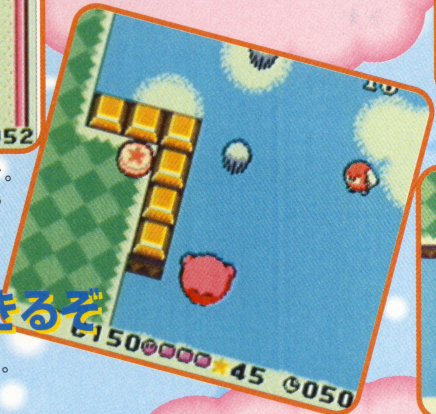
プププランドでコロコロしよう！



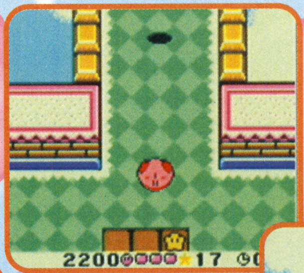
⬆「えいっ！」とジャンプをするカービィ。いっしょにバンパーも飛び跳ねているぞ。

ジャンプをしたり空を自由に飛んだり大忙し！

敵をこうげきすることもできるぞ

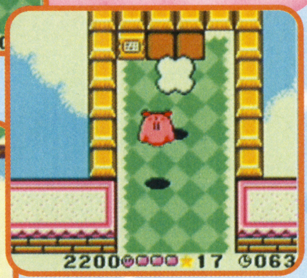


➡元気に空を飛び回るカービィ。空気弾で敵を打ち落とそう!

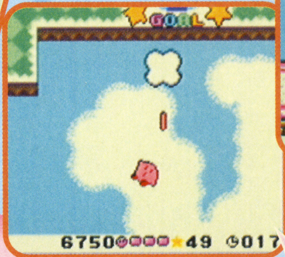


⬆画面上に雲の影が見える。雲に乗って先へ進もう。

ふわふわの雲に乗って先へ進もう

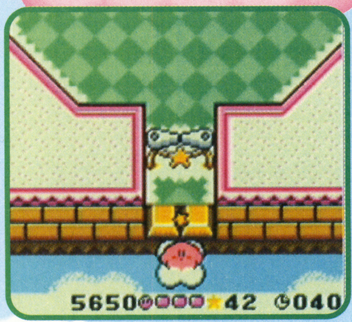


⬅カービィお得意のバック転で、タイミングよく雲に乗るのだ。



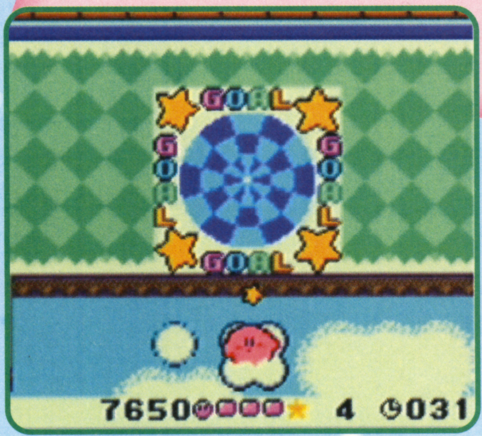
⬅調子に乗って雲から落ちないように気をつけて!!

ここまできたらひとまず安心！"中間ゲート"



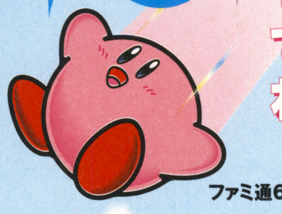
⬅このゲートを通れば、ミスをしてもここからもう1度始められるぞ。

ゴールが見えたらゴールの中心に狙いを定めてジャンプ！



次号ではもっと詳しく紹介するよ
楽しみに待っててね！

はやくみんなに会いたいなぁ～



RPG(冒険)
ニンテンドウ64　チュンソフト
2000年9月27日発売予定　6800円（税別）

不思議のダンジョン 風来のシレン2 鬼襲来！シレン城！



入るたびに構造が変化するダンジョンが多くのゲームファンを魅了した『不思議のダンジョン』シリーズ最新作『風来のシレン2～鬼襲来！シレン城！～』。今回も新情報がいっぱいだぞ。

仲間キャラクターを大紹介するぞ!!

先月お伝えしたスクープ情報はいかがだったかな？　今回はなんと、シレンの冒険を手助けしてくれる仲間キャラクターを紹介しちゃうぞ。前作『風来のシレン』での仲間は“ペケジ”や“お竜”など、ひと癖もふた癖もあるキャラクターだったけど、今作で登場する仲間キャラクターも負けていないぞ！　いったいどんな特殊能力を持っているか、さっそく教えちゃおう。





⬆なにやら屈強な男と兵隊が集合しているぞ。彼らも冒険をバックアップしてくれるのか？

シレンの心強い味方だ



⬅仲間になってくれるキャラクターは冒険途中で会えるぞ。

ヒマキチ（ひまガッパ）



ヒマキチとの出会い

「神社にモンスターが現れた！」という村人の知らせに、シレンとコッパは神社へ。神社にはモンスターのひまガッパがいた。自分はただヒマをつぶしているだけだというひまガッパ。ここでコッパが「鬼一族にひと泡ふかせることでヒマをつぶそう」と提案する。まんまとひまガッパはコッパの口車に乗ってしまうのだ。



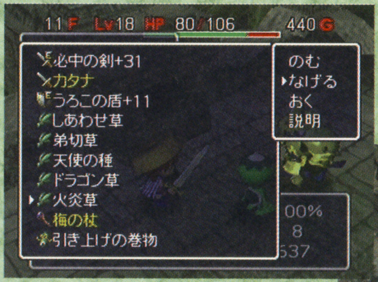
⬆神社で悠然と寝そべっているヒマキチ。村人に危害を加える気はなさそう。

⬇ヒマつぶしのためにシレンに協力してくれるぞ。なんか不安。



ヒマキチの特殊能力は？

なんとひまガッパのヒマキチは、シレンが投げて渡した道具（薬草、巻物、杖）を受け取り、さらにその道具を使用してサポートしてくれるのだ！　ヒマをつぶすためだけの冒険のわりには、かなり強力な特殊能力を発揮してシレンを助けてくれる仲間キャラクターだ。また、シレンよりも道具のパワーを引き出すのがウマイというウワサもあるので、くわしい情報がわかりしだいお伝えするぞ！



⬆ヒマキチが仲間になったら、彼に使わせたい道具を投げ渡してみよう。





➡火炎草をヒマキチに投げる。すると、火炎草を飲んで敵を攻撃したぞ！

水中のアイテムが拾える？

これまで何度か紹介してきた、“水中に落ちたアイテムはどうするのか？”という疑問。下の写真ではなんと、水中に入っているヒマキチを目撃!?　ということはヒマキチが仲間なら水中のアイテムが取れる？



⬆これが驚愕のスクープ映像。思いっきり水中に入っちゃってますよ。



アスカとの出会い



⬅剣をはじかれピンチのアスカ!!





➡シレンから渡された剣で敵を一掃。





シュテン山でモンスターたちに囲まれたひとりの女剣士を発見するシレン。モンスターに剣をはじかれピンチになる彼女に、シレンはすかさず拾った剣を投げ渡すのだ。すると、彼女は電光石火の早業でモンスターを一掃。恩を感じたアスカはシレンの仲間となる。

アスカの特殊能力は?

風来人として修行の旅を続けている女剣士アスカ。彼女はあらゆる武器、盾、腕輪を使いこなすことができるのだ。武器や盾はヒマキチのときのように、アスカに投げ渡せば装備してくれるぞ。強力な武器と盾を装備させれば、相当手強い敵でもバッタバッタと切り倒していってくれることだろう。

見よ!! アスカの勇姿を!!

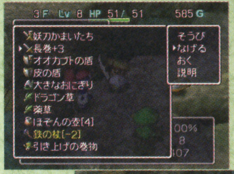


心強い仲間ですな



⬆装備した剣でモンスターをなぎ倒すアスカ。かっこいいですなあ。

剣を投げろ



⬅アスカに装備させたい武器を道具欄から選択せよ。

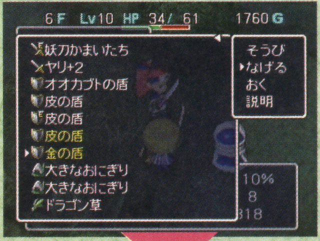


➡武器を決めたら、さっそくアスカに投げ渡そう!



⬅受け取った武器をアスカが装備。あとは頼んだぞ!

盾も投げろ



⬅盾も武器と同じくアスカに投げ渡すべし。すると……?



⬅盾を装備したのでアスカの防御力がアップ! やったね。

リクとの出会い

鬼の襲来に備えてコツコツと城作りに励むシレン。ある日、城の建築現場に小さな人影を発見。シレンが近寄ってみると、見たことのない男の子がひとり懸命に岩を運んだり材木を動かしているではないか。シレンを見つけた少年は「僕も城作りを手伝ってもいい?」と聞いてくる。



⬆少年が城作りを手伝いたいと申し出てくる。

⬇孤軍奮闘しているシレンに感銘を受けたようだ。





⬆ついには城作りだけでなく、いっしょに冒険に出たいと言い出すのだ。



リクの特殊能力は?

⬇パチンコを使って遠距離攻撃するリク。シレンはべつの方向を見ちゃってます。



城作りやモンスターとの戦いに孤軍奮闘しているシレンを見ているうちに、いつしか冒険をサポートしてくれるようになるリク。彼の特殊能力は、パチンコを使った遠距離攻撃だ。リクが仲間になってくれれば、シレンの攻撃が届かないような場所にいる敵をやっつけてくれるぞ。

ほかにも仲間が!?

今回紹介した3人のキャラクター以外にも、シレンをサポートしてくれる仲間はたくさんいる。とはいっても冒険へいっしょに行ってくれるというわけではないようだけど……。そんな仲間たちが、どんな形で登場するかは詳細がわかりしだいみんなにお伝えするぞ!



⬅リクの姉であるサスミも登場。シレンの心のオアシス的存在?

RPG（冒険・ファンタジー）
ゲームボーイ（カラー対応）　アトラス
発売日未定　価格未定

名作RPGの最新作がゲームボーイに登場！
通信機能を使った交換や合体もできるのだ！

真・女神転生デビルチルドレン 『黒の書』／『赤の書』

今月は主人公たちが持っているデビライザーやヴィネコンについて詳しく紹介するぞ。



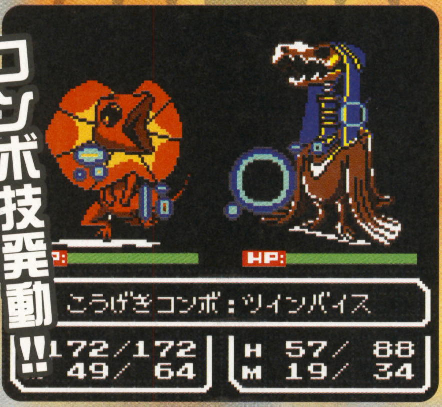
まずは各システムの追加情報をお届けするぞ

先月号でドドドーンと紹介した戦闘システム、会話システム、合体システムに関する新たな情報を入手したので、ここでさっそくお伝えしてしまうのだ。これを読めば、さらに『デビルチルドレン』の発売が待ち遠しくなることうけあいだぞ。

戦闘システム　パートナーと仲魔でコンボ技を出すことができる！

パートナーと仲魔の組み合わせによっては、強力なコンボ技を使うことができるのだ。どの組み合わせでコンボ技が出せるかは、デビル図鑑デビダスで調べられるぞ。つまり仲魔を増やしてデビダスを埋めていけば、どんどんコンボ技も判明していくってわけ。

コンボ技発動!!



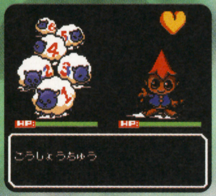
⬅攻撃コンボ"ツインバイス"は、敵全体にガード不能の攻撃を仕掛けるという強力な技なのだ。

会話システム　敵デビルの感情がアイコンで表示される！

敵デビルと交渉中、そのデビルの感情がアイコンで表示されるようになったのだ。たとえ最初は怒っていても最後には笑顔で仲魔になってくれたり、逆に笑顔から怒りの表情に変わって襲いかかってくることもあるぞ。また、最後に笑顔になっても、仲魔にならずにマッカ（お金）をくれたり体力を回復してくれたりするだけの場合もあるらしい。デビルって気まぐれだね。

怒ったり笑ったり





⬆➡デビルの上部に表示されているのが、交渉しているデビルやパートナーに対する感情だ。

合体システム　『黒の書』と『赤の書』では合体の楽しみかたが違う！

『黒の書』ではさまざまな種族のデビルを作り出すというおなじみの楽しみかたがメインなのに対し、『赤の書』では同種族どうしを合体させて、気に入ったデビルをガンガン育てていくという楽しみかたがメインになっているのだ。ちなみに『黒の書』で合体できた組み合わせでも『赤の書』では合体できない場合もあるぞ。こりゃ両方買って合体を極めるしかないね。

ドクターフランケン



⬅『黒の書』の合体施設、あやしい研究所の主。顔色が悪いね。



➡『赤の書』の合体施設、あやしい館の主。うさんくさいね。

パラレル・スス

今月のデビル紹介

ウィンディーネ　種族：レイ　属性：水



⬆なんでスクール水着なんだろう？　永遠の謎。

サラマンダー　種族：リュウ　属性：火



⬆口から炎を吐くなんてスゴイね。

かぞえヒツジ　種族：レイ　属性：金



⬆ヒツジを数えるとよく眠れるよね。

オニビ　種族：レイ　属性：火



➡超燃えてますな。バーニングですな。

カマイタチ　種族：ヨウマ　属性：木



➡するどい刃だね。斬られたら痛そう。

ハーピー　種族：ヨウマ　属性：木



⬅手が羽根になってるなんてスゴイね。

ノーム　種族：オニ　属性：土



➡赤い帽子が似合うなんてスゴイね。

ユキンコ　種族：オニ　属性：水



➡なんかハナたれてます。寒いのかな？

主人公たちが持っているデビル召喚アイテムを紹介するっ!!

デビライザー

仲魔を召喚、送還するときに使用するデビル召喚銃、デビルライザーガンの略称。仲魔を封じ込めた刻印弾丸など、特殊な弾丸を使用する。また、デビライザーのプロトタイプとして、魔王召喚銃キングライザーというものもある。これは使い込むことによって成長していくぞ。

⬇➡仲魔になったデビルは、刻印弾丸としてカプセルに封印されるのだ。う～ん、ハイテク。





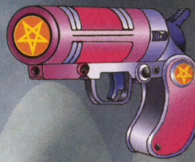


⬆デビライザーって有名なんですねー。魔法の拳銃なのかあ。

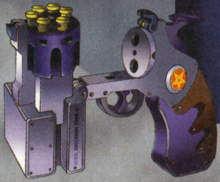


⬆召喚時に「コール」と叫ぶ主人公。かっこいい。

デビライザーは命を持つ拳銃 刻印弾丸で仲魔を召喚する!!



⬅『赤の書』の主人公、要未来ちゃんが持っているデビライザーは、かわいらしいピンク色なのだ。



➡『黒の書』の主人公、甲斐刹那くんのデビライザー。刻印弾丸は最大6発まで装填可能なのだ。



⬆トリガーを引くことで、刻印弾丸に封印された仲魔1体を強制召喚、強制送還できるぞ。

デビルにはクラスがあるのだ!!

デビルの中にはキングライザーじゃないと召喚、送還できないキングクラスのデビルも存在する。キングライザーを持っていないときにキングクラスのデビルを交渉で仲魔にしたり、合体で作り出したりすると、強制的にヴィネセンターに送られてしまうのだ。デビルのクラスは要チェックってことだね。

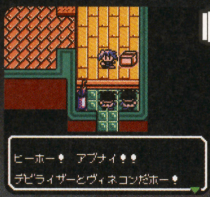
クラスに注目っ!!



⬅ザントマンはキングクラスのデビルなのだ。

ヴィネコン

デビルとの契約、召喚、そして送還のプログラムが内蔵されたモバイルパソコン。デビライザー、キングライザーと接続することで召喚、送還が実現するのだ。また、ヴィネコンにはデビル図鑑デビダスが内蔵されており、いままでに交渉や合体で仲魔にしたデビルの一覧をいつでもチェックすることができる。デビダスを見ながら250以上のデビルをコンプリートするのも『デビルチルドレン』の楽しみのひとつとなっているぞ。

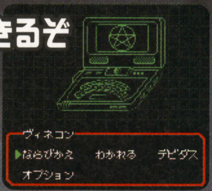


怯えてます

⬅デビルチルドレンしか使えないデビライザーとヴィネコンは、デビルたちにとって脅威なんだろうね。

いろいろできるぞ

➡パーティーの並べ替えをしたり仲魔と別れたり、デビダスを閲覧したりできる。便利なパソコンなのだ。



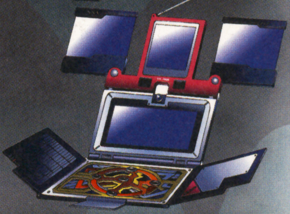




⬆➡ヴィネコンって高性能なのに片手で持てちゃうほどコンパクトなんだねぇ。







⬆⬅⬇ヴィネコンのイラストですな。フル拡張バージョンは壮観ですな。

ヴィネセンターとは?

ヴィネセンターはデビルを管理する施設。ヴィネコンと同じように、仲魔を呼び出したり別れたりできるうえに、仲魔を預けることも可能なのだ。さらに友だちと対戦したりデビルを交換したり、通信合体させたりすることもできるぞ。また、バトルネットというコマンドを選択すると、本作品の主要キャラクターや、『真・女神転生』シリーズに登場したキャラクターと対戦することもできるのだ。おなじみのキャラクターからアッと驚くキャラクターまで盛りだくさんだぞ。



⬆仲魔が満タンのときは、ヴィネセンターに送られるのだ。



⬅なんかメカメカしい雰囲気のヴィネセンター。仲魔を管理する施設だ。



➡『デビルサマナー』に登場したレイホウと対戦。やっぱり強いんだろうなあ。

キョウジやレイホウと対戦できる!!

新作スクープ

アドベンチャー（ドラマ・育成）
ゲームボーイ　メディアファクトリー
2000年7月28日発売予定　4800円

　※画面は開発中のものです。

今回は『サクラ大戦GB』の情報に加え、なんと広井王子氏のインタビューもありますぞ！

サクラ大戦GB 檄（げき）・花組入隊！

Sakura Wars ™



もうすぐさくらに会えますぞ!!

いよいよソフトの発売日が迫ってきた『サクラ大戦GB 檄・花組入隊！』。このゲームはプレイヤー自身が帝国華撃団・花組に1ヵ月間入隊し、個性豊かな登場人物と交流を深めていくというファンには涙ものの設定。また、300を越えるイベントと数種類のエンディングが用意されているので、何度でも遊べちゃうぞ。　もちろんプレイヤーの目標は帝国華撃団の卒業試験に合格すること。そのためにはさくらやマリア、アイリスなどおなじみのキャラクターたちに師事を受けて、自分の能力を上げていかなければならないのだ。今回は先月に引き続き、ゲームの流れを紹介していこう。ファンは要注目ですぞ！

花組に体験入隊だ



⬆今日から花組の見習い隊員だ。卒業試験次第では隊長になれるかも？

おなじみのキャラが登場



⬆大神を筆頭におなじみのキャラクターたちが登場。さあがんばるぞ！



まずは花組のみんなにあいさつだ

さあどうする？



⬅あいさつはLIPS画面。どんなあいさつをする？



⬅答えかたによって特定のキャラの印象がダウンしますぞ。

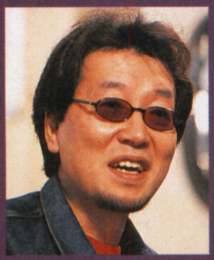
入隊の手続きが済んだら、大神がさっそく花組のメンバーに紹介してくれる。ここでいきなりLIPS画面になるぞ。用意されている選択肢は、"笑いを取ろうとこころみる"、"あいさつする"、"花組のみんなをほめる"の3つ。どの選択肢を選んだかで、さくらたちの印象が変化（結果は下の表参照）するぞ。ちなみに制限時間内に答えない場合はさくらの印象だけが良くなるのだ。

LIPS結果

選択肢	印象がよくなるキャラ
笑いを取ろうとこころみる	李紅蘭 さくら
あいさつする	マリア カンナ
花組のみんなをほめる	アイリス すみれ

さくらたちに自分の名前を呼んでほしかったから……

レッドカンパニー総帥　広井王子インタビュー



広井王子

株式会社レッドカンパニー総帥。テレビアニメの原作、小説、ゲームの企画・監修など幅広い分野で活躍中のマルチクリエーター。代表作は『天外魔境』シリーズ、『サクラ大戦』シリーズなど。

―ゲームボーイの『サクラ大戦GB』と、『ポケットサクラ』を開発するにあたって、もっとも気を遣われた点は？

広井　キャラがかわいいこと（笑）。とくにゲームボーイカラーで作ろう決めたときに、キャラクターが壊れないように気をつけましたね。あとは、メッセージかな。読んだときにプレイした人が、さくらたちの声が実際に聞こえてくるような気がしたらいいなあと。それから、"殺せ"とか"死んじゃえ"とかいう言葉が嫌なので、メッセージに関してはスタッフにもきちんと僕の考えを理解してもらって、気を遣いながら制作しました。

―『サクラ大戦GB』はストーリーが1作と2作目のあいだの設定ですよね。時代とか舞台設定はなぜそこにしたのですか？

広井　あんまりゲームボーイ版については意識していません。まず花組6人は出さなきゃいけない（笑）。でも、あまり人数が多いとやりにくいところもあるので、「花組6人と大神が登場するぐらいの感じでやりたいね」とみんなと話してました。プレイしてもらえばわかるけど、会話をメインにしたアドベンチャーゲームです。戦闘パートがあるわけではなく、会話をしていくアドベンチャーゲーム。それでしっかりキャラが立って、『サクラ大戦』の雰囲気がたくさん味わえるんですよ。また、わりと短い時間で何回もやれることを念頭において作りました。なかには"戦闘パートもきっちり入れよう"みたいな意見もあったんですが、2回、3回とプレイするならたいへんじゃないですか。だったら、はずしちゃえって思って戦闘パートをはずしました。反省としては、メッセージに漢字が多かったこと（笑）。もっとひらがな

2日以降は訓練だ!!

入隊２日目からいよいよ訓練開始だ。訓練は午前と午後に分かれていて、午前は訓練内容が決まっているが午後は任意のキャラクターに師事を受けることが可能。もちろんキャラクターによって訓練内容が違うので、上昇するパラメーターも変わってくるぞ。また主人公には体力が設定されているので、適度に休息をとることも必要。さもないと訓練中に倒れてしまうぞ。

いきなりLIPS!!



⬅2日目の朝。起きたらいきなりLIPS。どうする？

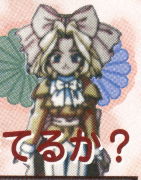


➡土日以外は毎日訓練。鍛えまくって能力を上げていこう。



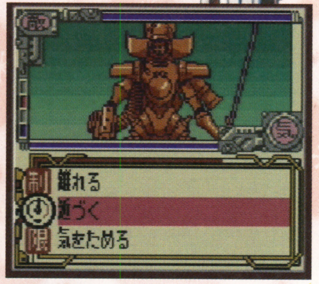
⬅モタモタしていると怒られてしまうので注意しよう。

戦闘だってありますぞ



毎週土曜日は“光武”に乗って模擬戦闘訓練を行うのことになる。戦闘ももちろんLIPSだぞ。いずれは、実際に敵と戦闘を行うことになるかもしれないので、模擬戦闘でしっかりと練習しておこう！

果たして勝てるか？



⬆戦闘は選択肢を選ぶだけ。相手の体力を０にすれば勝つことができるぞ。



➡週末は戦闘訓練しなきゃならんのです。少しは休ませてよさん。

帝劇内を歩き回ろう

訓練後は自由時間となるので、帝劇内を歩き回ることができるぞ。また自由時間とはべつに、夜は必ず帝劇内を見回ることにもなる。帝劇内ではいろんなイベントが発生するので、どんどん積極的に歩き回ろう。もちろん華撃団のメンバーに会えばLIPSになるぞ。もっとも適切であると思われる選択肢を選んで印象度を上げていこう。



⬆➡帝劇内を歩き回るといろんな人に出会うことができる。キミの好きなキャラクターに会えるかな？

さくらたちと仲よくなるチャンスだ!!



とにかくLIPSです

制限時間内にどの選択肢を選んだかによって、ストーリーやさくらたちの印象が変化するLIPS。制限時間内に答えなくてもストーリーは進むが、あまりいいことはないので、できるだけ質問には答えるようにしよう。



⬆LIPSはいたるところで登場する。最適な選択肢を選べるか？



⬆ゲーム中の過半数がLIPSといっても過言じゃない。いやマジで。

を多くしてもよかったかも。まあ、アイリスのメッセージは全部ひらがなにしてありますので。

—今作はこれまでのシリーズとは違い、“自分が体験入隊する”という設定にしたのはなぜ？

広井　さくらたちに自分の名前を呼んでもらいたかった(笑)。ほんとうは、ちゃんと声で呼んでもらいたかったんだけどね。将来的にはできると思いますけど、現在はちょっと技術的にも難しいところがありますから。

—今作の対象ユーザーはどのへんに置いているんですか？

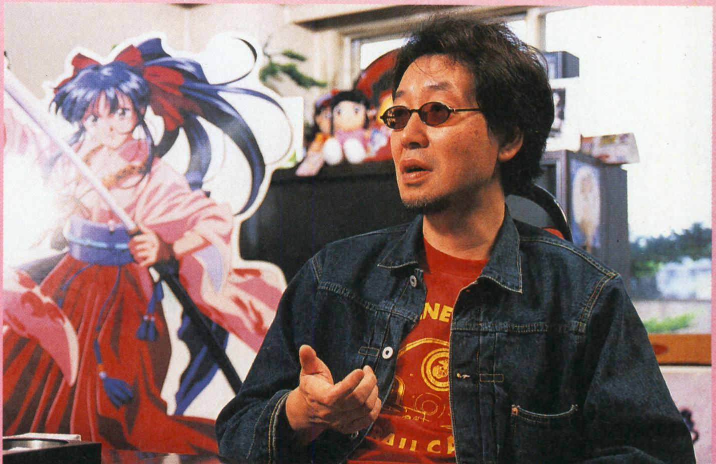
広井　いままで『サクラ大戦』をやってくださったユーザーかな。そのほかにゲームボーイで初めて『サクラ大戦』をプレイするユーザーの中では、たぶん小学校高学年、中高生なんてところですかね。でも、目安にしてもよくわかんないんですよね。実際に“これが対象ユーザーです”なんて言っても、おじいちゃんやおばあちゃんがやってるかもしれない……。

—まださきの話なんですが、ゲームボーイアドバンスで『サクラ大戦GB』の続編を出される予定はないですか？？

広井　（ハードの性能は）基本的にはスーパーファミコンですか？　スーパーファミコンでできることはすべてできるハードだろうから、スゴイことだよね。あとは開発チームがどうできるかというのと予算。もちろん決まれば一生懸命やる。きっと途方もないものができると思うなあ。でもね、どのハードにするかってことは、ぼくひとりで決められることではないので……。

—では最後に今作を待ち望んでいるユーザーにひとこと。

広井　意外とやってみるといいゲーム（大爆笑）。ゲームボーイってけっこうなめてる人も多いけど、ハードとしてもいいハードだとボクは思います。あらためて、ゲームってなんだったんだろうなって考えちゃったな。



アクション（冒険）
ゲームボーイ（カラー対応）カプコン
2000年8月発売予定　3980円（税別）

正式タイトルが決定したぞ

ロックマンX サイバーミッション

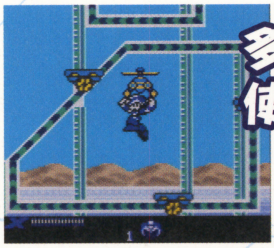


正統派アクション『ロックマンX』シリーズがいつでもどこでも遊べちゃうなんてうれしいですなあ。うんうん。

今月も新情報をドーンとお届けっ!!

スーパーファミコンで人気を博したアクションゲーム『ロックマンX』と『ロックマンX2』。この2作品をミックスし、アレンジを加えておいしいところを凝縮したのが、この『ロックマンX サイバーミッション』なのだ。ダッシュやジャンプなど、さまざまなアクションを使いこなしてステージをクリアーしていこう。オートセーブや連射など、携帯性を重視した機能もついているので、電車の中でも安心して遊べるのだ。

多彩なアクションを使いこなすのだっ!!



⬆スカイクローに捕まってしまった！　このままでは爆発してしまう。早く振りほどかなくては！



➡リフトに乗って移動。今度はスカイクローに捕まるまえに先制攻撃だ！　このように各ステージにはいろいろな仕掛けがあるぞ。

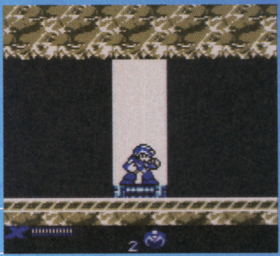
携帯性を考慮した親切仕様

ゲームボーイ版『ロックマンX』は、携帯ゲーム機ならではのアレンジがいろいろと施されているぞ。たとえば、ステージの途中でオートセーブができたり、オートチャージや連射機能を搭載したりといった具合。親切設計なのだ。



ステージセレクト画面

⬅ゲーム開始時に選べるステージは4つ。隠しステージもあるんだろうね。

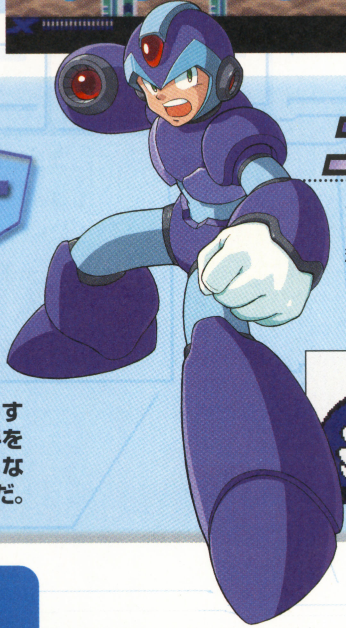


➡セーブポイントを通過すればオートセーブされる。これで電源が切れるね。

オートセーブ画面

キャラクター紹介

主人公エックスをサポートするミディ、エックスの行く手を阻むテクノなど、いろいろなキャラクターが登場するのだ。



エックス

イレギュラーハンター第17部隊隊長。世界の平和のために戦うことを誓いながらも、争いをためらう心優しき主人公。





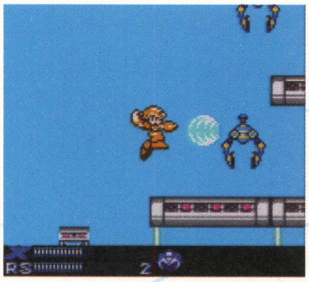


ミディ

コンピューターに関しては超天才の少年型レプリロイド。ケイン博士とともにエックスの戦いをサポートする。

ゲームボーイ版「ロックマンX」の新たなる要素を公開っ!!

ゲームボーイ版の『ロックマンX』もスーパーファミコン版と同様、ボスを倒すと特殊武器が手に入ったり、パワーアップパーツを装備することで特殊能力が身についたりするのだ。ガンガン取ってパワーアップしていこう。



⬆特殊武器を装備すると強力な攻撃が可能。ただしエネルギーを消費するぞ。

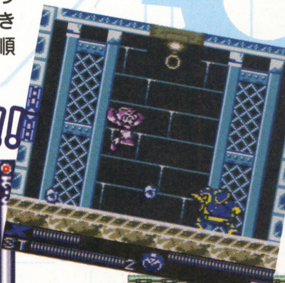
ボスを倒すと特殊武器をゲットできる!!

各ステージのボスを倒すと、特殊武器が手に入る。各ボスにはたいてい弱点となる特殊武器があるので、特殊武器を手に入れたら、その武器に弱いボスのいるステージを選ぶようにすれば比較的簡単にクリアーできるのだ。ステージをクリアーする順番も重要ってわけですな。

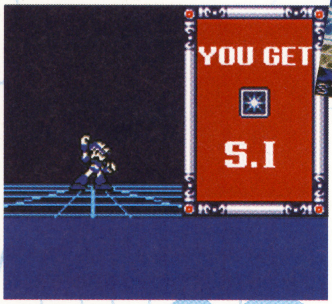
特殊武器選択画面

➡状況に応じて特殊武器を使い分けることが重要なのだ。





特殊武器をゲット!!



⬆ショットガンアイスをゲットだぜ！ やっぱり炎系の敵に効力を発揮するのかな？

色が変わる!!



⬆➡特殊武器を装備すると、エックスの色が変わるんです。

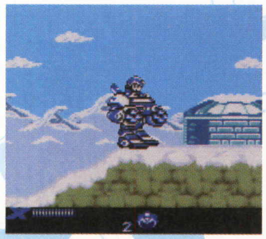
破壊力バツグン!!



➡上のほうにいる敵もこのとおり。楽勝ですな。

ライドアーマーが使用できる!!

あるステージでは、ライドアーマーに乗ることができるのだ。アーマーの強烈なパンチ攻撃は、さまざまなものを破壊できるぞ。



⬆ライドアーマーに乗って戦闘開始！ 移動速度も上がるのかな？

パーツを見つけてパワーアップ!!

ステージのどこかに隠されているパワーアップパーツを手に入れると、さまざまな能力が格段にパワーアップするぞ。パーツは頭、胴、腕、足の4種類あり、装備することによってジャンプ力や攻撃力がアップしたり、頭突きでブロックを壊したりできるようになるのだ。とにかく便利なので、ぜひ見つけ出してちょーだい。

頭突きでドーン！

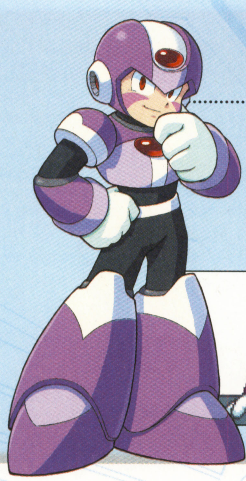


⬅パワーアップパーツを装備すれば、天井のブロックも壊せるぞ。

パーツは4種類だ！



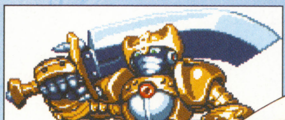
テクノ

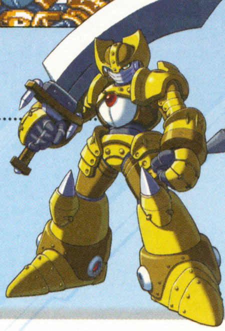


ザインとギーメルに協力する少年型レプリロイド。その高い知能でマザーコンピューターをハッキングし、過去のデータを操作した張本人。



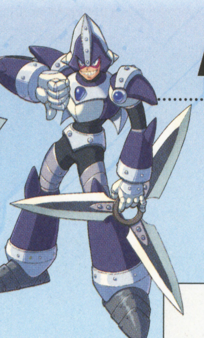
ザイン





自分専用の武器を持ち、それを自在に扱う訓練を受けた特殊戦闘型レプリロイド"シャドウハンター"。自慢の大剣でエックスの行く手をふさぐ。

ギーメル



ザインとコンビを組んでいる特殊戦闘型レプリロイド"シャドウハンター"。ずる賢く意地悪で、エックスの邪魔をすることを心から楽しんでいる。



RPG（ファンタジー）
ゲームボーイ（カラー専用）　アスキー
2000年秋発売予定　価格各4500円（税別）

RPG界の大御所がまたまたカムバック！

Wizardry®

ウィザードリィ
ウィザードリィⅡ リルガミンの遺産
ウィザードリィⅢ ダイヤモンドの騎士

RPGの名作中の名作と呼ばれた『ウィザードリィ』が、ついにゲームボーイカラーにも登場！しかも『Ⅰ』、『Ⅱ』、『Ⅲ』、3本同時発売というから、いやはやなんとも豪気だねぇ。驚け！





シビアな冒険よ再び!!

あの『ウィザードリィ』3作品が、ゲームボーイカラーで3本同時発売！

『ウィザードリィ』は、いまから約20年前にアメリカで誕生した、RPGの大御所的作品。その後いくつもの続編が登場し、日本でもパソコン、ゲーム機を問わず多機種に移植された大名作である。そのなかで、過去ファミコン用ソフトとして発売されたシリーズ3作品が、ゲームボーイカラー専用ソフトとして3本同時に登場する！　もちろん、ただのベタ移植ではない。さまざまな点が改良され、ゲームボーイカラー版『ウィザードリィ』として生まれ変わっているぞ。昔からのファンも初めての人もトライするべし！

ウィザードリィⅠ

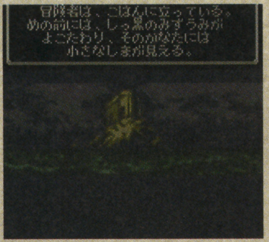
記念すべき第一のシナリオ。目的は、悪の大魔道師ワードナが盗んだ魔除けを取り返すこと。シリーズ中、もっともファンに愛されている作品と言っても過言ではない。



➡マーフィーは、今回も経験値稼ぎに利用される運命？

ウィザードリィⅡ リルガミンの遺産

性格により、侵入できるフロアと侵入できないフロアが設定されている第二のシナリオ。善と悪のキャラが協力して、この世の災いを沈めるという宝珠を探し出せ！



⬅薄暗い迷宮に、このような湖が存在するとは……。

ウィザードリィⅢ ダイヤモンドの騎士

このシナリオでは、剣や鎧が襲いかかってくる。これぞ伝説のダイヤモンドの騎士の装備品であり、これと引き替えに、ニルダの杖を取り戻すのがシナリオの目的だ。



⬅倒すと、アイテムとしてキャラに装備することが可能。

おなじみ凶悪なモンスターの面々

モンスターとの生死ギリギリの戦闘は、『ウィザードリィ』の醍醐味のひとつである。ゲームボーイだからといって、けっして安易に難易度が下げられているようなことはない。今作でも地獄のように強いモンスターがわんさか登場するから安心（？）してくれ。なんでも、『Ⅲ』では新たに描き起こされたモンスターも登場するという噂が……！　もちろん、モンスターデザインは、おなじみ末弥純氏だ。



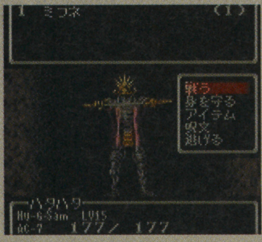
➡ブレスが強烈なドラゴン族。金色の体が美しいが、見とれてる暇はない。



➡巨大なエアージャイアント。ヤツの一撃に耐えられるか!?



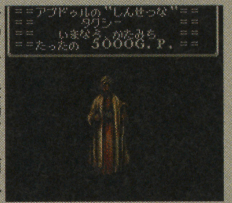
⬆おなじみの青い悪魔ちゃん。逃げる？　それとも増やす？



⬅東洋の剣士、ミフネ推参！ウカウカしてると首が飛ぶ。

冒険者を悩ますイベントの数々

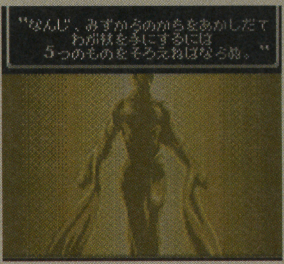
巧妙に仕掛けられたイベントを解くのも『ウィザードリィ』の楽しさ。今作には、アレンジされたイベントも。



➡『Ⅱ』に登場する商人アブドゥル。はたして信用してよいのだろうか？



⬅「入るな」って言われると逆に入りたくなるのが人情ってもんだ。ねぇ。



➡グラフィックもファミコン版よりクオリティーアップ。美しいぜ。

GBカラー版はファミコン版とここがちがう！

- 新たなフロア、仕掛けが追加されている！
- 新アイテム、新モンスターが登場する！
- 戦闘途中に電源を切っても、そこから再開オーケー！
- ダンジョンサイズが見やすい16×16ブロックに！
- 3つまでセーブデータを持つことができる！
- 「外伝Ⅰ」「外伝Ⅱ」のキャラクターも転生できる！

RPG（放課後）
ゲームボーイ（カラー対応）　マイクロキャビン
2000年8月4日発売　価格3980円（税別）

ソウルゲッター
～放課後冒険RPG～



毎日、放課後にちょこっと冒険。このゲームは、そんなお手軽なRPGだ。すみずみまで親切設計なので、ゲーム初心者や小さな子供でも楽しめるよ。



学校帰りにちょっと冒険。いまどきのRPGは放課後！

ストーリー

主人公は小学生。ある日の放課後、ふとしたキッカケで村の宝捜しコンテストに参加することになった。大人でさえ見つけられなかった宝物を見事に捜し出した主人公の前に、ひとりの少女が現れる。そして「あなたには特別な力がある」と告げたのだった。少女は、封印が解けかけた"闇王"をふたたび封じ込めるため、主人公に協力を要請した。こうして主人公は、放課後を利用して封印のソウルを捜す旅へ出かけたのだった。



⬆タイトルどおり毎日放課後にのみ冒険ができる。宿題とかないのだろうか？



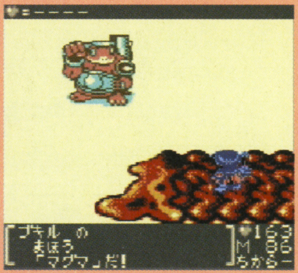
⬆Bボタンダッシュを有効に使おう。目標となるポイントには矢印が出るよ。

バトルシステム

フィールドやダンジョン内でモンスターに出会うとはじまるバトルシーンは、ゲームボーイでは初めてのクォータービューを採用。通常の攻撃以外にも魔法によるモンスターの召喚や、"暴走アタック"という特殊攻撃も用意されている。これは敵もしくは自分の攻撃ごとに上がっていく"T(テンション)"のパラメーターが100を超えると使用可能になるもので、コマンド入力のときAボタンを3回連打すると発動するぞ。効果はバツグンなのだ。



⬆斜めから見下ろす画面なので、グラフィックもわかりやすい。

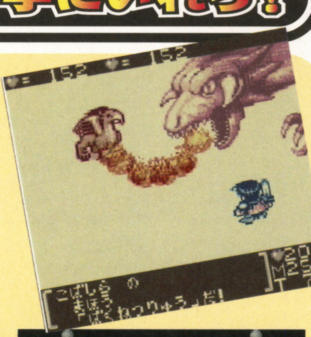


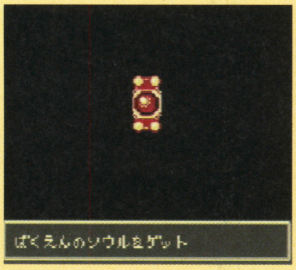
⬆多彩なグラフィックも楽しみのポイント。いろんなエフェクトがでてくるよ。

ソウルをゲットして、魔法を手にいれろ！

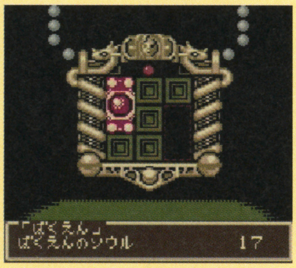
ペンダント

ゲーム中のさまざまなイベントで手に入るのがソウルと呼ばれる特殊な宝石と、それをはめ込むペンダント。ソウルには火、水、地、風の4つの属性があり、その組み合わせによりさまざまな魔法が生まれる。ただし魔法を使うためには、ソウルをパズルのようにはめ込んでペンダントを完成させなければならない。たくさんのペンダントとソウルを手に入れれば、バラエティ豊かな攻撃パターンを身につけることができると言うワケ。

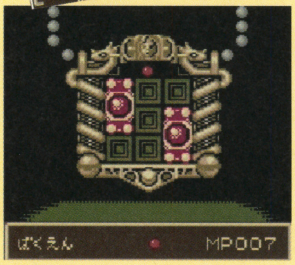




⬆基本的に倒したモンスターの属性のソウルが手に入る可能性が高い。



⬆ペンダントの入手先はいくつかある。たとえば、宝箱、お店、街の人など。



⬆この状態でペンダントが完成し、魔法が使える。ばくえんは召還魔法だ。

負けても…

モンスターとのバトルで負けても、ご安心を。怪盗ヤーモというおじさんが助けてくれる。ただし、介抱するかわりにソウルを奪われてしまうので、取りかえさないとね。



⬅モンスターに倒された瞬間、意識を失う。



➡変装して街に隠れているヤーモを捜し出せ。

釣り(冒険・RPG)
ゲームボーイ（カラー専用）　ビクターインタラクティブソフトウェア
2000年夏発売予定　価格4200円

ぬし釣りアドベンチャー

カイトの冒険

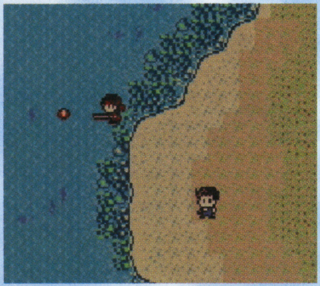
大海原へ冒険しに行こう！



『ぬし釣り』シリーズ最新作が、ゲームボーイカラー専用版となって登場。今回は、なんと海洋冒険がテーマ。天体観測したり、仲間キャラクターたちとともにモンスターと戦ったりと、新しい要素が盛りだくさん。要注目ですぞ！

海洋冒険がテーマの釣りRPG!!

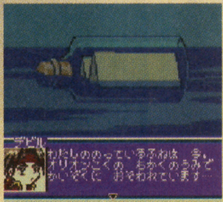
毎回コミカルなストーリーでファンを楽しませてくれる、釣りを題材にしたRPG、『ぬし釣り』シリーズ。今作は、これまでのシリーズとは一風変わり、冒険色が濃い内容となっている。もちろん最終目的は、“ぬし”を釣り上げること。今回は、ゲームのストーリーや新システムの天体観測、モンスターの戦闘など、『カイトの冒険』の見所をピックアップしてみたぞ！



⬆今作は、なんとファンタジーな世界で釣りをすることになるのだ～！

STORY

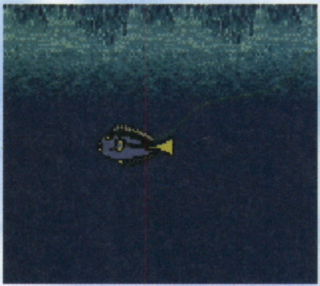
釣りが得意で、海を守る海賊を父に持つ少年カイト。彼が浜で遊んでいるときに、手紙の入ったボトルが流れ着きます。手紙の内容は、オリオン国のお姫様からのSOS。カイトはオリオン国のお姫様を救うために仲間たちと旅に出ることになる。



⬅カイトが拾ったビンの中には、救いを求める手紙が入っていたのだ。

魚を釣りまくれ!!

釣った魚は売ることができるので、魚を売ったお金で竿や餌、アイテムなどを購入することができるぞ。登場する魚はおよそ75種。魚の釣りかたも投げ釣りやルアー釣りなどが用意されているのだ。とくにルアー釣りでは、ルアーの特性を知ることで釣果のアップが望める。そこで、ここではルアーの特性を紹介だ。



⬆魚がヒット！　糸を切られないように注意しながら、魚を釣り上げよう！



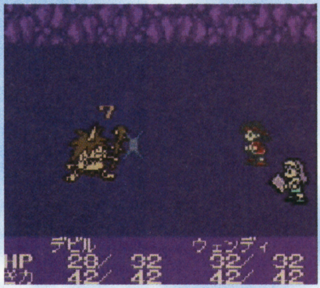
⬆今作で登場する魚は約75種。すべての魚を釣り上げることができるかな？

ルアーの特性を把握しよう!!

ルアーの種類	動き	特徴
スピナーベイト	沈む	中層が狙える。回転する動きで魚の興味を引くことができる。
ミノー	浮く	浅いタナの魚が狙える。小魚の形をしているので、肉食性の魚に最適。
ホッパー	浮く	水面をホップする音で魚を誘うことができる。中型から大型魚に最適。
バイブレーション	沈む	ルアーが小刻みに震えて音を出すタイプ。中型から大型魚向き。
クランクベイト	沈む	くねりながら泳ぐ動きで魚を誘う。活発的な魚に有効なルアー。
ジグ	沈む	魚の形をした金属のオモリ。底にいる魚を狙うときに使おう。中型魚向き。
ワーム	沈む	ミミズをモチーフにした疑似ルアー。小型から中型魚向き。

戦闘もあるぞ!!

陸地や洞窟を移動していると、モンスターに出会うことがある。モンスターと遭遇した場合は戦闘画面に切り替わるぞ。戦闘では、主人公を上下に動かしながら、モンスターと弾の撃ち合いをすることになる。仲間を連れ歩いているときは、セレクトボタンを押すことで仲間と交代が可能。もちろん敵を倒せば経験値が入り、主人公や仲間がレベルアップしていくのだ。



⬆キャラクターを上下に動かしながら弾を撃て！　うまく敵に当てられるかな？

星空をながめよう！

夜になるとコマンドウインドーに“よぞら”という項目が現れる。このコマンドを選択すると、なんと星空を観察できるのだ！星空で星座を見つけたらBボタンを押してみよう。星座名が表示され、“星座ノート”にファイルされるぞ。また天体観測中には、流れ星を発見できることもある。流れ星にカーソルを合わせてBボタンを押せば、なんと流れ星をつかまえてしまうのだ。流れ星をつかまえると何かいいことがあるらしいが……？

➡冒険に疲れたら星空を眺めてひと休み。どんな星座が見つかるのかなあ。





⬅見つけた星座はくわしい解説付きで見ることができる。勉強になりますなあ。

シミュレーション・RPG（ロボット）
ゲームボーイ（カラー対応）　イマジニア
2000年7月下旬発売予定　価格4300円（税別）

メダロット3

今度のメダロットはしゃべるのだ！

バトルに勝ってパーツを手に入れ、最強のメダロットを作るこのゲーム。発売まで1ヵ月と迫った今回は、最新イラストを公開する。

シリーズも第3作目となり、システム的にも練り上がった感のある今回の『メダロット3』。ゲームの要所要所で、テレビアニメでお馴染みの声優さんの声が、ゲームボーイとは思えないきれいな音質で流れてくるぞ。斜め方向への移動が可能になったバトルフィールドや、メダロットの熟練度を上げるメダリアシステムなど、思わず熱中してしまう仕掛けが盛りだくさんなのだ！



↑地底都市のバイオ研究所。人工農場で食料を作り、自給自足している。



↑おみくじ町で怪事件が続発。怪しいとにらんだ工場跡に忍びこむと!?

今月も新たなメダロットが公開された！

頭、脚部、両腕のパーツを装備することで、さまざまにパワーアップするメダロット。メダチェンジシステムによって、戦闘中に変形するものもあるなど、バリエーションは無限に等しい。



アクション(スポーツ・サッカー)
ゲームボーイ（カラー専用）　コナミ
2000年7月6日発売予定　価格4500円（税別）

ワールドサッカーGB 2000

今年はオリンピックのサッカーがあり、2年後には日韓共催のワールドカップもある。そんなサッカー人気が盛り上がる現在、ついにゲームボーイカラー専用のサッカーゲームが登場するぞ！　サッカーゲームファンは要注目です！

本格派サッカーゲームが登場!!

リアルな選手の動きが特徴の本格派サッカーゲーム『ワールドサッカーGB 2000』。用意されているモードは、通信対戦が可能な“オープンゲーム”や“PK戦”、ワールドカップのように予選と本戦を戦い抜く“インターナショナルカップ”、“ミニリーグ”、“ミニトーナメント”など5つもあるのだ！

ゲームボーイ初の選手レーダーを搭載！



↑ゲームボーイで初の選手レーダーがある。画面外の選手の動きもこれでわかる。



←用意されているフォーメーションは、なんと17種類もあるぞ！　こりゃスゴイ。



➡息詰まるPK戦。このPK戦も通信機能を使って友だちと対戦できるぞ。

選択可能国はなんと48ヵ国

このゲームで選べる国は、なんと48ヵ国！　各チームはサブメンバーを含めて20人で構成されているぞ。もちろん選手にはそれぞれパラメーターが設定されている。また、選手のコンディション（好調や不調など）も設定されているので、試合ごとの選手起用が重要になってくるぞ。



↑ゲームに登場するチームは48ヵ国。どれにするか悩みますなあ。

選手数も多いのだ



↑日本代表チームは実名で登場。名前の右側にあるのがコンディションだ。

ゴンゴ〜ル！



新作スクープ

アクション（スポーツ）
ニンテンドウ64　コナミ
2000年7月13日発売予定　価格7800円（税別）

がんばれ！ニッポン！ オリンピック2000

シドニーオリンピックを体験できるシリーズ最新作!!

シドニーオリンピックの競技が体験できる『がんばれ！　ニッポン！　オリンピック2000』。競技を自由に選んで金メダルを目指す“オリンピックモード”と、3日間の競技をつうじて各種目の合計ポイントによって優勝を目指す“チャンピオンシップモード”の、ふたつのモードが用意されているのだ。今回は“チャンピオンシップモード”の主な流れを紹介するぞ。



➡競技はランダムで決定するので、何度でも遊べるぞ。



4人同時対戦プレイがアツイ！

1日目

陸上100m



➡スタートダッシュとボタン連打が勝利の鍵を握る。

走り幅跳び



➡勢いあまってファウルしないように気をつけよう。

ハンマー投げ



⬆1日目最後の競技ハンマー投げ。ハンマーを投げる位置と角度が重要だ。

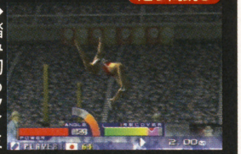
2日目

水泳100m自由形



⬆水の表現がリアルな水泳競技。これは自由形ですが、平泳ぎもあります。

走り高跳び



➡踏み切るタイミングと足抜きのタイミングに注意！

重量挙げ



➡スタミナがなくなる前にバーベルを3秒間持ち上げよう。

3日目

110mハードル



➡スピードを上げながらタイミングよくハードルを跳ぼう。

鉄棒



➡3Dスティックを使って、正確にコマンドを入力だ。

金メダルを獲得するのは誰だ!!



⬆3日間で行った各競技の合計ポイントによって、優勝者が決定するぞ。

新作スクープ

アクション（スポーツ）
ゲームボーイ（カラー対応）　コナミ
2000年7月27日発売予定　4500円（税別）

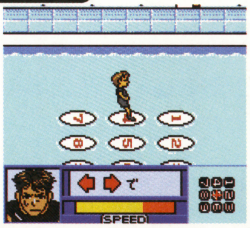
人気の『筋肉番付GB』がパワーアップ！ はたしてキミは6つの競技をクリアーできるか？

MUSCLE RANKING 筋肉番付GB2 ～目指せ！マッスルチャンピオン～

めざせ！マッスルチャンピオン

人気番組『筋肉番付』の競技がそのまま楽しめる『筋肉番付GB』シリーズ最新作がついに登場。さまざまな障害物を乗り越えて、完全制覇を目指す“SASUKEジュニア　2000年バージョン”から、ボールを落とさないようにふたりでリフティングをしながら進んでいく“ゲームメーカー”まで、さまざまな競技がキミを待っている！　キミはすべての競技をクリアーできるか!?

スーパーダイブ97



➡地上10mの飛び込み台から決死のダイブで的を狙え!!

ストラックアウト



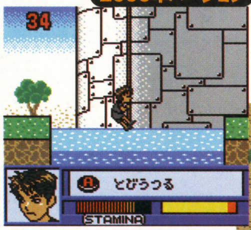
➡今回はストラックアウトクロスもあるので苦戦しそう。

通信対戦もできる！



➡通信ケーブルを使えば、友だちと対戦もできるぞ。

SASUKE ジュニア 2000年バージョン



➡さまざまな障害物を乗り越え、ゴールを目指すのだ。

三色筋肉

➡腹筋、背筋、腕立て伏せをできるだけ多くしよう！　体力の限界に挑め！



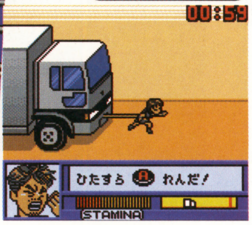
➡とにかくひたすらボタンを連打する、ワークアウトガイズ。

ゲームメーカー



➡ふたりでリフティングをしながら、ボールをゴールまで運ぶのだ。

ワークアウトガイズ



新作スクープ

RPG（冒険）
ゲームボーイ（カラー専用）　アスミック・エース・エンタテイメント
2000年7月14日発売　価格3980円（税別）

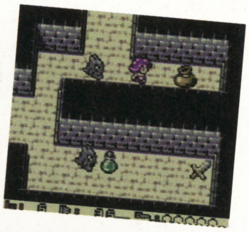
あの『ドカポン』がRPGになって登場!! 最強の冒険屋を目指して、ドカポン王国をかけ巡ろう!

ドカポン?! ミレニアムクエスト

一風変わったボードゲームが大人気の『ドカポン』シリーズがゲームボーイ用ソフトとして帰ってきた！　しかし、今度の『ドカポン』はRPG。プレイヤーは、世界各地の遺跡やダンジョンを探検して“伝説のお宝”や“幻の装備”を追い求める冒険屋の卵を操り、王様から依頼された仕事をこなし、一人前の冒険屋に育てることが目的なのだ。



➡プレイヤーは男の子か女の子のどちらかを選んで冒険を始めよう。

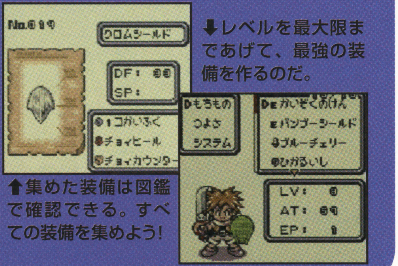

⬅ダンジョン内で敵と戦いながらアイテムを集めるのだ。

友だちと対戦もできる!

通信ケーブルを使えば、友だちとの対戦やアイテムの交換が可能。対戦で相手に負けてしまうと、装備していた武器や防具を相手に取られてしまうぞ！

武器や盾は全部で150種類!

ダンジョン内でゲットできる武器や盾は全部で150種類。それらの装備は戦闘をくり返すとレベルアップするので、最初は弱くても強力な武器に成長していくのだ。レベルアップ時には新技を覚えることもあるぞ。さらに、かじ屋で武器の合成も可能。


⬆集めた装備は図鑑で確認できる。すべての装備を集めよう!

⬇レベルを最大限まであげて、最強の装備を作るのだ。

戦闘の勝敗を決めるジャンケン

戦闘は“ジャンケン”で勝負することになるぞ。グー属性の技は、相手に対してダメージを与える技、チョキ属性の技は相手の状態を変化させる技、パー属性の技は自分を有利にする技というように、ジャンケンに勝てばその属性の技を決められるのだ。


⬆先攻、後攻を決定するのはジャンケンではないので注意！

⬇相手の裏を読んで属性を選択だ。防御側にもチャンスはあるぞ。

新作スクープ

シューティング（コミカル）
ゲームボーイ（カラー専用）　マイクロキャビン
2000年8月3日発売予定　価格3480円（税別）

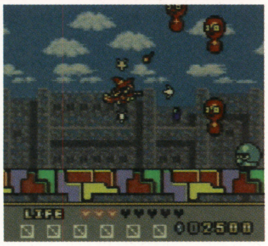
マジカルチェイスGB ～見習い魔法使い賢者の谷～

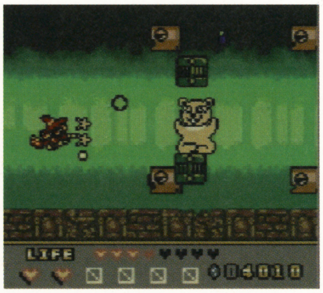
カラフル&コミカルなシューティングゲームの登場だ!!

’91年にPCエンジンで発売された名作シューティングゲーム『マジカルチェイス』がゲームボーイで復活。ステージは全6種類。各ステージの最後にいる大悪魔を倒すとステージクリアーだ。ゲームボーイ版ならではのオリジナル要素を多数追加したことにより、『マジカルチェイス』ファンはもちろん、シューティングゲーム初心者にも楽しめるようになっている。

見習い魔法使いのリプルは、魔女の先生との約束を破って禁断の本『ねむれる悪魔』を開いてしまった。すると、突然本の中から6匹の悪魔が現れ、そのまま逃げ去ってしまったのだ。約束を破ってしまった罰としてカエルにされないよう、リプルは6匹の悪魔を捕まえ、本の中に戻さなければならない。リプルは星の精くるるんとぐるるんといっしょに冒険の旅に出発する。

星の精を駆使して悪魔をやっつけよう!


➡星の精はリプルの動きに先行して敵の攻撃から守ってくれる。


⬆星の精は特定のショットに対してバリアの働きもあるのだ。心強い味方だね。

パワーアップアイテムはショップでゲット!

敵を撃破するとクリスタルが出現し、ショップでゲームを有利に進められるアイテムを購入できるのだ。スピードアップやショットをパワーアップするなどの、さまざまなアイテムが用意されている。



⬅ショップの主人がアイテムの名称と効果を説明してくれるぞ。

初心者にも安心の難易度調整機能つき!!

ゲームの難易度を“らくらく”と“わくわく”の2段階から選択可能。また、操作方法をゲーム中で詳しく、丁寧に教えてくれるので、シューティングゲーム初心者にも安心してプレイできるぞ。



⬆“らくらく”と“わくわく”の両モードとも6ステージまで用意されているぞ。



⬇操作方法がわからなくても、ゲーム中で教えてくれるから安心!

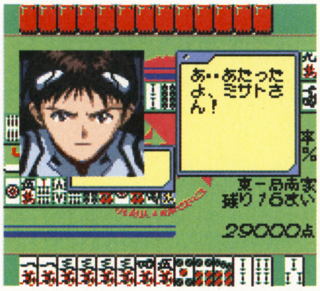
新作スクープ

シミュレーション（麻雀）
ゲームボーイ（カラー専用）キングレコード
2000年9月発売予定　価格3980円（税別）

新世紀エヴァンゲリオン『麻雀補完計画』

あのエヴァが麻雀になった。

大ブームを巻き起こした人気アニメ『エヴァンゲリオン』が麻雀ゲームになって、ゲームボーイに登場だ。基本的なシステムはふたり打ちの麻雀。非常にシンプルに仕上がっているので麻雀初心者でも十分に楽しめるハズ。原作に忠実に作られたグラフィックはアニメファンにも納得のハイクオリティなのだ。



⬆シンジくんのキャラクターそのままに麻雀打っている。やはり麻雀でも悩みまくるのだろうか？

多彩なバトルモードが楽しい！

すべてのバトルは麻雀の勝負により進行していく。シナリオモードは、ストーリーの中で登場するキャラクターとの麻雀勝負。使徒十三番勝負は、3機のエヴァンゲリオンをセレクトして使い、つぎつぎと登場する使徒を倒すのが目的だ。そのほかにも、上記のふたつのモードをクリアーすると出現するフリー対戦や通信対戦が用意されている。

シナリオモード



⬅このゲームならではの、ストーリーが展開される。

使徒十三番勝負



⬅十三使徒に勝利すればクリアー。ただし勝ち抜き。

フリー対戦



➡大好きな綾波レイと麻雀が打てます。夢のようだ。

通信対戦



⬅同時対戦はふたりまで可能。バトルで燃え燃え。

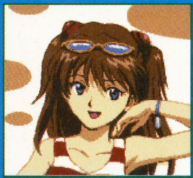
トレーディングカードが作れる！ しかもキャラクターボイス収録！

各モードで遊びながらピースを収集すると、トレーディングカードが作成できるんだ。すべて集めればポケットプリンターでプリントアウトが可能だよ。しかも、綾波レイ、葛城ミサト、渚カヲルの各キャラクターボイスも収録されているのがうれしい。



⬆トレーディングカードの収集状況もチェック可能だ。


⬆人気の綾波レイ。少し悲し気な表情がたまりません。


⬆ウルトラキュートな、惣流・アスカ・ラングレー。


⬆渚カヲルの声優をつとめる石田彰のボイスも収録。

新作スクープ

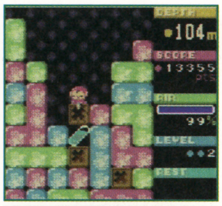
アクション（パズル）
ゲームボーイ（カラー専用）ナムコ
2000年6月29日発売　価格3800円（税別）

GB版 ミスタードリラー Mr. DRILLER

ススムくんが、掘りまくる！ キュートな穴掘りアクション。

去年からアーケードで大人気のパズルアクション、『ミスタードリラー』がゲームボーイカラーに移植されたぞ。ひたすらブロックを掘りつづけるだけのこのゲーム、シンプルだけれど、じつに奥が深いのだな。

基本的には頭上から落ちてくるブロックにつぶされないように掘り進んでいくんだけど、地底は空気が薄いので、酸素が不足しがち。"エアカプセル"というアイテムで酸素を補給しながら進むワケです。ね？ 簡単でしょ？ でもこれが、いちど始めたらヤメラレナイほどのおもしろさ。乱暴にいうと『テトリス』や『グンペイ』のような中毒性がある。しかも今世紀最後のナイスキャラクター、ホリ・ススムくんもギャルに人気急上昇中。



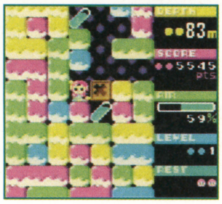
➡X印のブロックを壊してしまうとエアーが20パーセント削られてしまう。恐怖。



➡ゲージの残量を見ながら、エアカプセルをとっていこう。酸欠死はムゴすぎ。



➡同じ色のブロックがくっつくと連鎖で消滅。ただし、いっきに落っこちるので注意。



➡同じ色のブロックがあれば、途中で止まって下りてこない。つまりセーフ。

Q：どうしてススムくんは穴ばかり掘っているの

いい着眼点だね。時は20XX年、地中で大発生した謎のブロックが原因とみられるトラブルが続出。調査の結果、発生地点は地底1000メートルと判明。そこでブロックの発生をくいとめるべく指令を受けたのが、プロドリラー界期待の新人（少年）ホリ・ススムくん。じつはこんなスペクタクルなワケがあったのだ。



➡ブロックの大発生でライフラインが寸断されてしまった。



➡ブロックの上に怪しい影を発見！ だ、誰なんだ？

Q：穴を掘るだけで楽しいの？

ただ掘っているワケじゃなく、パズルゲームになってるんだ。同じ色のブロックが4つ以上で連鎖がおこるから、よく考えて掘ってみよう。でも、途中で空気がなくなったらゲームオーバーだから、気をつけて進んでね。これで、ナイスドリラーになれるハズ。



➡空気はエアカプセルに入っているので、なるべく取りながら進もう。

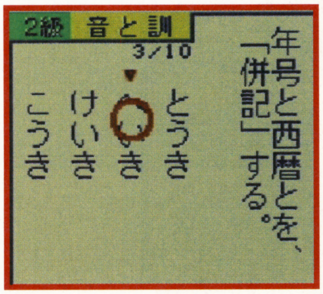
新作スクープ

その他（HOW TO）
ゲームボーイ（カラー専用）　J・ウイング
2000年6月30日発売予定　価格4800円（税別）

漢字BOY2

日本漢字能力検定協会監修の「漢字BOY」第2弾！

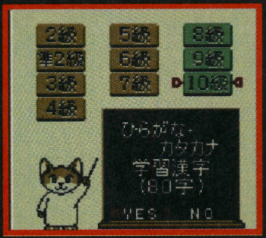
ゲームボーイで手軽に漢字の勉強ができる『漢字BOY』の最新作が登場。今回も文部省認定財団法人日本漢字能力検定協会の監修による、過去に出題された試験問題をベースにした問題集なのだ。新設された準2級をはじめ、"児童漢検"に相当する初8級、初9級、初10級が追加されたので、自分の知識がどれくらいのレベルに達しているのか、簡単に判断できるようになった。



⬆このソフト1本で漢字はもちろん、漢字検定のことがなんでもわかるぞ。

既出問題集

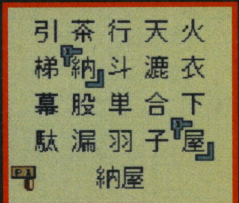
過去の漢字検定で出題された2級～7級および、初8級～初10級までの10段階の問題を級別にプレイすることができるぞ。漢字検定に興味のある人も、既に検定試験を受けたことのある人も、自分の実力を試すためチャレンジ！



⬅過去に出題された漢字検定の問題を各級別にプレイできる。

ミニゲーム

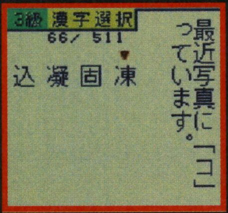
"暮らし"に関する二字熟語を構成していく"暮らし"モード。"体と健康"に関する熟語を正しく読む"体と健康"モード。さらに、動物（魚も含む）の名前を正しく読む"動物"モードの全3ゲームをプレイできるぞ。友だちと対戦も可能だ。



➡"暮らし"に関する二字熟語を完成させるのだ。

漢字マラソン

『漢字BOY2』で新しく加わったモード"漢字マラソン"。級別に用意されたすべての問題を、順番にひたすら解いていこう。



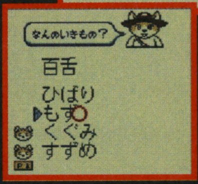
➡500問以上出題されるぞ。最後まで集中して問題を解きまくるのだ！

漢検の案内

願書の入手方法から個人での出願方法まで、漢字検定の受験方法を詳しく教えてくれるぞ。このゲームでちゃんと学習してから、漢字検定を受けに行こうね。

成績表

"既出問題集"でプレイした過去3回分の成績を確認することができる。それぞれの級ごとに確認できるため、自分の実力がどれぐらい上がっているのかわかるぞ。



⬅漢字で書かれた動物（魚も含む）の名前を正しく読もう！

新作スクープ

バラエティー（アニメ・キッズ）
ゲームボーイ（カラー専用）　エム・ティー・オー
2000年6月30日発売予定　価格4280円（税別）

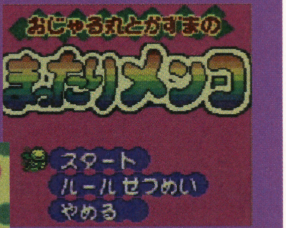
おじゃる丸 満願神社の縁日でおじゃる!

楽しいミニゲームがいっぱい詰まっているのだ!!

NHKで放送されている人気アニメ『おじゃる丸』が、ゲームボーイで登場だ。月光町の住人が、満願神社で行われる縁日で屋台を出展！　けんさんはたこやき屋さん、こまちちゃんはわたあめ屋さんなど、それぞれのキャラクターに合ったミニゲームが全10ゲーム楽しめるぞ。また、各ミニゲームで高得点を取ると、キャラクターのイラストが描かれたメンコカードをゲットできるのだ。通信ケーブルを使えば友だちとメンコカードを交換したり、メンコ対戦をすることもできる。

メンコで対戦!!

友だちと対戦ができる"まったりメンコ"では、ミニゲームで集めたメンコカードを使用する。対戦に負けると相手にメンコカードを取られてしまうので、注意！



➡メンコで遊んだことがある人もそうでない人も楽しめる。



⬅対戦で使用するメンコカードを選択しよう!!



⬅+ボタンをぐるぐる回して、わたあめを作ろう。



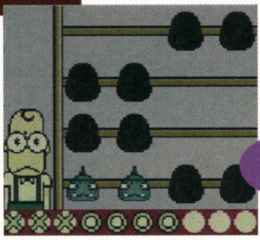
⬅風の強さを考えながら輪を投げよう。風にのると遠くまで飛ぶぞ。



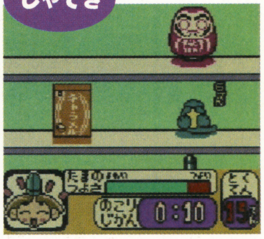
⬅泳いでいる金魚や亀をタイミングよくすくうのだ！



➡制限時間内に焼けたたこやきを取り上げるのだ。



➡神経衰弱の要領で、同じお面をそろえよう。



➡制限時間内にできるだけ多く的に弾を当て、点を取ろう。

読めば読むほど強くなる!?

カードヒーロー道場 其の弐

オス！　諸君も実戦をとおしてカードバトラーとして精進しているか。そろそろカードコレクションをコンプリートした者も多いことだろう。しかし、すべてのカードをそろえてあらゆるデッキを組めるようになってからが、真の修行の始まりでもあるのだ。今月は新しいコーナーもいくつか登場している。諸君の努力をぜひ我が道場に報告してもらいたい。

必勝!! コンボ研究所

カードバトルを有利に行うためにぜひとも覚えておきたいコンボを極めるのがこのコンボ研究所。ライバルに勝ちたければ読むのだ。

コンボとは、複数のカードや技を同じターンに組み合わせて使い、より大きな効果を発揮することをいう。たとえば、モンスターの移動を不可能にするかげぬいをかけて、さらにジアーゲンを使う。移動できなかったモンスターはジアーゲンの効果でつぎのターンに消えてしまう。



⬅使えないカードと思われがちな、ジアーゲンとかげぬいを同じモンスターにかける。



➡相手モンスターはターン終了後に消える。ただしこのコンボの弱点はローテーション。

コンボその❶ ハッスルパワー ➡ だいちのいかり

ドンチャンの特技、ハッスルパワーはマスターのパワーをレベル1で1、レベル2で2増やす。これを使ってからだいちのいかりを使えばフィールド全体をパワー4または5で攻撃できる。一発逆転を狙える破壊力を持つコンボだ。



⬅消費ストーン0のハッスルパワーだがその効果は大きい。

コンボその❷ ハイヒーリング ➡ メイクストーン

強力なストーン生産コンボ。ビターからレベルアップできるスイートの特技、ハイヒーリングはマスターにも使える。メイクストーンを使ったマスターにこれをかければ、実質的にHPを減らさずにストーンを増やせるのだ。



⬅のどから手が出るほど欲しいストーンを増やせるです！

コンボその❸ あっかんべ ➡ ワープ

ブラックマスターを相手に使いたいコンボだ。前列のチャーミに、相手マスターに向かってあっかんべさせる。そして、ワープを使ってチャーミを後列に移すのだ。相手マスターは、だいちのいかりを使うことしかできなくなるぞ。



⬅まさに手も足も出せないブラックマスターは大ピンチ。

名誉師範の デッキ添削します。



自分のデッキは本当に強いのか？　道場の精鋭たちがデッキを分析して、そんな疑問を解消しますよ。

今月のサンプルデッキ

へんしんスーパーデッキ（プロクラス ブラックマスター）
レア度合計／71コ　売却価格合計／4650円

このデッキの狙いは、あえて相手にスーパーカードを使わせて、へんしんミラーで逆襲することにあります。ブラックマスターの攻撃力でレベル2まで成長させて倒されるのを待つ作戦です。（東京都　超鏡）



勝つ確率よりも勝ったときの快感を優先させたデッキだな。このデッキで優れているのはパワー2が2枚入っているところ。へんしんミラーで相手のスーパーモンスターに変身したあとで、相手のスーパーモンスターに使えば、つぎのターンで逆襲される危険がぐっと減る。つるべ取られてもらい水コンボと命名しよう。マナトットが入っているのは、へんしんミラーで強くなったときにうれしいのと、へんしんミラーで相手をマナトットにすると有利だからでしょう。ヌンチャを減らしてペンスキーにするのと、スライを1枚ケッコウにチェンジすると、ちょいと強くなるはず。

速攻度 ……35点　裏目度 ……90点　総合評価 …76点

カードバトル つぎの一手

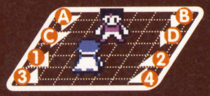
戦略上手はバトル上手。先人のそんな言葉にウソ偽りはありません。それでは今月もつぎの一手、行ってみましょう。

課題

相手のマスターのHPを0にする
（プロルール・ワンダーマスター　特技はウェイクアップ）



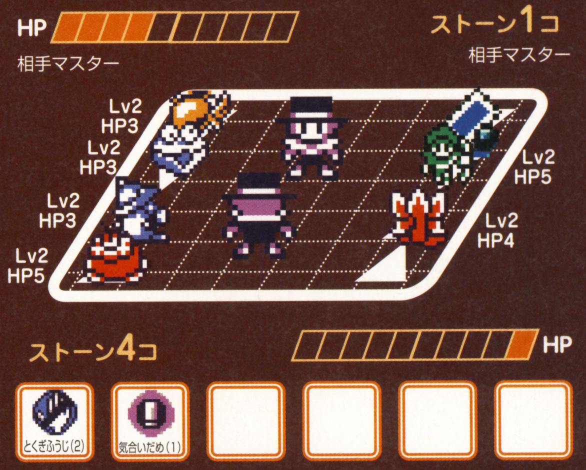
❗解法のヒント



今月もワンダーマスターでの出題。自分のフィールドにいるモンスターはすべてレベル2。この攻撃力をなんとか活かしたいのだが……。モンスターの配置は相手がⒶ〜Ⓓ、自陣が①〜④で表しています。

●●●●●●●●●今月も解答募集！●●●●●●●●●

あて先　〒154-8528　東京都世田谷区若林1-18-10
(株)エンターブレイン　ファミ通64+編集部
カードヒーロー道場8月号の課題係
※住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記のうえ、ご応募ください。
しめきり　7月20日（当日消印有効）



先月の課題の解答●**ローテーション**を左回りにかける●**バウンシールド**をⓒダインに使用●①ペンスキーがⓒダインに**つっつく**→①ペンスキーが倒れ、残りストーンが4コに●①に手ふだのポリゴマを配置●準備中の①ポリゴマに**ウェイクアップ**を使用●①ポリゴマが**きあいだめ**をして相手マスターに**スピンアタック**●②ビターが相手マスターに**ガツガツがみ**→相手マスターの残りHPが0に。

初心者からエキスパートまで
カードヒーロー悩み相談室

初心者には初心者なりの悩みが、上級者にも上級者なりの悩みがあることでしょう。この悩み相談室ではもちろんわけへだてなく、さまざまな悩みに答えていきますよ。

今月の悩み➡
プロクラスで勝てない！

友だちに勧められて、最近カードバトルを始めた初心者です。シニアクラスまでは順調に進んできたのですが、プロクラスになってからちっともバトルに勝てません。途中までは調子良くバトれるのですが必ず最後に負けてしまうのです。こんな僕にプロルールのバトルのコツを教えてください。ちなみにホワイトマスターを使っています。
（東京都　持ってるカードが弱い）

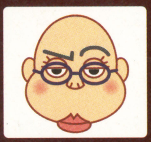
答える人 田原名誉師範



書く原稿は『カードヒーロー』関連ばかりの名誉師範。

『カードヒーロー』は現実生活のさまざまな局面を描いているゲームです。ジュニアからシニアへ、シニアからプロへとクラスが上がったときの感じは、さしずめ小学校から中学へ、中学から高校へと進学したときの緊張感や不安感を表現しているんですよ。だから、プロクラスで勝てないからといってあせるこたぁありません。多くのバトラーと手合わせしてトレードするうちにデッキも充実し強くなるはずです。

答える人 こばしら



ゲームボーイをこよなく愛し、限定モデル収集に余念がない。

あぁ、プロルールで勝てない。わかります、わかります。あなたの悩みは1ヵ月前のわたくしの悩みなんです。『カードヒーロー』をやめようとすら思いました。そんなわたくしを救ってくれたのは、あるおまじない。今回は特別に伝授しましょう。プッチモニの『ちょこっとラブ』の後藤真紀のパートを歌いながら、生卵を5つ飲んでください。そのあと近所の公園をジョギングしつつ「エイドリア〜ン！」と叫べばたぶん完璧です。

各種投稿大募集!!

我が道場では、優秀な諸君たちの投稿を待っている。我こそはと思ったカードバトラーはそれぞれのコーナー宛てにどんどん投稿してくれたまえ。

コンボ研究所
カードバトルで有効なコンボを送ってくれ。実用的なものほどよい。

デッキ添削
デッキ名、デッキ内容、デッキコンセプトをしっかり書いて応募すべし。

つぎの一手
課題の解答を書いて応募しよう。キミの考えた問題も大歓迎だ。

悩み相談室
『カードヒーロー』に関する悩みを書いて送ればそれでオーケー。

あて先
〒154-8528
東京都世田谷区若林1-18-10
(株)エンターブレイン
ファミ通64+編集部
カードヒーロー道場○○係

今月の道場訓 さらに混ぜて混ぜてブレンドくんを極める!

ブレンドくんレシピ そのヒントを大公開!

Series.1 モンスター&マジック

星3つのある種類のカード	+	星2つのある種類のカード	+	利き腕重視のモンスター	➡マナトット
マッコイ	+	ヌンチャ	+	かげぬい	➡ゲッティ
ルースター	+	ジャベール	+	ジアーゲン	➡ポンカー
クロロウ	+	ゲイリー	+	ビター	➡ポポンカー
クロロウ	+	ジャベール	+	シャッフル	➡ウォータ
ラブレー	+	ヌンチャ	+	ハリケーン	➡タコッケー
スライ	+	ラブレー	+	リフレッシュ	➡ボムゾウ
ラッティ	+	ラティーヌ	+	ドロー5	➡ボムノスケ
レイラ	+	ヌンチャ	+	おはらい	➡コワイル
ちょっと謎めいた前衛モンスター	+	ちょっと謎めいた前衛モンスター	+	速攻デッキには入れてもいいかも	➡ワイルダー
ちょっと珍しい前衛モンスター	+	貝を投げる前衛モンスター	+	貝を投げる前衛モンスター	➡シゴトにん
地震が起きたかとビックリするヤツ	+	壁代わりの前衛モンスター	+	壁代わりの前衛モンスター	➡ジャレス
ランダムタイプの攻撃をするモンスター	+	ランダムタイプの攻撃をするモンスター	+	ランダムタイプの攻撃をするモンスター	➡ジャレット
スゴイ攻撃力を誇るやつの元になるカード	+	スゴイ攻撃力を誇るやつの元になるカード	+	ひらがなの名前の前衛モンスター	➡ポリゴマ
星3つのある種類のカード	+	星3つのある種類のカード	+	マスターを守るためのマジックカード	➡エルゴマ
赤い後衛モンスター	+	スゴイ攻撃力を誇るやつの元になるカード	+	自分にはまず使わないマジック	➡ビヨンド
赤い後衛モンスター	+	赤い後衛モンスター	+	赤い後衛モンスター	➡ルージュ
武器を投げる前衛モンスター	+	スゴイ攻撃力を誇るやつの元になるカード	+	赤い後衛モンスター	➡マッコイ
壁代わりの前衛モンスター	+	赤い後衛モンスター	+	不動産系マジック	➡ヤンバル
緑色の後衛モンスター	+	緑色の後衛モンスター	+	緑色の後衛モンスター	➡ガンター
おなかが丸い前衛モンスター	+	貝を投げる前衛モンスター	+	入手しやすい前衛モンスター	➡ドガンター
HP高めな前衛モンスター	+	団体行動な前衛モンスター	+	相手のきあいだめをはずすマジック	➡ヴァルテル
成長を期待できない前衛モンスター	+	成長を期待できない前衛モンスター	+	成長を期待できない前衛モンスター	➡ケッコウ
ひとりじゃ役立たずなモンスター	+	ひとりじゃ役立たずなモンスター	+	ひとりじゃ役立たずなモンスター	➡スライ
マッコイ	+	キエルストーン	+	ジアーゲン	➡ヒーリング
ジャベール	+	ハリケーン	+	かげぬい	➡ハードシールド
おやこだま	+	シャッフル	+	ハリケーン	➡パワーダウン
ヌンチャ	+	ならべかえ	+	かげぬい	➡ウェイクアップ
トリゴミー	+	ゆうわく	+	バイバイ	➡でなおし
モンスターを大切にするマジック	+	名前を間違えがちなマジック	+	相手のきあいだめをはずすマジック	➡ドロー5
未来を知ることのできるマジック	+	未来を知ることのできるマジック	+	未来を知ることのできるマジック	➡レベルチェンジ
相手マスターに使いたいマジック	+	ブラックマスターは入れておきたいマジック	+	ストーンの数を操作できるモンスター	➡バーサクパワー
人気なさそうなワンダーマスターの特技	+	人気なさそうなワンダーマスターの特技	+	人気なさそうなワンダーマスターの特技	➡サンダー
やさしげなお姉さんモンスター	+	ワンダーマスターが使えるマジック	+	対ますよ戦用マジック	➡パワーアップ

Series.2 マジカルワールド

スゴイ攻撃力を誇るやつの元になるカード	+	スゴイ攻撃力を誇るやつの元になるカード	+	スゴイ攻撃力を誇るやつの元になるカード	➡レイラ
ちょっと珍しい前衛モンスター	+	ストーンの数を操作できるモンスター	+	不動産系マジック	➡レイババ
スゴイ攻撃力を誇るやつの元になるカード	+	スゴイ攻撃力を誇るやつの元になるカード	+	ストーンの数を操作できるモンスター	➡ラッティ
相手を警戒させる前衛モンスター	+	相手を警戒させる前衛モンスター	+	ブラックマスターは入れておきたいマジック	➡ドラッティ
ストーンの数を操作できるモンスター	+	ストーンの数を操作できるモンスター	+	ストーンの数を操作できるモンスター	➡ヤミー
スゴイ攻撃力を誇るやつの元になるカード	+	ストーンの数を操作できるモンスター	+	読みが大事なマジック	➡ガンガラ
某カイジばりの風貌を持つモンスター	+	某カイジばりの風貌を持つモンスター	+	某カイジばりの風貌を持つモンスター	➡ドンガラ
相手を警戒させる前衛モンスター	+	HPの少なさが逆にイヤな前衛モンスター	+	ストーンの数を操作できるモンスター	➡クロロウ
相手を警戒させる前衛モンスター	+	相手を警戒させる前衛モンスター	+	相手を警戒させる前衛モンスター	➡コカッパー
フィールドから消える前衛モンスター	+	最初はひよわな前衛モンスター	+	名誉師範お気に入りのスーパーカード	➡カッパラー
相手を警戒させる前衛モンスター	+	HPの少なさが逆にイヤな前衛モンスター	+	相手マスターに使いたいマジック	➡チャーミ
ストーンの数を操作できるモンスター	+	ストーンの数を操作できるモンスター	+	対ますよ戦用マジック	➡スッピーン
相手を警戒させる前衛モンスター	+	相手を警戒させる前衛モンスター	+	対ますよ戦用マジック	➡チュトロ
相手を警戒させる前衛モンスター	+	相手を警戒させる前衛モンスター	+	あるワンダーマスターの特技	➡ぎんじ
某カイジばりの風貌を持つモンスター	+	ストーンの数を操作できるモンスター	+	ワンダーマスターが使えるマジック	➡アップル
スゴイ攻撃力を誇るやつの元になるカード	+	スゴイ攻撃力を誇るやつの元になるカード	+	緑色の後衛モンスター	➡ルースター
スゴイ攻撃力を誇るやつの元になるカード	+	緑色の後衛モンスター	+	対ますよ戦用マジック	➡クレア
スゴイ攻撃力を誇るやつの元になるカード	+	HPの少なさが逆にイヤな前衛モンスター	+	対ますよ戦用マジック	➡テレポ
スゴイ攻撃力を誇るやつの元になるカード	+	スゴイ攻撃力を誇るやつの元になるカード	+	名前を間違えがちなマジック	➡ラティーヌ
不動産系マジック	+	不動産系マジック	+	不動産系マジック	➡かまいたち
不動産系マジック	+	不動産系マジック	+	読みが大事なマジック	➡バイバイ
読みが大事なマジック	+	読みが大事なマジック	+	読みが大事なマジック	➡フエルストーン
読みが大事なマジック	+	読みが大事なマジック	+	相手マスターに使いたいマジック	➡とくぎふうじ
相手マスターに使いたいマジック	+	相手マスターに使いたいマジック	+	相手マスターに使いたいマジック	➡パワー2
某カイジばりの風貌を持つモンスター	+	読みが大事なマジック	+	読みが大事なマジック	➡あくまのダンス
読みが大事なマジック	+	読みが大事なマジック	+	あるワンダーマスターの特技	➡だいちのいかり
攻守両面で役立つマジック	+	パワーを増やすマジック	+	守備系マジック	➡ワープ
成長を期待できない前衛モンスター	+	名前を間違えがちなマジック	+	ブラックマスターは入れておきたいマジック	➡ゆうだち
運まかせなマジック	+	読みが大事なマジック	+	読みが大事なマジック	➡ハイヒーリング
ますよと闘うには欠かせない	+	ますよと闘うには欠かせない	+	ちょっと珍しい前衛モンスター	➡あっかんべ
マナトット	+	あっかんべ	+	あっかんべ	➡てんしのラッパ

先月号で掲載したブレンドくんレシピのヒント。カードコレクションをコンプリートできずに悩んでいる者には大好評だったようだな。しかし「もっと教えろ」というずうずうしいリクエストも多かった。我が道場では基本的に出し惜しみはしない。今月はなんと全カードのレシピに関するヒントを公開しよう。え、1種類足りないだと？ な、なにを言い出すのだ。まったくもってめざといな。その代わりといってはなんだが、15種類ほどのレシピをはっきりと教えよう。

もちろんそのほかのレシピについてはあくまでヒントに過ぎないので、その解明は諸君らの努力にかかっている。失敗するのも貴重な経験だ。思わぬ発見がそこから芽生えることもあるかもしれんしな。

そう、敗戦から教訓を学んだクミちゃんのようになにごとも研究を重ねて、自分の知識をより深めていくのだ。

また諸君が見つけたレシピの報告も我が道場では大歓迎だ。早く送ってきなさい。

Series.3 ストレンジカインド

HPが増える前衛モンスター	+	HPが増える前衛モンスター	+	HPが増える前衛モンスター	➡ラブレー
まさにオバケモンスター	+	まさにオバケモンスター	+	HP高めな前衛モンスター	➡ゲイリー
めざまし時計のようなモンスター	+	めざまし時計のようなモンスター	+	めざまし時計のようなモンスター	➡ヌンチャ
速攻デッキには入れてもいいかも	+	貴重な石を増やす前衛モンスター	+	貴重な石を増やす前衛モンスター	➡ガサッツ
すぎやまにもらえる前衛モンスター	+	おなかが丸い前衛モンスター	+	HPの少なさが逆にイヤな前衛モンスター	➡ラオン
すぎやまにもらえる前衛モンスター	+	武器を投げる前衛モンスター	+	スゴイ攻撃力を誇るやつの元になるカード	➡レオン
前でも後ろでも大活躍の前衛モンスター	+	前でも後ろでも大活躍の前衛モンスター	+	クミちゃんからもらえるカード	➡ビター
おなかが丸い前衛モンスター	+	おなかが丸い前衛モンスター	+	とくぎ名が長いスーパーカード	➡スイート
ちょっと珍しい前衛モンスター	+	武器を投げる前衛モンスター	+	オーソドックスな後衛モンスター	➡ペンスキー
星3つのある種類のカード	+	壁代わりの前衛モンスター	+	すぎやまにもらえる前衛モンスター	➡ダイン
まさにオバケモンスター	+	まさにオバケモンスター	+	まさにオバケモンスター	➡おやこだま
攻撃範囲広めな前衛モンスター	+	攻撃範囲広めな前衛モンスター	+	攻撃範囲広めな前衛モンスター	➡ジャベール
マスターへの攻撃が得意なモンスター	+	マスターへの攻撃が得意なモンスター	+	マスターへの攻撃が得意なモンスター	➡トリゴミー
モンスターを大切にするマジック	+	モンスターを大切にするマジック	+	モンスターを大切にするマジック	➡キエルストーン
守備系マジック	+	守備系マジック	+	守備系マジック	➡シャッフル
シンプルなディフェンス系マジック	+	シンプルなディフェンス系マジック	+	シンプルなディフェンス系マジック	➡ハリケーン
山ふだを操作するマジック	+	攻守両面で役立つマジック	+	ポリゴマと相性がいいカード	➡ならべかえ
ついほうできないときには重宝	+	ついほうできないときには重宝	+	ついほうできないときには重宝	➡マッドファイア
ついほうできないときには重宝	+	ついほうできないときには重宝	+	前列のきあいだめをはずすマジック	➡ゆうわく
守備系マジック	+	守備系マジック	+	人気なさそうなワンダーマスターの特技	➡ぶよシールド
人気なさそうなワンダーマスターの特技	+	山ふだを操作するマジック	+	スーパーカードに使われたくないマジック	➡ローテーション
手ふだにあったらすぐ使うマジック	+	手ふだにあったらすぐ使うマジック	+	地震が起きたかとビックリするヤツ	➡おまもり
マナトット	+	**ガスキン**	+	星4つのスーパーカード	➡にゃあお

Series.4 スーパーインクルード

まさにオバケモンスター	+	まさにオバケモンスター	+	おなかが丸い前衛モンスター	➡カップン
すぎやまにもらえる前衛モンスター	+	すぎやまにもらえる前衛モンスター	+	フィールドから消える前衛モンスター	➡ガブッチョ
攻撃範囲広めな前衛モンスター	+	貴重な石を増やす前衛モンスター	+	ギャンブルではときに有効な後衛モンスター	➡ヤンペロン
けっこうレベルの上がる後衛モンスター	+	けっこうレベルの上がる後衛モンスター	+	ひとりじゃ役立たずなモンスター	➡なぞえもん
強さと使いやすさを持つスーパーカード	+	腹立たしい踊りをする前衛モンスター	+	腹立たしい踊りをする前衛モンスター	➡ドンチャン
強さと使いやすさを持つスーパーカード	+	某カイジばりの風貌を持つモンスター	+	けっこうレベルの上がる後衛モンスター	➡ガスキン
壁代わりの前衛モンスター	+	壁代わりの前衛モンスター	+	HPが増える前衛モンスター	➡ウズフラー
後衛でも活躍可能な前衛モンスター	+	HPの少なさが逆にイヤな前衛モンスター	+	ついほうできないときには重宝	➡ガァガ
人気ナンバー1モンスター？	+	人気ナンバー1モンスター？	+	名前を間違えがちなマジック	➡ナイリー
人気ナンバー1モンスター？	+	自分にはまず使わないマジック	+	自分にはまず使わないマジック	➡リフレッシュ
前列のきあいだめをはずすマジック	+	前列のきあいだめをはずすマジック	+	自分にはまず使わないマジック	➡ジアーゲン
自分に被害が及ぶこともあるマジック	+	自分に被害が及ぶこともあるマジック	+	モンスターを大切にするマジック	➡ブラックレイン
山ふだを操作するマジック	+	山ふだを操作するマジック	+	シンプルなディフェンス系マジック	➡かげぬい
前列のきあいだめをはずすマジック	+	スーパーカードに使われたくないマジック	+	自分に被害が及ぶこともあるマジック	➡リターン
スーパーカードに使われたくないマジック	+	スーパーカードに使われたくないマジック	+	ためおがよく使うマジック	➡バイコストーン
ストーンの数を操作できるモンスター	+	相手マスターに使いたいマジック	+	人気なさそうなワンダーマスターの特技	➡バウンシールド
山ふだを操作するマジック	+	山ふだを操作するマジック	+	人気なさそうなワンダーマスターの特技	➡おはらい
あるワンダーマスターの特技	+	使われると非常に困るマジック	+	使われると非常に困るマジック	➡きあいだめ
地震が起きたかとビックリするヤツ	+	地震が起きたかとビックリするヤツ	+	地震が起きたかとビックリするヤツ	➡みがわり
ローテーションに対応できるマジックカード	+	ローテーションに対応できるマジックカード	+	ローテーションに対応できるマジックカード	➡へんしんミラー
売っちゃいけない前衛モンスター	+	とても貴重な前衛モンスター	+	星4つのある種類のカード	➡モーガン

ブレンドくんの法則を復習しておこう

法則その❶ 3枚の組み合わせによって、出てくるカードが決まる

法則その❷ 3枚のカードを入れる順番はブレンドの結果に影響しない

法則その❸ モンスターカードを2枚以上入れるとモンスターカードが出る

法則その❹ マジックカードを2枚以上入れるとマジックカードが出る

法則その❺ ブレンドの結果はIDナンバーによる影響を受けない

ブレンド研究を行っている者なら知っているだろうが、念のためここでブレンドくんの法則について振り返っておこう。まず法則1は基本中の基本。3枚の組み合わせが同じなら、出てくるカードも必ず同じものが出る。法則その2は重要だ。カードを入れる順番はブレンドの結果に関係しない。たとえば **"マナトット"**、**"ダイン"**、**"ドンガラ"** の順にブレンドしても、**"ドンガラ"**、**"ダイン"**、**"マナトット"** の順にブレンドしても結果は同じ。法則その3と4の意味することはわかるな。スーパーカードはモンスターカードに含まれるぞ。また法則その5はどのカートリッジもブレンドの結果は変わらないということ。キミが発見したブレンドくんレシピは友だちも使えるのだ。

N64ゲーム徹底解析

エキサイトバイク64

任天堂
2000年6月23日発売
価格 6,800円(税別)

序盤のラウンドを徹底攻略する!!

あの『エキサイトバイク』が3Dになって64に登場! レースに勝つための基本テクニックはもちろん、ビギナーシーズンの2ラウンドも大解析! スペシャルコースもあわせて紹介していくぞ。



➡登場するライダーは6人。自分のプレイスタイルに合ったライダーを選ぼう。



➡起伏に富んだ難コースがたくさん用意されている。全コース制覇を目指せ!

個性的なライダーたちからひとりを選べ!

さまざまなバリエーションのラウンドが待ち受ける『エキサイトバイク64』。まさに山あり谷ありの過酷なレースを勝ち抜くには、自分の走りに合ったライダーを選ぶことが大切だ。万能タイプやジャンプ能力が突出しているライダーなど、まずは登場する個性的な6人のライダーたちを紹介していくぞ。

"ジャンピング" ジム・リバーズ

バランス型のライダー。プレイヤーの腕さえあればどのラウンドでも大丈夫。でも、そのぶん決め手に欠ける?

ランディング	■■■■■■□□□□
コーナリング	■■■■■■□□□□
ジャンプ	■■■■■■□□□□
ターボ	■■■■■■□□□□



"トリッキー" リッキー・スターン

ジャンプ力がすごい! それほどスピードに乗っていなくても軽々と障害をクリアーできる。ターボはダメダメ。

ランディング	■■■■■■■■■■
コーナリング	■■■■■■■■□□
ジャンプ	■■■■■■■■■■
ターボ	■■□□□□□□□□



ビッキー"ザ・ビクセン" スティール

女性ライダーだが、細かい技よりもパワーで勝負。コーナーでは強引に割り込んで自分のラインを取っていこう。

ランディング	■■■■□□□□□□
コーナリング	■■■■■■□□□□
ジャンプ	■■■■■■□□□□
ターボ	■■■■■■■■□□



サラ "シュガー" ヒル

ターボはやや低いが、コーナリングやジャンプ後の安定感は抜群! レースはもちろん、ヒルクライムも安心だ。

ランディング	■■■■■■■■□□
コーナリング	■■■■■■■■■■
ジャンプ	■■■■■■■■□□
ターボ	■■■■□□□□□□



ボビー "ビッグドッグ" マローン

パワーでほかのライダーを押しのける重量級。コーナリングやジャンプは苦手なので、直線で差を広げていこう。

ランディング	■■■■□□□□□□
コーナリング	■■■■□□□□□□
ジャンプ	■■□□□□□□□□
ターボ	■■■■■■■■■■



ナイジェル "ザ・デューク" ヨーク

ターボの性能はいいが、他の能力が低く、空中での姿勢にも注意が必要。上級者向けのライダーだ。

ランディング	■■□□□□□□□□
コーナリング	■■□□□□□□□□
ジャンプ	■■■■■■□□□□
ターボ	■■■■■■■■■■



過酷なレースを制覇するための基本テクニックをマスターするのだ!

『エキサイトバイク64』のコースは、そのほとんどがオフロードで構成されている。コースマップ上ではまっすぐに見える道も、実際には起伏の激しい凸凹道だ。それに加えライバルたちの妨害もあるので生半可な腕前では完走もままならない。ここでは、その厳しいレースで勝ち残るための基本テクニックを紹介。これらをマスターできれば、ブロンズ、シルバー両ラウンドでの優勝は決まりだ!

ジャンプ

より高くジャンプするときに、まず重要なのがスピードに乗っていること。そしてターボのタイミングだ。山やジャンプ台の頂点に到達する直前にポンッとタイミングよくターボボタンを押そう。そこまでターボを使って加速していても、一瞬ボタンを離して押し直す必要があるので注意。また、ジャンプ後の姿勢も重要。飛んだ瞬間はややウイリー気味で、その後前傾姿勢で滞空時間をなるべく短くする。あとは地面に水平に着地できればオーケーだ。



⬆着地はあくまで地面に対して水平に。このような坂に着地するときは、やや前傾姿勢をとること。着地後のハンドリングも楽になる。



⬇小さな山が連続する場合は飛距離を押さえてリズミカルに飛ぼう。一度引っかかるとスピードに乗るまでがタイヘン。

エア・ターン

空中でバイクの向きを変えるテクニック、それがエア・ターンだ。操作方法は"空中でRボタン+向きを変えたい方向に3Dスティックを倒す"だけなので難しくはないのだが、ジャンプの飛距離には十分注意する必要がある。目前のコーナーを飛び越してしまうほど勢いよくジャンプしてしまっては、いくらエア・ターンが成功しても意味がないからだ。



⬆コーナーにあわせてバイクを傾ける。飛びすぎると壁に激突するので、狭いコースでは道の中央に着地するように。



⬆比較的ゆるいコーナーでも、エア・ターンを使ったほうがスムーズにクリアーできる。このときターンの角度は浅めがよい。

転倒

レース中にライバルたちを転倒させられれば、大きなリードをとることができる。スタート直後のダンゴ状態やコーナーが狙い目だ。ターボを使って少し前に出たら、後輪で横にいるライダーの前輪を引っ掛けてしまおう。このときアクセルボタンは放してしまうのが安全だ。万が一妨害されても、自分の転倒は防げる。



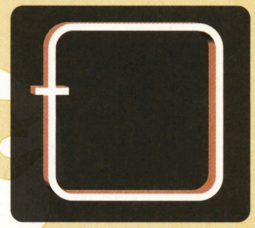
⬆スタート直後に転倒させることができれば理想的。自分から前にいるライダーに突進しないように注意しよう。

ブロンズ、シルバーラウンドをマップつきで攻略！

ブロンズラウンド

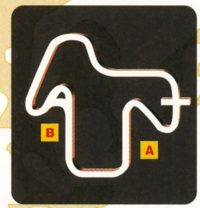
まずは小手調べのブロンズラウンドだ。最初のラウンドなのでほかに比べれば簡単ではあるが、マウンテンロードなどは起伏も大きく油断できない。先のシーズンへ進むとライバルたちの走りも安定してくるので、ヘアピンコーナーや起伏を丁寧にクリアーしていかないと、コンスタントに上位に入ることは難しい。コースすべてをきちんと覚えるつもりで挑戦しよう。

コース1●京都JPN●

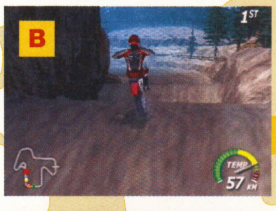


全コース中もっとも単純なコースだが、起伏があるので見かけほど楽ではない。コーナーはすべて同じような90度なので、タイミングを体で覚えること。アウトインアウトの原則を守りながら、軽くドリフトをかけてすぐ戻し、アクセルで調節するというのが能率的だ。

コース2●マウンテンロード●



マップのB地点にはショートカットがある。ふたつ目の起伏をジャンプで越えたらやや減速し、3つ目の起伏を超えてすぐ左にエア・ターンするとトンネルが見えるはずだ。かなり狭いので引っかかってしまわないよう注意。また浅瀬ではウイリーが必須だが、ウイリー中は方向を制御できないので、あらかじめ進行方向に体を向けておくこと。





⬅⬇最初のふたつはまとめて飛び越える。着地したらアクセルオフ。惰性で3つ目を飛ぶ。



⬅3つ目を越えたらすぐ左にエア・ターン。着地する位置を上手に制御しつつトンネルへ。侵入する角度が浅いと、右手に出っ張った柱にぶつかってしまうことが多いので注意しよう。



➡ここはアクセル全開で。ライダーにもよるが、およそ3段目の下り斜面に下りることができる。



⬅うまく着地できたら、そのあともリズムよくジャンプして連続の起伏をクリアーしていくのだ。

コース3●ヒューストンTX●



室内コースはヘアピンが鍵になるステージが多い。比較的マップは単純だが、安定した走りを要求される。とくに起伏でのターボブーストは的確に決めていきたい。最大の難所はA地点、ゴール直前のヘアピン。ここで失敗すると手痛いので、きちんと減速して確実にクリアーしよう。

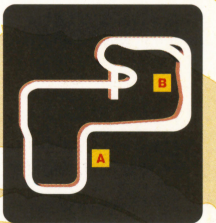


⬆できるだけインに切り込むように曲がる。外周にひっかけるとちょうどゴール直前のあたりで転倒することが多い。



⬆ゴールラインが見えてきたら、すぐに体勢を立て直そう。そのまま加速して直線を突き進むのだ。

コース4●レフティーミル●



このコースはスタート直後のジャンプ台に代表されるように起伏が大きい。坂道も多く、ターボブーストを使って上り坂でいかにスピードを維持するかが勝負になる。B地点は丸太に囲まれた屋根の中を走り抜ける場所だが、その直前にはショートカットがある。小屋手前の柵の切れ目からコース左にそれて、横にある狭い坂をターボブーストで駆けあがるのだ。このとき、真正面から侵入しないと壁にぶつかって転倒してしまうし、ターボブーストに失敗すると上まで上り切れない。どちらも大きなタイムロスになってしまうので注意すること。



➡丸太だからって考えすぎてウイリーで渡ろうとすると、たちまち転倒してしまう。ここはふつうに走れば渡れるのだ。



➡ショートカットに入る坂道。かなり急なので気合が必要。正面から侵入してタイミングよくターボブーストを使うこと。

コース5●オーランドFL●



それほど急角度のコーナーもなく、起伏もあまりないので楽に回ることができる。スタート直後にある起伏は池を挟んでいるので大きめにジャンプ。また、B地点は急にコースが下り坂になっている。コース左端を走っていると、なすすべもなくコースアウトになるので注意しよう。



➡ふつうにターボを使いながらジャンプすれば、難なくクリアーできるはず。万が一水に落ちてしまうとロスは大きい。



⬅緩やかな左カーブなのでつい左に寄ってしまいがち。早いうちから右に寄って、段差に備えておこう。

PASSWORD

KIDSRIDER



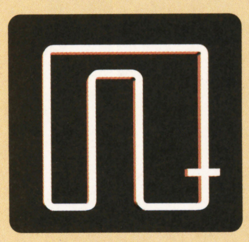
ビギナーシーズンのブロンズラウンドをクリアーすると、ビッグヘッドモードのパスワードが出現。すべてのキャラクターがデフォルメ調になる。

シルバーラウンド

SILVER ROUND

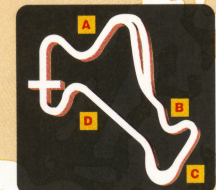
ブロンズラウンドをクリアーすることで挑戦できるようになるのがこのシルバーラウンド。少しのミスで落下してしまう断崖絶壁での大ジャンプや強烈なアップダウンなど、より高度なテクニックを必要とするコースが待ち受けているぞ。理想の走行ラインを走るのはもちろん、レースでの獲得ポイントで競っているライバルたちを転倒させるなどの妨害テクニックも重要となってくる。これまで培った技を生かして優勝を目指せ！

コース1●ナッシュビルTN●



難度の高いシルバーラウンドだが、さすがに最初はウォーミングアップ程度。これといった大きな障害も存在せず、ここまできたプレイヤーなら楽に走りきれるだろう。しいて言えば、減速しないようにジャンプの高度を押さえることぐらい。ライバルにかなり差をつけることができるコースだ。

コース2●キャニオンキャズム●



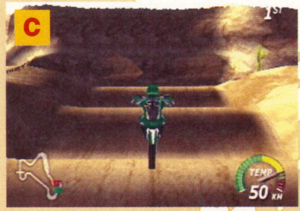
このコースでは渓谷でのジャンプ以外にも、難度の高いポイントがいくつも待ち受けている。まず、レーススタートからふたつ目にあたる大きな山の連続地帯。ここでは、最初のジャンプであまり高く飛ばず、ふたつ目の山の下り斜面に降りるようにするとスムーズに走行できる。つぎはトンネル内の左カーブ。左の柱を目安に、かなり早めにハンドルを切ることで右側の壁への衝突を回避可能だ。そのトンネルを抜けると小山の連続する直線があるのだが、ここでは思いっきり飛距離を伸ばして、3つめの小山の下り斜面に着地しよう。そして最後は渓谷での大ジャンプ。Dの写真のあたりから110キロぐらいまで加速しよう。ジャンプ時は3Dスティック下で高度を稼ぐように。



➡加速がついているので、あまり飛ばないように。大ジャンプしてしまうと3つめの上り斜面に着地して大幅なタイムロスになる。



➡このあたりから左へ切り込む。視界が悪いので不安になるが、壁の向こう側にはちゃんとスペースが空いている。思いきり行け。

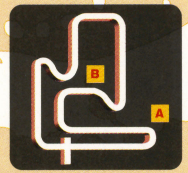


⬆トンネル後の小山ジャンプ連続地帯。ここではターボを使って3つ目の小山の下り斜面への着地を目指す。着地後のつぎの斜面でもターボを使おう。



⬆この地点からターボ開始！　110キロぐらいまで加速して、できるだけ高くジャンプ。少しでも低いとジャンプは成功しても柵に引っかかりタイムロスに。

コース3●ニューヨークNY●



ヘアピンではドリフト中にターボをかけることで、よりインを突くことができる。覚えておこう。シケインはコースどおりに走るのではなく、右下の写真のようにまっすぐに抜けて、曲がるのは出口での左カーブだけにできれば理想的だ。

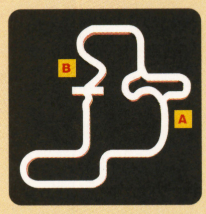


⬆内側のブロックを目安にインへ。ターボでドリフトの角度を調節しよう。ヘアピンはライバルを抜くチャンス。



⬆シケインはまっすぐに抜ける。出口のカーブは意外にきついのでドリフトで進入していくようにしよう。

コース4●コンゴコース●



アップダウンがとても激しい難コース。ジャンプ後に走行ラインが乱れてしまうことがよくあるので、エアターンを使ってラインを微調整するように心がけよう。このコースで難関となるポイントはショートカットの手前。下の連続写真のように、坂の手前の大きな葉を目印に左に曲がるようにする。じつはこの葉自体には当たり判定がないので、左にカーブしながら突っ切ることができるのだ。そのまま坂を上がると正面に木材(?)で作られたバリケードのようなものが見えるはず。それがショートカットルートへの入り口だ。進入直後は左カーブとなっているのでそれに備えよう。そしてそのあとに控える右カーブにも要注意。両脇に柱が立っているので中央を走行すること。



⬆一見なんでもなさそうなコーナーだが、意外ときつい。しかも両脇には柱が立っているのでラインは中央に限定される。



⬆この葉っぱは通り抜けられるので、大胆に左に切り込みながら進入。上り坂はスピードを上げて対処しよう。

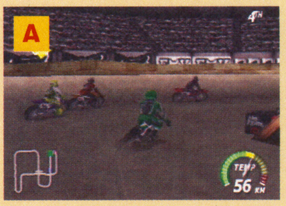


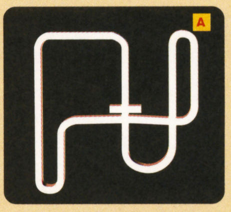
⬆進入直後は左カーブになっている。ショートカット出口は葉で覆われていて先が見えないが、その先は左に曲がること。

コース5●ラスベガスNW●

シルバーラウンドの最終コースなので難関を想像してしまうが、難易度はそれほど高くない。ポイントは2ヵ所あるヘアピンだ。写真のように思い切りインをつくようにする。コース3でのヘアピンと同じで、ドリフト操作時にターボをかけていくといいだろう。

➡ライバルたちよりもイン側に入っていきたい。細かくターボをかけながらドリフトすればラインを取りやすい。

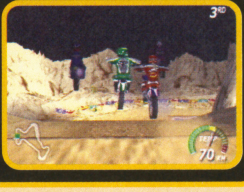




PASSWORD

MIDNIGHT

シルバーラウンドをクリアーして手に入るパスワードはMIDNIGHT。これによって夜間レースが楽しめるようになるぞ。といっても空が暗くなるだけなので、視界が悪くなったりという心配はいらない。あくまで夜の雰囲気を楽しむためのモードになっているのだ。



スペシャルコース
SPECIAL COURSE

通常のチャンピオンシップなどとは別に、スペシャルコースとしてオマケ的なゲームが6つ用意されている。本編をやり込みすぎて疲れてしまったときなどの息抜きに持ってこいなのだ。砂漠、元祖エキサイトバイク、3Dエキサイトバイクはひとり用。スタントコンテストとヒルクライムはふたりまで、サッカーは4人同時に楽しむことができる。本編をクリアーしていくことで、ミニゲームに新要素が追加されることもあるらしいぞ。



↑サッカーだけはひとりではプレイできない。コントローラーをふたつ差さないと選ぶこともできないのだ。


↑ひとクセもふたクセもある、やりごたえ満点のヒルクライム。キミはクリアーすることができるかな？

砂漠

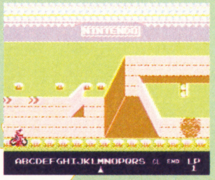
砂漠に灯された10本のたいまつを消して回るゲーム。砂地はデコボコして非常に走りにくく、方向を定めにくい。たいまつの真上を通る必要があるのだが、一度失敗してしまうと、なかなか思うようにUターンできないのだ。というわけで、遠くからきちんと方向を見定め、一度できっちり消すようにすること。とくに起伏の頂上にあるたいまつは要注意だ。とにかく起伏が多いので、小刻みにZボタンを押してターボブーストを使っていこう。ジャンプの高さはなるべく低めに抑える方向で。


←平地で距離を稼げば、たいまつを消すのに手間取っても勝てる。

元祖エキサイトバイク

ファミコン版『エキサイトバイク』そのまま。速く走るための基本は『エキサイトバイク64』とまったく変わらない。ジャンプは斜面の下り坂に下りる、着地は床と平行に、相手を転倒させるときは自分の後輪で相手の前輪をひっかける、などだ。異なっているのは、クールマークの上を通過するとTEMPメーターが0に戻るという点くらい。ちなみにレースで優勝したときの表彰台の音楽は『エキサイトバイク64』と共通なので、ぜひ聞いてみてほしい。


←一部効果音が抜けているような感もあるが、それ以外の再現度は高い。ファミコン世代には感涙モノのデキだ。


←懐かしのエディットモードも健在。今回は1コースだけではあるが、作ったコースをセーブできるのがうれしい。

スタントコンテスト

スタントの技術を競うこのゲームは、決められたフィールド内を自由に走行し、華麗なジャンプとスタントを決めるのが目的。一度のジャンプでふたつ連続コマンドを入力すると高得点を獲得できるのでぜひ挑戦してほしい。まずは多彩なコマンドをすべて覚えること。それから時間を有効に使うために、効率のいいコース取りを下のマップを見て研究することも必要だ。

Cボタン下押しっぱなし

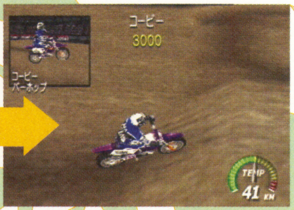

↑十分助走をつけてジャンプ。その際必ずターボブーストを使う。Cボタンを押すのは、空中でオーケーだ。

コマンド入力



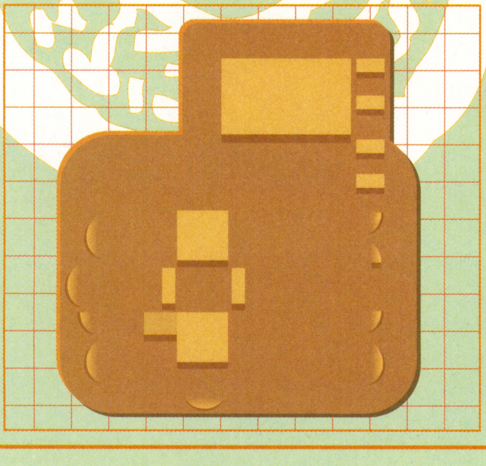
↑ボタンを押したまま、す速くコマンドを入力する。写真はリッキーの固有技コーピーを決めたところ。

Cボタンを離して着地



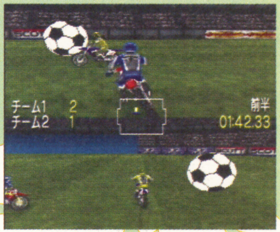
↑Cボタンを離さないと転倒、着地失敗となる。その場合は点数が入らないので、きちんと着地まで決める。

スタントコンテストコースマップ


スタントコンテスト専用フィールドのマップ。これをもとにベストな走りを組み立ててほしい。三日月形のバンクを利用してうまくUターンをするといい。通路部分は平らな部分の距離が長く、やや無駄が多いと思われる。

サッカー

コントローラーをふたつ以上差さないとプレイできない。巨大なボールに体当たりして相手のゴールに入れる単純なゲームだ。基本的にドリブルはできないし、キーパーもいないので、一発強烈な当たりを入れればそれでゴールを狙える。ドリフトをうまく使って方向を定めよう。守りに入るのはとにかく難しいので、ひたすら攻め込んだほうが有利。ともすればキックオフの一撃で勝負がついてしまうことも。



↑ふたり対戦は上下分割になる。ボールを見失ったらマップを見たり、ドリフトで旋回して見つけること。

ヒルクライム

かなり難易度の高い上級者向けゲーム。急な坂道をひたすら上って行く。あまりに急なのでちょっとした起伏でもすぐに転倒してしまうのだ。でも、慎重になりすぎてもダメ。ターボを適度に使いながら姿勢を保っていこう。ある程度は速度を出したほうが調子よく進めるぞ。このゲームをプレイするときは、サラ・ヒルかリッキー・スターンあたりのキャラクターを選べば比較的楽に進める。全3ステージ制覇を目指せ！


↑横から他人のプレイを見ていて、これほど歯がゆいゲームも珍しい。ステージ1をクリアーするのもひと苦労だ。

3Dエキサイトバイク

元祖エキサイトバイクのコースを3Dで再現したモード。ライダーの背後からの視点と、横からの視点を選ぶことができる。まったくコーナーがない一直線のコースなので、本編よりは楽なはずだ。クールマークとウイリーで越える小さな障害に注意しながら、クリアーを目指そう。なお、横視点にするとキャラクターが小さくなってしまうが、斜面の上り坂に着地したときのスピードの落ち具合が一目瞭然なので、一度はこの視点でプレイしてみることを勧める。

正面視点



ヨコ視点


↑→コースがひとつしかないのが非常に残念。もっとたくさんあれば……。

ぬし釣り64 ～潮風にのって～

ビクター インタラクティブ ソフトウェア
2000年5月26日発売
価格 6,800円(税別)

「昆虫と花を全種類集めたい」とか「どこでどの魚が釣れるの？」など、『ぬし釣り64』でお悩みのあなた。そんなあなたのために『ぬし釣り64』を徹底解析！ これを読めば悩みごとが解決しますぞ！

ぬし釣り64 大攻略!!
―潮風にのって―

兄・誠一郎編を大攻略しますぞ～!!

釣りを愛する松方弘樹のように、『ぬし釣り』を心から愛するみなさんお待たせしました！今月の徹底解析コーナーは、『ぬし釣り64-潮風にのって-』だ。兄編である誠一郎の冒険を隅から隅まで徹底解析していきますぞ。まずは右に注目してくれ。これは誠一郎編をクリアーするまでのフローチャートだ！さらに、ゲーム中に登場する8つのステージマップを大公開！ そのうえ、各マップには魚、昆虫、花、アイテムの出現ポイントもバッチリ掲載。また各ステージでのイベントで、釣り上げる必要のある魚に適した餌も教えちゃうぞ！ このページを読めば、あっというまにゲームクリアーできちゃうことまちがいなしですな。



- ① 北海の離島　インド大会で優勝する
  ↓ 救命胴衣を取得
  ↓ タライを取得
  ↓
- ② 防波堤　眼鏡を取得
  ↓ 貸し船屋に新しい眼鏡を渡す
  ↓ 井戸の中の住人に会う
- ③ 近海　遺産鑑定士に会う
  ↓
- ④ 近海の離島　海賊認定書を取得（防波堤で）
  ↓ 海賊船長と話す
  ↓
- ⑤ 南海の離島　祖父に会う
  ↓
- ⑥ 防波堤　アイナメを釣る
  ↓
- ⑦ 南海の離島　祖父と合流
  ↓ クルーザー取得
  ↓
- ⑧ ハワイ島　カメの背中のルアーを取る
  ↓
- ⑨ ハワイ沖　ぬしの生息場所の地図取得
  ↓ ぬしと対決

これで兄編はバッチリだぜ!!

北海の離島

ぬし釣り一家の出発点となる近海の離島。このステージはふたつのマップに分かれている。誠一郎編では、まずイトウ釣り大会で優勝しなければならない。大会で優勝して旅へ出る許可をもらったら、自宅のまえでタライに乗っている男に話しかけよう。200円かシシャモ2匹を渡せばタライをもらえるぞ。また、自宅の裏にいる男にカラフトマス1匹を渡せば、救命胴衣をくれる。このふたつを入手すれば、ほかのステージに移動できるようになるのだ。

シシャモを釣るなら
↓
オキアミか昆虫

カラフトマスを釣るなら
↓
オキアミか小さな魚

取得可能アイテム

- ●黄色の鍵…A
- ●赤色の鍵…B
- ●緑の石…C
- ●ふえの形の鍵…D
- ●金色の石…E
- ●カニのカード…F
- ●ネコのカード…G
- ●ニジのカード…H
- ●ノラリーの譜面…I
- ●グリーンスリープスの譜面…J







防波堤

多種の花が咲き乱れる防波堤。船宿屋の操縦でこのステージに着くと、船宿のおじさんのメガネが壊れてしまうイベントが発生。そのため新しいメガネを入手しないと、ほかのステージに移動できないので注意しよう。ちなみに新しいメガネは、宿屋の裏にいるおじさんに1000円かカワハギ2匹を渡せばオーケーだ。また、防波堤にある井戸の中には宝箱を守っている老人がいる。この老人に500円かハゼ2匹を渡すか、カクチック勝負で勝つことができれば宝箱の中身をくれるのだ。

カワハギを釣るなら
⬇
ゴカイ、ジャメリ、オキアミ



ハゼを釣るなら
⬇
ゴカイか貝類

取得可能アイテム

- ジョウロのカード…A
- 青色の鍵…B
- 赤色の石…C
- 銅色の石…D
- 銀色の石…E
- 朱色の石…F
- 大きな栗の木の下での譜面…G
- ねこふんじゃったの譜面…H

近海

防波堤と近海の離島の通り道にある近海。このステージではゲームの進行に直接関わる重要なイベントは発生しない。しかし、"汚れた金貨"や"きみの悪い石像"といった謎のアイテムを鑑定してくれる鑑定士がいるぞ。さほど重要なステージではないが、ロウニンアジやモロコチカメントキなどこのステージだけにしか登場しない魚もいる。釣りノートを完成させたい人はじっくりと近海で釣りを行おう。



←不明なアイテムは、このステージにいる鑑定士に渡せ！



←近海にしか登場しないロウニンアジ。餌はオキアミが有効。





近海の離島

町全体が海をはさんでふたつに分断されている“近海の離島”。このステージまで来れば、やっと自分で操縦できる船が手に入るぞ。ちなみに船は、海賊の船長が持っている。海賊の船長は“海賊認定書”というアイテムを要求してくるので、このアイテムを船長に渡せば念願の船が手に入るわけだ。海賊認定書は、防波堤ステージの宿屋の右上にいるおじさんが持っているぞ。しかし、一度近海の離島に来てからではないと、防波堤のおじさんは海賊認定書をくれないので注意しよう。



←防波堤まで戻って、海賊認定書をもらってくるのだー！

取得可能アイテム

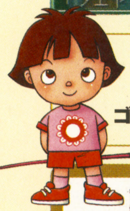
- ギターの形をしたカード…A
- 青色の石…B
- ツキのカード…C
- コマのカード…D
- ウサギのヌイグルミ…E
- ダニーボーイの譜面…F
- ロマンスの譜面…G

南海の離島

熱帯魚が数多く生息する“南海の離島”。このステージは、ついに誠一郎が冒険に出るきっかけを作った祖父に会うことができるぞ。祖父はここまで来たご褒美になんとクルーザーをくれるのだ。しかし、ただでクルーザーは手に入らない。クルーザーをゲットするにはアイナメが2匹必要だぞ。クルーザーを手に入れたら、さっそくトローリングで釣りをしよう！



←このステージは水族館がある。骨休めにのぞいてみては？



アイナメを釣るなら
⇩
ゴカイ、ジャメリ、オキアミ

取得可能アイテム

- ロバのカード…A
- イヌのカード…B
- ヌシのカード…C





ハワイ島

ついに来ました海外ステージ！このステージでは、ついに"ぬし"の正体が明らかになる。"ぬし"の正体を知る方法は2通り。浜辺で傷ついているカメを助けるか、近海の離島に戻って帽子をかぶっているおじさんの頼みを聞くかのどちらかだ。カメを助ける場合は、北海の離島にあるすし屋の客が持っている塗り薬が必要。おじさんの頼みを聞く場合は、音楽を奏でるための花が必要になる。手間を省きたい人はカメを助けるのが無難。カメを助けると、竜宮城に行くことができるようになる"ぬし"の正体を教えてもらおう。



⬅傷ついたカメを助けてあげよう。竜宮城へ行けちゃうぞ。

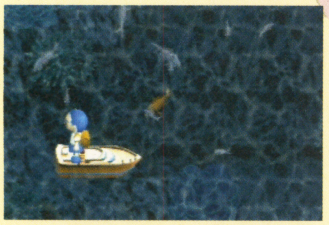


取得可能アイテム

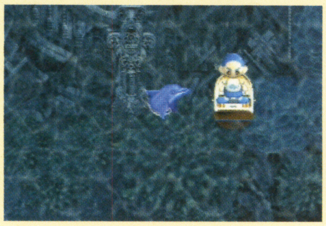
- ●マダイのカード…A
- ●キツネのカード…B
- ●バケツのカード…C
- ●たいこの形をした鍵…D

ハワイ沖

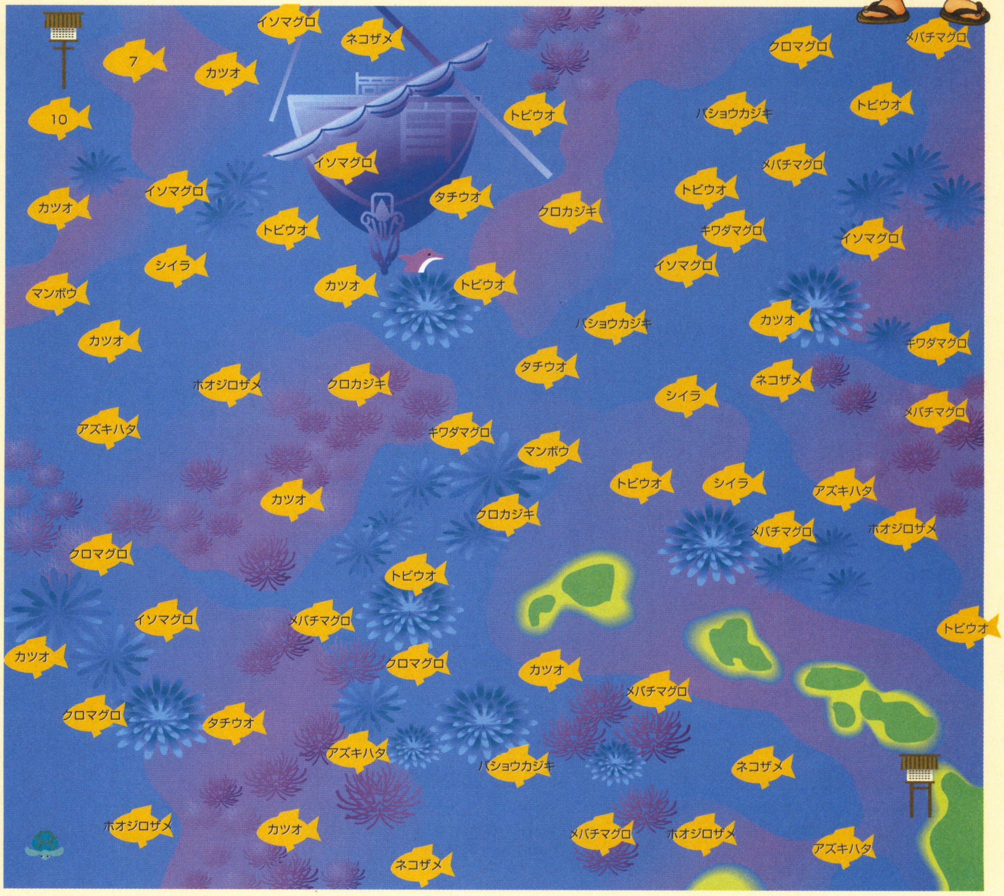
いよいよ最終ステージ（？）のハワイ沖。竜宮城でゲットした地図を見れば、"ぬし"の出現ポイントがわかるぞ。ちなみに"ぬし"の正体はバショウカジキ。こいつを釣るには生餌を使ったトローリングがベスト。ハワイ沖の釣具屋で必要な道具を買いそろえよう。また、"ぬし"の魚影は赤いので、赤い魚影を捜しまくるのだ。しかし、バショウカジキを釣り上げてもゲームは終わりじゃない。なんと"影のぬし"というのが存在するのだ。"影のぬし"を釣るには"幻のサオ"が必要なのだが……。



⬇クルーザーに乗ってトローリング。"ぬし"はどこ？



➡マップ中央のイルカに触れると沈没船に入れるのだ。



糸井重里のバス釣りNo.1決定版！

任天堂
2000年3月31日発売
価格 6800円（税別）



糸井重里の バス釣りNo.1 決定版！

ファミ通トーナメント バス釣り大会結果発表!!

4月5日（ゲーム暦）に開催いたしました、ファミ通トーナメント“バス釣り大会”にたくさんのご参加をいただきありがとうございます。優勝者の釣果や応募総数など、私たちの予想を大きく上まわり、皆様の熱い情熱には、スタッフ一同感謝感激アメアラレなのでございます。

～大会を振り返って～



こんなふうにうらやましい気持ちになるとは想像していませんでした。だって、本物の釣りじゃないんだし、ねぇ。でも、勝者のコメントなんかを読んでいると、そういうこと、俺も言ってみたいなぁと、かなり嫉妬めいた感情が胸の奥に渦巻きはじめるのでした。5尾で30キロかぁ。昔、メキシコでゲーリー山本に怒られながら釣った時のことを思い出すなぁ。ランキングを見ると、やっぱりゲームの世界にしては年長者が強いというところが注目ですね。大人の判断力や忍耐や、仕事や人生で培ってきた方法論が、やっぱりバス釣りには最大の武器になるんでしょうねぇ。

うらやましいくらいの釣果に嫉妬。　　糸井重里



優勝　石川県珠洲市 矢敷宣博（29）／30844グラム



使用タックル

ロッド……ブラウンリーフ8/60MH
リール……オークチップB/5000C
ルアー……チューブ（NPB、WMS）、いずれもジグヘッド1/8オンス
ライン……12ポンド

釣果

77.0センチ	6806グラム
73.9センチ	6944グラム
72.4センチ	7154グラム
77.3センチ	5769グラム
68.9センチ	4171グラム

【賞品リスト】
- マミヤOP ABU Garcia SX1600C HiSpeed
- マミヤOP オリジナルキャップ
- ゲームボーイ10周年記念バージョン ゲームボーイカラー
- つりコン64（別注／ゴールド）
- 糸井重里氏サイン＋ほぼ日刊イトイ新聞オリジナルTシャツ

コメント

記録が出たときは朝まづめからいきなり70センチ級が釣れました。何回かトライしてみてはじめてでした。マップ上のポイント（右ページ参照）を中心に真ん中、上流、下流とキャストしてみて、いずれも一投目で大物（バスのグラフィックが黒ずんだやつ）がかかったほど爆釣の日でした。“読み”とか“カン”ではなく“運”がよかったんだと思います。70センチ級でもガッカリするほど重量が軽いことがあるにもかかわらず、今回はそういったこともなく、その点でも本当にラッキーでした。

僕がこのゲームをプレイしていて感じるのは、『風来のシレン』や『カードヒーロー』のようなおもしろさです。巨大なダンジョンのような湖は、訪れるたびにその姿を変え、あるときはやさしく受け入れてくれたかと思うと、あるときはきびしく拒絶してきます。それは“運”なのか“実力”なのか、その接点のあいまいさが何ともいえずムズがゆいような微妙な楽しさが存在しているように思います。でもその“運”に左右されるのが、悔しいと思うからこそ“実力”を確実にするために何度も何度もプレイしてしまうんでしょうね。

先日も通常モードの6月のはじめでプレイしてみたところ、トーナメントと同じ方法論ではまったく通用せず、釣れるのはブルーギルばかり。

あれよあれよという間に外道王の称号をいただきました（笑）。

準優勝　東京都新宿区 杉崎寿夫（28）　30037グラム

【賞品リスト】
- マミヤOP APEX 600
- マミヤOP オリジナルキャップ
- つりコン64（別注／ゴールド）
- 糸井重里氏サイン＋ほぼ日刊イトイ新聞オリジナルTシャツ

コメント

ほとんどのバスが70センチクラスで、たしか7000グラム台が2匹と6000グラム台が3匹だったと思います。使用したタックルはベイトの10ポンドラインにラバージグのポークがほとんどです。実際のバス釣りも1年ほど前からはじめたので、リールが当たってうれしいです。

第三位　神奈川県横須賀市 島崎陽一（14）　28240グラム

【賞品リスト】
- マミヤOP APEX 600
- マミヤOP オリジナルキャップ
- つりコン64（別注／ゴールド）
- 糸井重里氏サイン＋ほぼ日刊イトイ新聞オリジナルTシャツ

コメント

トーナメントにエントリーしたときのバスは、全部“がら”のないタイプで、70センチ台と60センチ台でした。タックルはベイトで、ラインは14ポンド、ルアーはラバージグ（ポーク）を使用。ポイントは立ち木まわりを中心に、根元への落とし込みと、浅場のズル引きメインで攻めてみました。

4位 前川宜久（20）　27470グラム　神奈川県横須賀市
5位 相馬敬太（14）　26447グラム　東京都新宿区

【賞品リスト】（4～5位共通）
- マミヤＯＰ ABU Garcia NOSTALGIC 1500C Red
- マミヤＯＰ オリジナルキャップ
- 糸井重里氏サイン＋ほぼ日刊イトイ新聞オリジナルＴシャツ

6位 嶋崎愛（28）　25056グラム　神奈川県川崎市
7位 織田誠（35）　23578グラム　愛知県岡崎市
8位 新谷裕也（21）　23523グラム　岡山県井原市
9位 大塚光起（35）　23488グラム　千葉県柏市
10位 吉田周平（16）　23130グラム　静岡県静岡市

【賞品リスト】（6～10位共通）
- マミヤOP オリジナルキャップ
- 糸井重里氏サイン＋ほぼ日刊イトイ新聞オリジナルTシャツ

ブービー賞 肥後智博（17）　438グラム　愛知県葉栗郡

【賞品リスト】
- つりコン64（別注／ゴールド）

そろったで賞 1名 下地悠介（14）　9999グラム　愛知県名古屋市

【賞品リスト】
- つりコン64（別注／ゴールド）

ほぼ日刊イトイ新聞賞／10名

中野透（20）	青森県上北郡
福本貴之（27）	兵庫県明石市
円山皓史（13）	愛知県西春日井郡
沖田佳史（16）	広島県尾道市
中島利夫（11）	群馬県新田郡
高岡佑多（15）	三重県度会郡
吉目木保良（16）	宮城県仙台市
高須秀樹（41）	愛知県幡豆郡
松本陽平（16）	愛媛県松山市
鎌田翔（12）	愛知県知多市

【賞品リスト】
- 糸井重里氏サイン＋ほぼ日刊イトイ新聞オリジナルＴシャツ

参加賞／100名

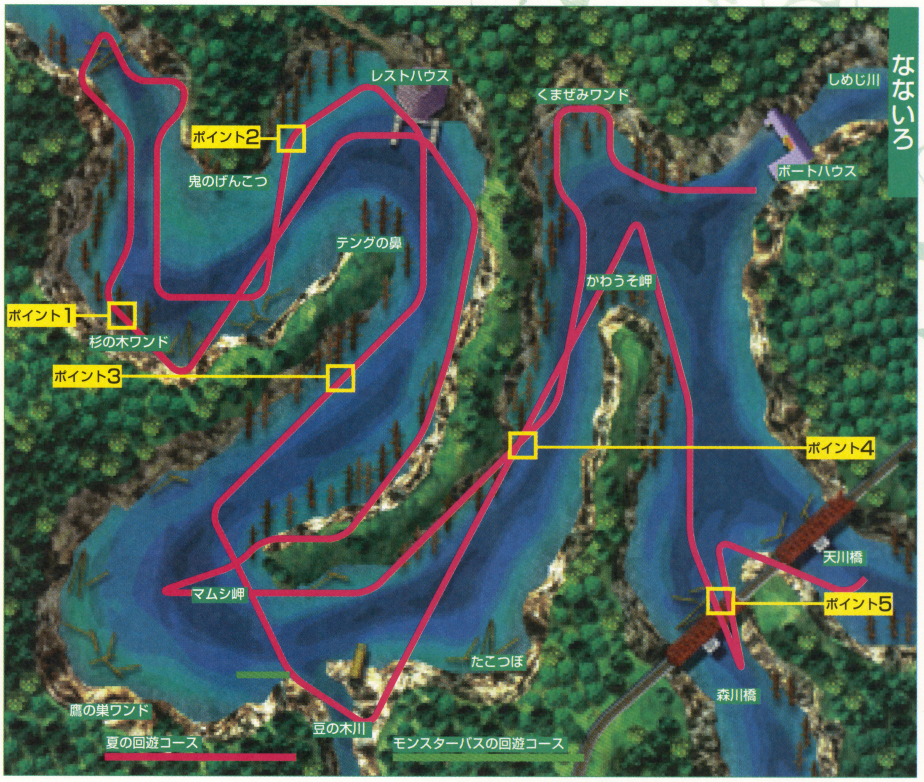
鈴木英男（54）	神奈川県横須賀市
登口理規（13）	岡山県笠岡市
泡原口真一（15）	岐阜県高山市
高杉麻美（7）	東京都八王子市
小川孝士（25）	大阪府大阪市
久保田侑也（15）	青森県三沢市
加藤あつし（16）	千葉県市原市
森真紀（28）	愛知県豊田市
山口裕也（12）	三重県度会郡
武井花子（36）	群馬県沼田市
	ほか90名

【賞品リスト】
- マミヤOP オリジナルステッカー（非売品）



“なないろ”回遊ルートの攻略キーポイント

トーナメントの会場となった“なないろ”の回遊ルートを紹介しよう。バスは基本的に、岸沿いをなぞるように回遊している。マップ上の各ポイントはルートの中で目印になりそうな水中ストラクチャー場所をピックアップしてみた。ただし、“なないろ”では夏にしか回遊バスはあらわれないので注意。また、伝説のモンスターバスは豆の木川の西側のごく狭い範囲を回遊しているが、これといって目印になるストラクチャーがない。



【ポイント1】杉の木ワンドの倒木

“なないろ”の西側、杉の木ワンドの中央部の水深5.5メートル付近には、2本の倒木がある。岸の小さなクラック（割れ目）を目印にしてキャストしよう。倒木の下側は地面より少し浮いているので、倒木に当てたあと、落としこんでみるのも効果的だ。



⬆画面中央の小さなクラックに向かってキャストしよう。



⬆ボートの進入できる方向からは縦に引くことができない。

【ポイント2】鬼のげんこつ東の沈み岩

杉の木ワンドの対岸に位置する鬼のげんこつには大きな水中ストラクチャーがふたつ存在する。ひとつは岬の南に位置する切り株。ここで紹介するのは回遊ルート上にある沈み岩である。水深は3メートルと比較的浅いので見つけやすくなっている。沈み岩はかなりの大きさなので、いろいろな角度からていねいに攻めてみる必要があるだろう。



⬆鬼のげんこつの真東に回りこんで、突端の近くを探ってみよう。すぐに見つかるハズ。



⬆大きな岩なので、攻め甲斐があるポイント。岩のまわりにそって落とし込むもよし。

【ポイント3】トーナメントチャンピオン“矢敷”ポイント

トーナメントの優勝者、矢敷宣博さんのオススメのポイント。トーナメント用のバスはすべてここで釣り上げたと言うから驚きだ。木のカバーに数本の立ち木、水中には切り株まで存在する隠れた爆釣ポイントだ。とくに切り株は水深5メートルくらいの棚にあるので、スポーニングシーズンにもオススメだ。ホント矢敷さんの爆釣にあやかりたいですな。



⬆カーソルの右側にある立ち木と、その右隣の立ち木の間が棚になっているので探ってみよう。



⬆大きな切り株の場合、切り株を中心としたエリアに数匹のバスがついている場合が多い。

【ポイント4】たこつぼ北の流木の下の倒木

たこつぼからしばし北上したところにあるこのポイントは、回遊ルートが重なる地点のひとつだ。しかも水深1メートルから3メートル付近にかけて大きな切り株がひとつ、倒木が3本と、ストラクチャーが複雑にからみ合っているので、ていねいに攻めてみよう。ただし、棚になっているわけではないので、ズル引きなどには向いていない。基本は落とし込みだ。



⬆かなり狭いポイントなので、時間や気温などをチェックしながら粘り強く攻めるべし。



⬆切り株を囲むように倒木がある。倒木の下は、かなり深いのでこまめなリリースが効果的。

【ポイント5】森川橋の北側の橋脚下

回遊ルートの南東の端に位置するのが森川橋の橋脚だ。回遊バスたちは、北側の橋脚を中心に折り返してゆくので、ヒットの確率が高いと思われる。ただしこのあたりは、どこも深く落ち込んでいて、橋脚のまわり以外にこれと言ったストラクチャーが見当たらない。そこでポイントとなるのが水深だが、夏ということもあり、少し深場を探ってみよう。



⬆画面のポイントよりももう少し奥に入り込んであたりもオススメと言えるただし目印はない。



⬆橋脚のまわりの水深は、20メートルを超える。底をとるのは無理なので、ワームなどを泳がせよう。

64DD専用!



DDF ROUND 7

Amigo! Lucha!!



ついに64DDが諸君のために、当初から用意していたラインナップが出そろうときがきた。団員諸君に真の64DD環境が提供できて、我々もうれしいぞ。今月も飛び切りのブランチャーをおみまいしよう!　～エル64DD～

レスラー紹介　エル・クェルポ



●タイトル歴
中米立体模型デザイン大賞受賞
●趣味　城のプラモデル製作
●好物　角砂糖

●ダイビング技を得意とする、立体殺法の達人。３Dファイターの異名を持つが、グラウンドにはめっぽう弱い。

DDF

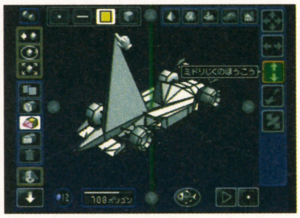
今月のMVP 『マリオアーティスト ポリゴンスタジオ』

エル・クェルポが語る『ポリゴンスタジオ』

私が『マリオアーティスト　ポリゴンスタジオ』の案内役、エル・クェルポです。このポリゴンスタジオ、用意されている3Dブロックを組み合わせるという簡単な操作で、ポリゴンモデルを制作できる画期的なグラフィックソフトなのです。私も幼いころから大阪城や小田原城のプラモデルは山ほど作ってきましたが、我が家のテレビで3Dモデルを作れるときが来るとは予期できませんでした。もちろん、すでにお手元にある『ペイントスタジオ』で描いた絵を撮り込んだり、また『ポリゴンスタジオ』で制作した3Dモデルを『タレントスタジオ』で動かすことも可能です。みなさん、芸術家魂を熱く燃やして、大いに楽しもうじゃありませんか。

必殺技

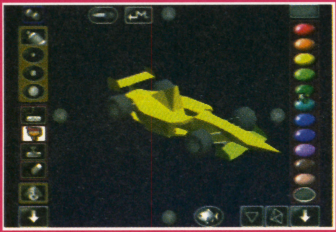
ルチャ忍術・質感変化



自身の体の表面を、相手の攻撃に応じて滑らかにしたり、鋭角にしたりする必殺の防御技。対戦相手は「不気味だ」と恐れている。

3Dモデルはこうして作る!!

① モデラーモード



←ポリゴンをモニターで作るには根気がいるが、サンプルも多いので大丈夫。

作りたいモデルのパーツを作り上げるモードです。ポリゴン部品を作るわけですから、センスは重要。あらかじめサンプルはたくさん揃っているので、ご安心を。

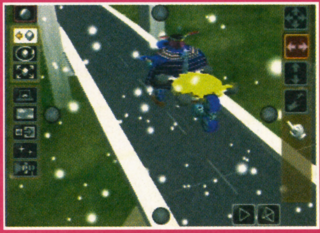
② ブロックモード



←モデラーモードで作ったパーツを組んで、お気に入りのモデルに仕上げる。

完成したポリゴンの部品を、きちんとした位置につなぎ合わせて、3Dモデルに仕上げていくモードです。私の好きなプラモデル作りに似てますね。

③ ステージモード



←ステージモードでは、好きなステージを選べるほか各種のエフェクトも完備。

完成した3Dモデルを、19種類あるステージにセッティングして鑑賞するモードですね。ライトアップして、好きなアングルから撮影してくださいよ。

“お遊びモード” “じっけんワールド”もグー！

自ら作り上げたかわいい作品を主人公にしたミニゲームがプレイできる“お遊びモード”と、作品をゲーム中の3Dフィールドで操作して、新しいパーツを入手する“じっけんワールド”も見逃せませんね。“じっけんワールド”で手に入れたパーツは、“ブロックモード”で使用できるようにもなるのです。3Dモデルを完成しただけで満足しないでください。



←作ったモデルでフィールドを念入りに探索しよう。

マリオアーティスト　ポリゴンスタジオ
2000年7月下旬ランドネット会員に配付
ジャンル：コンストラクション

まだまだ『巨人のドシン解放戦線チビッコチッコ大集合』でガチンコ勝負

ド解戦ラストライブ決行

おなじみ渋谷のbitTOUR'sで5月26日に『巨人のドシン』シリーズのクリエイターである飯田和敏氏も属しているらしいド解戦のラストライブが行われた。これは21日までbitTOUR'sで行われた"『巨人のドシン解放戦線チビッコチッコ大集合』メイキング展"を記念して行われたもの。当然『ドシン』制作秘話の数々も飯田氏の口から漏らされたばかりか、"ドラゴン・アッシュ"も真っ青のラップによるオリジナルソングも披露された。しかし、気になるのはタイトルにもあるラストライブの一言。ド解戦は「発売されたソフトのPRは飽きた」の言葉とともに解散を示唆。とはいえ音楽活動は続けていく予定というので、期待してほしい。



➡会場に集まったドシンファンを前にしてアジテーションを行う飯田和敏氏。


➡ド解戦メンバーによる解放戦線を解説する寸劇のひとコマ。息のあった解説だ。

思い出アルバムツアー～東武ワールドスクエア編～

飯田氏とともに、東武ワールドスクエアを訪れるランドネットメンバー限定の日帰りバスツアーが敢行される。なるほど、東武ワールドスクエアといえば、世界各地の名所旧跡がミニチュアスケールで再現させているテーマパーク。つまり、ここに足を踏み入れるだけで、巨人体験が楽しめ、ドシンの気持ちを味わえるという寸法だ。詳細は下記のとおりだが、現地では撮影会などの企画が実施され、優秀作品にはプレゼントも用意されている。また参加申し込みの際、"このイベントでやりたいこと企画"も受け付けているので、飯田氏と熱い一日を過ごしたい人は、即エントリーだな。

思い出アルバムツアー　～東武ワールドスクエア編～

- ツアー内容：ゲーム制作者といっしょに、東武ワールドスクエアで巨人らしい写真を撮ろう。ランドネットメンバー限定の日帰りバスツアーだ。
- 日時：7月16日（日）　雨天決行
- 集合：8：00　JR秋葉原駅前　　・解散：18：00頃　JR秋葉原駅前
- 参加料：9999円（税別）／バス代・入園料・昼食・撮影コンテスト参加料・保険料込み
- 最少催行人員：30名
- 企画：ランドネットディディ　旅行取扱い：JTB公務営業東京支店
- 参加手続き
  1. ランドネット"ヘンポ畑"にて参加エントリー
  ※ エントリー後、JTBより"旅行参加申込書"、"旅行案内書"、"イベント参加代金振込み依頼書"を郵送します。
  2. 参加料振込み・旅行参加申込書返送
  ※ 参加料を振込み、旅行参加申込書をご返送いただいた日をもって旅行契約成立とさせていただきます。定員になり次第、締切らせていただきます。

スタキャラに今月も新キャラ参上!



DDF団員諸君のメールの友として、コレクター急増中のスタキャラに、今月も新たなるキャラクターが登場した。今回のシリーズは中世ヨーロッパを舞台にした騎士伝説"ソード魂"、ランド星から地球侵略にやって来たサラリーマン家族"変体家族"、7月から12月までの誕生石を集めた"財宝後期"の3種類。当然すべてのシリーズにレアキャラが隠されている。コンプリートを目指せよ。

帰ってきたスペイン語講座

●基礎編

痛い！ Ay! アイ！

机の角に指をぶつけたときは、さすがの私も「アイ!」と叫んでしまう。まあ、試合中には口にするようなマネは決してしないがな。

●応用編

獅子のように怒ったぞ!

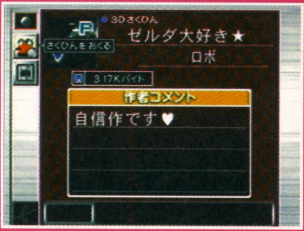
Se puso como un lion! セ プソ コモ ウン レオン!

たまに6人タッグの試合中、卑怯な攻撃をしかけるルード（悪役のルチャ・ドール）をけ散らすと、ファンがこんな言葉で喜んでくれるのだ。

コミュニケーションキット&ネットスタジオも大注目!!

『マリオアーティスト』シリーズで作った自信作を、コミュニケーションキットを使ってランドネットにある"ネットスタジオ"まで送ってくれ。ネットスタジオでは、ランドネットメンバーのための作品展示ギャラリー、特定の相手と作品を交換できる交換ボックス、"マリオアーティスト甲子園"などのイベントへの作品の応募窓口と、団員諸君の目的に合わせた窓口が開いている。とにかくすぐに、ネットスタジオへゴーだ!

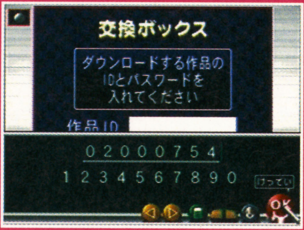
アップロード!!



➡アップロード時に、作品を解説のコメントをつけよう。

気に入った作品を作ったら、コミュニケーションキットを使ってネットスタジオに作品を送る。ネットギャラリーではランドネット会員なら誰でも作品を見られるのだ。

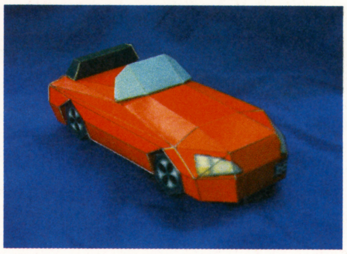
ダウンロード!!



➡パスワードを決めて、友だちだけに見せることも可能。

展示されている作品をダウンロードすることももちろんできる。うまい人の作品をダウンロードして作成方法を研究するのも、上達への近道と言えるだろう。

君の作品がシールやペーパークラフトに!


➡キミが作ったモデルがペーパークラフトとして立体化！

ネットスタジオのプリントサービスでは、アップロードした君の作品をシールなどにプリントアウトしてくれるサービスを開始するぞ。さらに驚愕すべきは、『ポリゴンスタジオ』で作った作品はペーパークラフトに加工して届けてくれることを予定している。つぎなる情報を心待ちにしてくれ。

日々是募集!!

64DD専門団体DDFでは団員諸君の投稿をこれまで同様募集中。私エル・64DDへのファンレターやルチャ情報に限らず、64DDに関する質問なども送ってくれ。投稿は編集部に郵送するか、Eメールで受け付けるぞ。

アドレス：
ddf@dd.randnet.ne.jp

[ゲームWave]
GameWave

ゲームの情報と頭の悪さ日本一の情報番組！

ON AIR 毎週水曜日絶賛放送中！
テレビ東京：深夜 1:15～1:45
テレビ大阪：深夜 1:05～1:35
テレビ愛知：深夜 12:45～1:15

ハーイ、問題でーす。毎週水曜の深夜に、ゲーム大好きデジタル野郎たちの目を釘付けにしているテレビ番組といえばなんでしょう!? 「えーと、Dsガレ……ガンッ(殴る音)」。こたえはもちろんゲームWave！ 司会はもちろんゲームのことならお任せ！ の伊集院光さんと、キャワイイ～川村ひかるちゃんのダブル"ひかる"コンビ。いつのまにかすっかりレギュラーに加わった、若手お笑いコンビアンタッチャブルもテンション最高潮！ どこよりも早いゲーム情報を、どこもやらないバカな企画でお届けします。水曜深夜の合い言葉は"ビバ！ ゲームWave！"。ヨロシク！


芸能界いちのゲーム通
伊集院 光


どきどきグラビアアイドル
川村 ひかる

浜さん光のすげぇ－イイ話

ゲーム業界のウラ事情を我らが浜村通信と伊集院光が暴露する！ ゲーム業界人なら誰もが見ているこのコーナー。内容がヤバすぎて"ピー"音が入ることもしばしば。これがもとでゲーム会社の株も上下するとかしないとか!? トレーダーも必見！ か？

これ言っちゃっていいのかな(笑)





ゲーム業界が震撼しますよ！

続きは番組で!!
See the television program!!

キミがゲームファンでもそうでなくても水曜日深夜はこの番組を見るべキ！













NEWS EXPRESS

週刊ファミ通など紹介された"速報"、"特報"などの最新ゲーム情報はもちろん、ゲーム業界の旬な出来事などが満載。さらに放送翌日（木曜日）に発売されるゲームソフトを厳選して紹介するIN STORE NOW!も注目！



エンターテイメント情報はこの番組でカンペキ!!

[アイチョップ]
i-CHOP!


好きなゲームはRPG
河相我聞


元気ハツラツキッズメイツ
カオリ

全国のケーブルテレビ局
スカイパーフェクTV276CH
キッズステーションにて放映開始!!

ON AIR
毎週金曜日：23:30～24:00
毎週土曜日：25:00～25:30（再放送）
i-CHOP! ホームページ
http://www.famitsu.com/media/ichop/

ゲームに映画、DVDソフトにトレンドグッズ……。みんなが気になるエンターテイメント情報を完全網羅した夢の番組。それがこの"i-CHOP!"。し・か・も！ 司会の河相我聞クンは大が付くほどのゲーム好き。番組に対する意気込みも並大抵のものじゃありませんぜ。といっても、アシスタントをつとめるカオリちゃんとのやりとりは、まさにボケ役ふたりのツッコミ役なし状態。友だちの家に遊びに行った感覚で楽しく見られて情報満載。この"i-CHOP!"を毎週見れば、キミもエンターテイメント情報通！ クラスの人気者になれるうえ、気になるあの娘とのラブチャンスも到来、筋肉ムキムキで顔グロでモテモテだ！ ……って、それは関係ないか。まあ、テレビに向かってツッコミを入れながら見てください。


←やる気満々のふたり。やる気なのはいいけど、カラ回りしないでね。


←最新グッズを使った新しい遊びかたも提案しちゃいます。必見！

ファミ通64+と
ゲームのあれこれが
裏の裏までわかる!

北沢まりあちゃんが64+宣伝部長に就任!!

みんなも宣伝部に入ろう!!

[2000.08 6/21発売号]

Monthly

ファミ通64+ ロクヨン わ÷る





まりあちゃん……

2000.08
本誌特価 550円のうち だいたい
6.4円相当
編集長全面協力

朝まで大激論!!
記事担当者の本音トーク!
『ポケモン金・銀』

世界初!!
ゲームボーイアドバンスの画面を入手!!

ゲボゲボ団お手柄スクープ!!

仰天!! ファミコン全ソフト
あと3本でコンプリートの男!

米国開発会社社長が語る
『リッジレーサー64』開発秘話!!

明るいゲーム計画

7月号完売!!

読者のみんなありがとうキャンペーン!!
本誌編集者所有のレアグッズをプレゼント

明るいゲーム計画

全日本若林通信

本社／日本国東京都世田谷区若林1-18-10　みかみビルヂング3階西

このコーナーでは、ファミ通64+編集部で起きたさまざまな事件を紹介。ゲームで腱鞘炎になったり、毎月バナナを食べるこんな編集部から『ファミ通64+』は生まれます。

ぬし釣りギャル 北沢まりあちゃん 本誌宣伝部長に就任!!



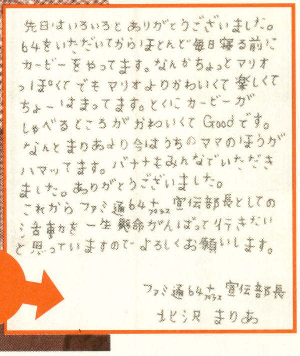


←おなじみになってきたバナナの山を前に記念撮影！

先月号のこのコーナーで、『ぬし釣り64』(ニンテンドウ64)のCM撮影現場の様子をお伝えしたのを覚えているかな？ そのCMに出演している"ぬし釣りギャル"こと、タレントの北沢まりあちゃんが、本誌編集部に遊びに来てくれたのだ。

もちろん今回もおなじみのバナナで歓迎。これが功をそうしたのか、まりあちゃんは『ファミ通64+』をすごく気にいってくれたご様子。そこで、怖いものしらずの本誌編集長バカタール加藤がまりあちゃんを"本誌宣伝部長"に任命したところ、快く引き受けてくれたのだ。しかし、事件は発生した。なんと、まりあちゃんはニンテンドウ64を持っていなかったのだ。美女に弱い……もとい、太っ腹な64+編集部は"宣伝部長"の就任祝いとして、ニンテンドウ64と『星のカービィ64』をプレゼントしました。すごく喜んでくれたまりあちゃんは、後日お礼の手紙を編集部に送ってくれたのです。

これがまりあちゃんから送られてきた手紙だ！



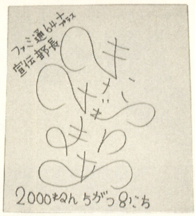
先日はいろいろとありがとうございました。
64をいただいてからほとんど毎日寝る前にカービーをやってます。なんかちょっとマリオっぽくてでもマリオよりかわいくて楽しくてちょーはまってます。とくにカービーがしゃべるところがかわいくてGoodです。
なんとまりあより今はうちのママのほうがハマッてます。バナナもみんなでいただきました。ありがとうございました。
これからファミ通64+(プラス)宣伝部長としての活動を一生懸命がんばって行きたいと思っていますのでよろしくお願いします。

ファミ通64+(プラス)宣伝部長
北沢まりあ

キミも64+宣伝部に入らないか？

読者宣伝部員・有名人宣伝部員大募集!!

ファミ通64+編集部では、本誌の宣伝活動を率先して行う"宣伝部員"を大募集！ どんな場所でどのように宣伝するかはキミ次第、編集部をあっと言わせるような、宣伝活動をしてほしいのだ。もちろん、読者だけでなく有名人もオーケー!! 我こそはという人は、はがきに宣伝内容を書いて(もしくは写真を)編集部宛に送ってくれ!! みごと宣伝部員に選ばれたかた全員に64+オリジナルTシャツを、そしてその中から抽選で5名様に"宣伝部長"北沢まりあちゃんのサイン入り色紙をプレゼントするぞ！



宣伝部に入ってまりあちゃんのサインをゲットだ!!

ファミ通64+ オリジナルTシャツ 制作快調!!



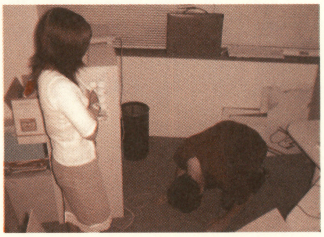
←これがファミ通64+オリジナルTシャツだ!! オレンジの地に白い文字とロゴが入ります。

ファミ通64+編集部がお届けする極秘プロジェクト"明るいTシャツ計画"は、本誌の投稿コーナーに採用された読者全員に、オリジナルTシャツをプレゼントしてしまおう！ というもの。前号では、このプロジェクトの全貌をお知らせしたけど、その後の状況はいったいどうなっているのか、本誌デザイナーの宮本に聞いてみた。「いまはTシャツを発注している最中で、2サイズ用意する予定。」これなら夏までに間に合いそうだね。みんなの投稿待ってるぞー!!

デビル藤原 日本酒強奪事件!!

64+編集部に在席していた庶務の高島さんが、別のフロアに引っ越ししたときのこと。引っ越しを終えた高島さんの席には未開封の地酒が残されていた。何日経っても置きっぱなしだったため、編集部の誰もが地酒の存在を忘れかけていたとき、デビル藤原が地酒を発見！ まるで自分のものかのように自宅に持ち帰ってしまったのだ。

地酒がなくなっていることに気づいた高島さんは、藤原を問いつめたが、「置いておくほうが悪い」、「落ちてたから拾った」と逆ギレする始末。結局、高島さんは、泣く泣く編集部をあとにした。後日、藤原はインターネットで同じ地酒を購入し、高島さんに渡したのだった。急にやさしい男を演じ始めた藤原の下心が丸見えである。



↑藤原の態度がいくら変わっても、地酒を奪ったうえ、逆ギレされた高島さんの怒りは収まらない。

本誌とあのニューヨークメッツが提携!!


バレンタイン監督だーっ!

今年4月、日本で始めて、メジャーリーグ開幕戦が行われたのは、みんなもよく知ってるよね？ メジャーリーグ開幕公式戦、ニューヨークメッツ対シカゴカブスの試合がこの日本で行われたことは、米大リーグ史上でもはじめての、じつにエポックメイキングな事件だった。

だが、そのころ、本誌編集長バカタール加藤が、日本でも人気の高い、あのニューヨークメッツ、バレンタイン監督となぜか接触していたとの怪情報が!! その真相を本誌編集長に直接問いただしたところ、

「バレンタインと話はついた。来季はぜひ大リーグ入りしたい。ピッチングには自信がある。バレンタイン？ あー、彼はダンディというよりただの女好きだね」との返答が。

真偽のほどは不明だが、一説には、本誌とニューヨークメッツが提携するという話まであるとかないとか。ま、たぶん、ないんけど。が、ここへ来て、「ウチの編集長は本当にただのバカなのでは？」との声もチラホラ出始めているという……。

今月のおとまりランキング

1位 ラッティ中野…24泊

2位 バカタール加藤…19泊

2位 デビル藤原……8泊

各編集部員がひと月に会社に何泊したを調査したところ、「パワプロ」別冊付録のため、ラッティ中野くんが他を引き離して圧勝!! 会社に家賃払いましょう。


←つーかかなりヤバい状態です。

7月号完売!! ありがとうプレゼント!!

本誌を買ってくれた読者に、編集部全員から素敵なプレゼントを用意したぞ。欲しいプレゼント名を記入し、下記あて先のありがとうプレゼント係まで送ってね。



田原名誉師範から 田原名誉師範の名刺

本誌『ファミ通64+』&『カードヒーロー』でおなじみの、田原名誉師範特製名刺を5名にプレゼント!『カードヒーロー』好きや師範ファンはぜひぜひ。



秋山ゲー専校長から PCエンジンセット

いまをときめくPCエンジン本体とソフトを13本セットで1名にプレゼントするぞ。おまけとして大人気コミック『ゲームセンターあらし !』もつけました。



堤こばしらから ドリームバブル

写真では少しわかりづらいのですが、シャボン玉作り機(自動)を1名にプレゼントします。小さなお子さんがいるかたにオススメの逸品です。



ラッティ中野から やおきんキャップとN64コントローラー

“蒲焼さん太郎”などの駄菓子の発売元“やおきん”のオリジナルキャップと、ニンテンドウ64コントローラー・クリアーパープル(非売品)をセットで1名。



村田ゲー専教頭から フィギュアセット

世界中で人気の子供向け番組・テレタビーズ(ティンキーウィンキー、ディプシー、ラーラ、ポー)とエイリアンのフィギュアをセットで1名にプレゼントするぞ。



バカタール加藤から ゲームグッズいろいろ

INFOGRAMESのTシャツ、じゃがいぬくんカレンダー、『ALONE IN THE DARK』のノート、『週刊 ファミ通』完売記念テレカなどを1名。



宮川さんから プロモカード&特製グローブ

夏発売のゲームボーイソフト『ぞくぞくヒーローズ』のプロモーションカード(非売品)と、つりコン64を持った手が滑らない特製グローブをセットで1名に。



デビル藤原から ロボットセット

『スーパーロボット大戦F』のゼンマイ人形6体セット(非売品)とンプラ(マスターグレードシリーズ・ゲルググ)、スター・ウォーズキーホルダーを1名に。



坂本ウから 32Xソフト『パラスコード』

'95年にセガから発売されたスーパー32X用ソフト『パラスコード』を1名にプレゼント。任天堂ファンであり、セガファンでもある人はゲットしよう!



ワタナベリィ渡辺から スーパーマリオセット

マリオ、ノコノコ、ヨッシー、ディディーのペッツ4体セットと、マリオのTシャツ、さらに『マリオカート64』のマリオフィギュアを1名にプレゼントだ。



DJ宮本から バーチャルボーイセット

バーチャルボーイのTシャツとバーチャルボーイ用ソフト『マリオテニス』、『テレロボクサー』を1名に。バーチャルボーイが好きな人はこれしかない!

若林オカルト通信

田原名誉師範に『ゼルダ』の曲を奏でた少女の怪

田原名誉師範がGW中に嫁と娘を連れて小金井公園へ遊びに出かけたときの出来事だった。公園のテーブルで昼食をとっていた名誉師範は、そこで奇妙な光景を目のあたりにした。名誉師範が休んでいた場所の近くで、ふたりの女子高生(ひとりはメガネっ子)がフルートの練習をしている。彼女たちはいろいろな曲を演奏するが、選曲には何かの法則がありそうだった。杖をついた老人が彼女たちの前を通れば“水戸黄門”、子供を連れた母親が通れば“となりのトトロ”、というように通った人に何らかの関係がある曲を演奏していたのだ。そして、名誉師範が恐る恐る彼女たちの前を通ると……なんと『ゼルダ』の曲!! なぜゲーム関係だとわかったのだろう。謎は深まるばかりだ。こわいよ～～っ。


※この写真はイメージです。

パニック! 編集部に未曾有の危機 『がんばれ! ニッポン! オリンピック2000』で腱鞘炎患者続出!! 大ブーム!

64+編集部では、7月13日発売予定のニンテンドウ64用ソフト『がんばれ! ニッポン! オリンピック2000』が大ブームだ。「腕に自信がある!」と名乗りを上げた本誌編集長バカタール加藤、日本酒の強奪事件が発覚したデビル藤原、そして、ゲボゲボ団のこばしらとワタナベリィ渡辺が中心となって、仕事中の他編集者の迷惑も考えず盛り上がっている模様。

8つの競技で優勝者を決定するオリンピックモードで対戦しているため、連打量も多く、手首の痛みを訴える者が続出した! しかし、4人の編集者たちは腱鞘炎にも負けず、日夜白熱した戦いをくり広げるのであった。



今月のおみやげ



チョップ松本さんからいただいた 岩手名物 南部せんべい!

今月のおみやげは本誌『ゼルダ』シリーズの記事でお世話になっている、チョップの松本さんから“岩手名物 南部せんべい”をいただきました。『ゼルダ』のやり過ぎなのかはわかりませんが、『ゼルダ』シリーズに登場しそうなキャラクターのかたです。

愛読者大募集

コンビニや本屋で『ファミ通64+』を目立つ位置に動かしたり、勝手に宣伝活動をしているという愛読者を大募集!! 『ファミ通64+』のためにどんなことをしているのかを書いて下のあて先まで送ってくれ! 〒154-8528 (株)エンターブレインファミ通64+編集部

※先月号の若林オカルト通信のキャプションに誤りがありました。正しくは左が若菜さんで右が若葉さん……だと間違ってるのか？ えー、左が若葉さんで右が……。どっちでもいいかー。同じだし。

ハゲじゃないそこはおでこっ 【3】 景気回復!

バカ総研 17歳の凶行!

バカタール総合研究所 第210回

ハゲはどこからハゲなの!? そんなテーマに鋭くメスを!! ハサミも!! でも、抜かないで!! そんなわけで、写真を人に見せて、どこからハゲと呼ぶか、大調査を敢行!! もうどこからハゲか一目瞭然!! 国際ハゲ基準制定に一歩前進です。

はみ出し ゲーム計画

今月、惜しくも載らなかった人たちを独占大公開!! 神奈川県西山孝之、北海道成瀬晶、香川県やさしい、千葉県船橋一郎、富山県鈴抹茶、東京都ごうピー、富山県学校英語!!、神奈川県コギトエルゴスム、兵庫県夏の虫、福岡県リンク様様、京都府みずき静夏(民間人たまこの兄)、などなど〜。以下同文。ぜんぜん違う。でも、元気を出して生きろ!!

今月のテーマ 決めた! ハゲはどこからハゲなのか!?

頭の毛がだんだん後退していった場合、いったいどこからハゲなのか!?現在後退中の当研究所所長も「自分はハゲなのかどうか」わからず、困っているようです。そこで、今回は、ハゲはどこからハゲなのか? を徹底検証!!以後、世界で日本で、あの人はハゲかな? 俺はヤバイかな? などと悩む人々はいなくなるくらい、人類の発展や世界の平和に役立ちそう。ノーベル賞狙い? と批判の声も聞かれますが、その場合辞退しようかと思ってます。

早わかり ハゲのいろいろ!



ザビエルさん

⬅ザビエルさんという名前のハゲかたのザビエルさん。あれっ!?



佐藤くん(友人)

➡西川くんという名のハゲの種類。まだ若いのに精神的ストレスで。



ハゲ山さん(ニックネーム)

⬅某企業の某課長さん。OLたちからそう呼ばれ、親しまれている。



今日電車で見た人

➡とある会社の社長さんという説が有力!! 借金で困ってるんだ。



Hさん

⬅やさしくて、回転寿司が好き。グラサンをかけた落ち武者タイプ。

魂の叫び 増毛法募集!

世間では、髪の毛はどうもどんどん減っていく傾向にあるようです。それを阻止し、増やすための秘訣を知ってる人は、ぜひ教えてね。

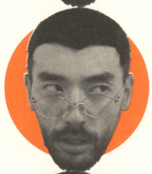
徹底検証 写真を見て何人がハゲと呼ぶか!?

正面から見たハゲ



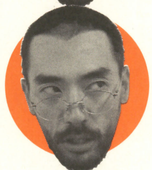
ひとりだけ、「ズラ」と指摘した人がいました。たしかにズラに見えます。生えすぎ。

53人中 1 人がハゲ



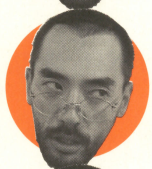
この段階でハゲと言った人は3人。毛がないことに対してかなり厳しい人ですね。

53人中 3 人がハゲ



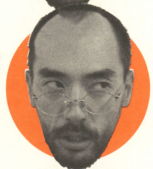
ここまで来ると、かなりの人がハゲと認識するようです。世知辛い世の中ですね。

53人中 19 人がハゲ



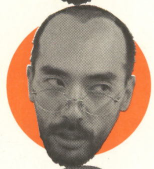
ここでついに過半数(58パーセント)の人がハゲと宣言!! この写真、本人なんですけど。

53人中 31 人がハゲ



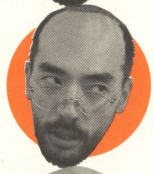
この段階で81パーセントの人がハゲと認識。ほとんどの人がハゲと思う頭なわけ?

53人中 43 人がハゲ



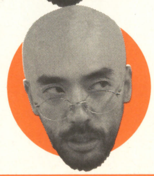
ここで、92パーセントの人がハゲと認めます。10人に会えばひとりくらい……。

53人中 49 人がハゲ



完全に毛がなくなるまであとひと息!! ハゲじゃないと言う人もあとひとり!!

53人中 52 人がハゲ



完全に毛がありません。おかげさまで全員がハゲと言いました。そのとおり!!

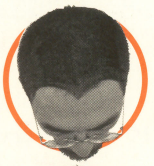
53人中 53 人がハゲ

ななめ上から見たハゲ



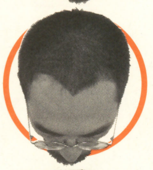
気持ち悪い。生え過ぎ。と思いきや、1名が「マジックを塗ったハゲ」と発言。

52人中 1 人がハゲ



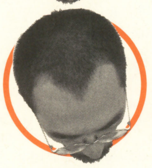
これを見てハゲという人が5人もいるという事実!! 5人も!! ああ恐ろしい!!

52人中 5 人がハゲ



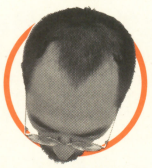
これをハゲという人が11人もいるという事実!! 思いやりのない人たちでしょう。

52人中 11 人がハゲ



40パーセントの人がハゲと発言。勉強になります。あなた、疑わしきは罰すると!?

52人中 21 人がハゲ



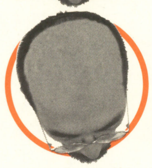
過半数53パーセントの人がハゲと認定。でも、半数近くの人にまだやさしさが!!

52人中 28 人がハゲ



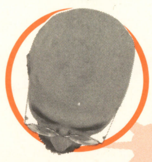
こうなると、73パーセントの人がハゲと言います。生えてる部分の方が多いのに!!

52人中 38 人がハゲ



ここで98パーセントの人がハゲと言います。生えてる部分、たしかに少ないです。

52人中 51 人がハゲ



ここでがんばっていた約1名もついにハゲと認定。たしかにどこにも毛ないです。

52人中 52 人がハゲ

みんなの

今回のタイトルデザイン　群馬県　たか
「シーナリンゴに首ったけ(死語)」



読者のみんなからタイトルデザインを募集中!!「バカ総研」か「バカタール総合研究所」という文字を入れてね!! あとは法律の範囲内で自由!!

人間が生きてると、生きざまがあるんだって!!

写真ネタがガンガン届いてます。多いのは、下にも載ってる薦田拓大クン。なんだかわかんないけど、彼のこと、ムチャクチャくわしくなっちゃった!! だって、彼の写真、毎日見てるもん!! それから、ハエある第１回バカデミー賞受賞者の谷田部クンもステキよ!! グランドキャニオンでバカ総研を宣伝よ!! そんなアナタをバカ総研宣伝部長に任命!! 今度はナスカに大きい字で「バカ総研」って書いて来て!! オッケー？ うわーい、超楽しみー。

バカ総研はアメリカでも大人気!!

バカ総研インターナショナル
茨木県 谷田部哲治



⬅「日本の恥」と書いた布きれを見た現地のおにいさんに、「キミ、日本で悪いことしたの？」と聞かれたそうです。



⬆写真で見ると小さいですが、本物はかなりデッカイらしぜ、グランドキャニオン!! ただの谷なんだけどね。



⬆「バカの神髄を極めんと、単身グランドキャニオンへ」(手紙より抜粋)。あそこってバカのメッカだしね。

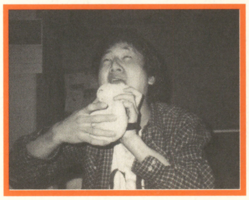
えーと薦田ってやっぱりバカ!!

バカ総研イン ジャポ～ン
愛媛県 薦田拓大

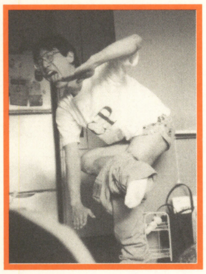
薦田拓大物語スタート!!



⬅ぜんぜん駄目。それはフォークボールの投げかたではありません。箱をかぶるまで合ってるけど……。



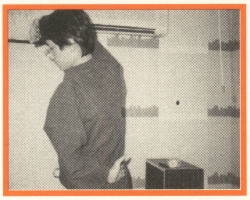
⬅ぜんぜん駄目。それは縦列駐車のしかたではありません。ぬいぐるみの食べかたと混同してますね。



⬅やっぱりズボンのはきかたは、まだ覚えてないようです。もうちょっとがんばれは、次回ははけそうですね。



⬅彼の場合、洋服の着かたからして間違っていますね。かなり惜しいけど。次回はちゃんと着れそう。



⬅写真で見ると、着物の着かたは合ってますね。ただ、左の右手と右の左手が逆ですね。は？ は？

薦田という生き方

あるところに薦田という男がいました。彼は、ヘンな写真を撮っては、バカ総研に送りましたとさ。めでたしめでたし。人生、そんな感じで。

ふたりの男から やっぱり 目がはなせない!!
あ、まちがってるかも～!?
アツイアツイぜ!!
がんばれば はなせるけど……。

白昼堂々 死の宣告!!

なぜか大ブーム

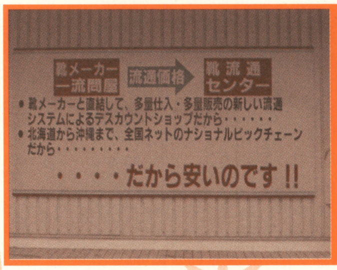
なぜか大ブームのデスカウントショップ。うっかり入ってしまうと、死ぬまでの日数とか教えてくれるかも!? 入りたくないけど～。

東京都 教頭



⬅練馬にあるそうです。現代日本のデスカウントの状況を知りたい人は、ぜひ行ってみよう!!

東京都 校長



⬅大泉学園にあるようです。でも、大泉学園という学校はないそうです。今回は、勉強になりますねー。

バカ総的募集

というわけで、官製はがきで送ってみよう!! 写真やチラシは封書でもオーケー。採用者には1000円分の図書カードをプレゼント! タイトルデザイン、イカす写真、イカすチラシ、顔に見える物の写真等、なんでもオーケー。〒154-8528 (株)エンターブレイン ファミ通64+ バカ総研係まで。

はみ出し ゲーム計画

いわゆる「64+バーガー」係に来たおはがきはごくごく少数でした。編集部の近所にできた、いわゆるハンバーガーショップです。ちなみに、まだいわゆる64+バーガー屋さんは、やってまーす。特徴は、日によって営業時間が変わる点。画期的新機能。つーか、それってよくないサイン!? マイペースっていうか～、やる気なし夫っていうか～、営業時間コロコロ変わるっていうか～(↑そのまま)。動きがあり次第お伝えします。

明るいゲーム計画

下手すると編集長のクビがとんじゃう

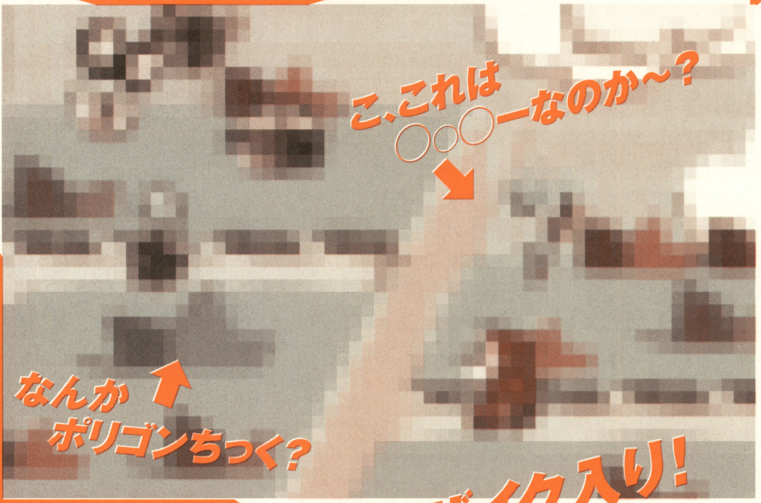
秘密結社 ゲボゲボ団

第一次成長期に達したゲボゲボ団は泣く子も喜ぶスパイ行為で、世界初のスクープをゲット！ おてがら工作団員には特別賞与とイエス・ノー枕が贈られたのだった。

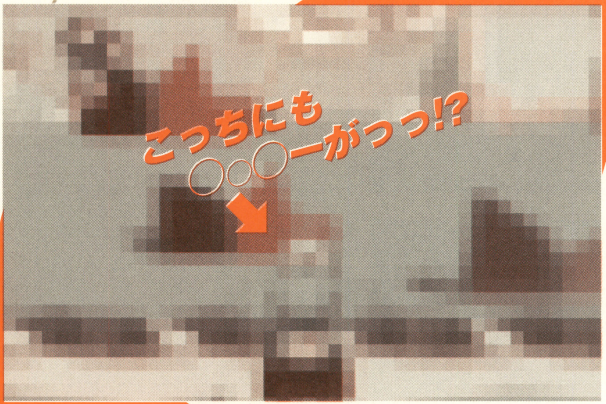
世界初!! ゲームボーイアドバンスの画面をゲットっ!!!!

今月のゲボゲボ裏工作

麗らかな春も終わり、紫外線のカーニバル、夏がやって参りました。皆様いかがお過ごしですか？　ゲボの時間の時間の時間です。このたびはセンエツながら、ゲームボーイアドバンスの画面を世界に先がけ公開させていただく運びとなりました。これもひとえに日ごろの団員たちの精進によるものと自負しております。さて、皆様が待ち焦がれているゲームボーイアドバンス。残念ながら発売日の延期が決定し、2000年末となりました。しかしすでに水面下では、激しい開発競争がはじまっています。その情報を入手するべく、わたくしたちは特に優秀なる工作員を各地に派遣いたしました。その成果をとくとお楽しみください。諸般の事情によりモザイクがかかっておりますので目を細めてご覧ください。かしこ。



←任天堂がデモンストレーション用に作ったと思われるもの。もちろんムービーではなくちゃんと遊べる。発売の予定はあるのかなぁ？



←コントローラーでズームアップができるらしい！ ちなみに開発用のコントローラーはスーパーファミコン用。

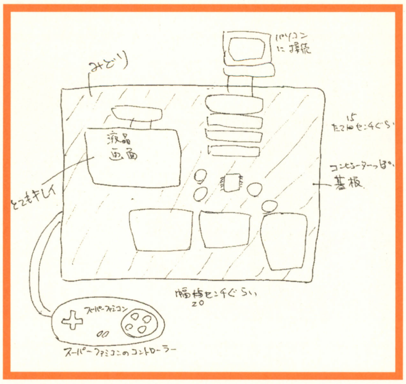


←すこしさびしげな風景。いわゆるゲームオーバーのときのモノみたいだけど、マジできれいです。



奇跡の生還を果たした工作員による衝撃的告白

すごいっすよ､アドバンス。画像のクオリティは最後のころのスーパーファミコン以上っす。スクロールとかも早いし。なんか3Dは疑似らしいんすけど、見た感じぜんぜんわかんないっす。しかも4人同時プレイもできるみたいだし。赤外線ポートは本体には付かないみたいなんすけど、カートリッジには付けられるみたいっすよ。でも開発の手間はそれなりにかかるみたいで、いままでのゲームボーイみたいにはいかないみたいっす。いやぁ、早く欲しいっすよ、マジで。



←工作員が命がけでメモした開発基板。でもゲーム画面に夢中だったらしく、かなりいいかげん説。



↑アドバンス想像図にはめ込んでみました。ボディーは横か縦か発表されていないけど、縦に決まりそう！

超驚級大募集

ゲボゲボ団では入団希望者を募集中。入団資格は各コーナーでやってもらいたいネタなどを採用されたものに与えられる。合格者についてはとくに発表はないので、自分のネタが載っているか入念にチェックプリーズ。入団の暁にはTシャツが用意される予定。あて先はほかといっしょ。世露死苦!

はみ出し ゲーム計画

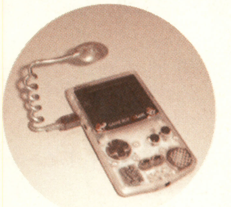
東京都多摩市の多摩第一小学校の卒業生のイチノセ・ミワさん。これをご覧になっていたら編集部まで一報ください。ボクは4年生になるときに青森へ転校してしまいましたが、当時あなたのことが大好きだったということをついさっき思い出しました。もう20年以上まえのことなんですけどね。(こばしら)

匡伸! げぼげぼ大事典
画面が見やすい周辺機器特集

ゲームボーイユーザーが誰もが1度は経験したことがある“寝っころがりプレイ”には大きな問題が隠されていた！ それは、ゲームボーイの角度が悪いと、光が当たりにくいため、画面が見づらくなってしまうということ。この障害さえなければ“座りプレイ”だけでなく、もっと自由な体勢で遊べるハズ。そこで、今回は光が当たらなくてもゲームボーイが楽しめる“暗くてもライトが付いているからへっちゃら”周辺機器を紹介＆検証します。じっけん! じっけん!

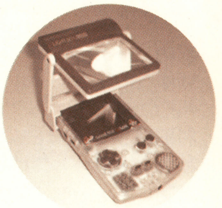
●●●●●●●実験内容●●●●●●●

ゲームボーイの画面部に光が当たるよう、ライトが付く周辺機器を4種類選択した。そのうちの3種類は形状が似ているが、重さや、拡大された画面の見やすさ、電池の持続時間などから評価しているぞ。(※黒星5つが満点です。)



電池不要のライト

⬅電池を使用しません。しかし、その分ゲームボーイの電池を消費してしまいます。



拡大鏡付きライト

➡左右から光をあてるため画面全体を照らします。値段によっては拡大鏡の性能が異なります。



GB用ワームライト
カラット／900円

⬆電池不要。光が一点に集中しすぎて、よけいに画面が見づらくなる。★☆☆☆☆



ライトマスターGB
be art／900円

⬆約3時間半連続使用可能。左右のライトが◎。拡大画面が少しゆがむ。★★★☆☆



SUPER ライトボーイポケット
ビック東海／2000円

⬆2000円もするだけあって、拡大画面のキレイさもライトも文句なし。★★★★★



GB用ズームライト
カラット／900円

⬆約8時間連続使用可能だが、拡大画面がかなりゆがんで見づらいかも。★★☆☆☆

どこげぼいっしょ™ スペシャル ゾウさんといっしょ



※取材協力「市原ぞうの国」
tel.0436-88-3001



背が低くて、色白のひ弱なゲームボーイちゃんは、大きくて強そうなゾウさんが大好き。今回はそんなゲームボーイちゃんの憧れのゾウさんに会ってきました～。しかも、ゾウさんに乗っちゃったし～。ゲームボーイちゃんたら、涙流しながら喜んでるし～。なんか～、いろいろな場所に行ってるけど、こんなに喜んでるゲームボーイちゃんは初めて見た!! みたいな。てゆーかゾウさんチョーデカイから、ビビって、ちびっちゃったわよ～。ゾウさん以外にもいろいろなアニマルちゃんたちにも会ってきちゃったし～。でも、かわいいアニマルちゃんたちにエサをあげてても視線はやっぱり『テトリス』。

今月の最高得点 77469点



⬅たとえゾウさんに振り落とされても、ゲームボーイは絶対に離しません。なんせゲボゲボ団ですから。



⬅めちゃくちゃ大きいゾウさんでしょ? このゾウさんは“アジアゾウ”という種類だそうです。

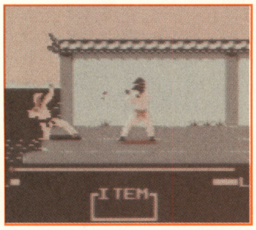


⬅今度はキリンさんです。キリンさんはかなりの長身です。おっとりした感じがいいでしょ。



⬅近づいてくるので、ゲームボーイに興味があるのかと思ったら、右手持っていたエサ目当て。

第三回
マスターカラテカ
ゲボの殿堂



マスターカラテカ	
新正工業・バンダイ	
1989年12月28日発売	
価格:2900円	
ポイント:Bボタンで礼	

クロレビ平均得点5.5の強者ソフト

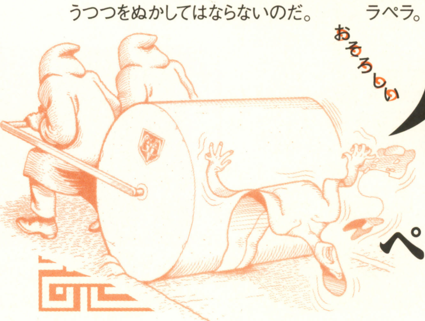
この世に“クソゲー”という概念を生み出したとも言える、伝説のファミコンゲーム『カラテカ』のゲームボーイ移植版です。敵の攻撃にはほぼ一撃で瞬殺され、敵から逃亡をはかると海に転落してやはり一発死、というひじょうにまったりとした作りのこのゲーム、じつは“武道”とは何か? をゲームを通じて啓蒙することが目的の教育ソフトなのです。敵と遭遇したらまずBボタンで“礼”。この“礼”が蹴りや正拳以上に、このソフトでは重要な技と言えるでしょう。最近のエンターテインメントに堕した格闘技に疑問をお持ちの方は、ぜひこのゲームを半眼でプレイして、船木の仇を打つべく武の道を極めよう。

掟(おきて)

そのさん
3Dにうつつをぬかすべからず

どうも近ごろは3D偏重主義である。3Dが苦手なゲボちゃん様は、そのことを非常に愁いておられる。従って、ゲボちゃん様と生涯の契りを交わしたゲボゲボ団員は3Dのまやかしにうつつをぬかしてはならないのだ。

禁をやぶった団員にはもっとも恐ろしいレベル5の体罰が待っている。ペラペラの刑を受けたものは、364日のあいだ毎日ローラーでつぶされ、ゴハンもお風呂も64もみ～んなペラペラ。ちなみに365日目には復活。



おそろしい体罰(たいばつ) ペラペラの刑 震撼っつ!!

はみ出し ゲーム計画

ゲームボーイアドバンスとても楽しみです。ゲームボーイコレクター（自称）なので、ゲームボーイのように、いろいろなバリエーションのゲームボーイアドバンスを作って欲しいです。でも値段が高くなると何個も買えなくなってしまうので、ゲームボーイと同じくらいにしてほしいです。とにかくゲームボーイアドバンスにはチョー期待してるんです。（ワタナベリイ）

ゲームバカ専門学校

素敵かつかっこいいゲーム機もソフトがなければただの箱。ハードとソフトとゲームバカの三位一体で、輝けるゲーム新世紀を築くのだっつ！ そのためにに毎日ゲーム三昧あるのみ!!

[GNNスペシャル]：海外ナムコ64ゲームレポート

秋山：ども。校長の秋山です。
村田：～。
秋山：あんた名前くらいちゃんと名乗れ。
村田：名乗ってるって。よく見れ。～、ってあるでしょ。じつはこれミミズ。教頭のミミズでーす。
秋山：……いいんだな。
村田：(ギクッ)
秋山：ミミズ呼ばわりでいいんだな。
村田：う……。ゴメンナサイ。ふざけすぎました。じつはミミズにはトラウマがあるんです。かんべんして。
秋山：つーか、バカやってる場合じゃないでしょ。今回は"GNNスペシャル"と称して、海外64ゲーム事情その1をお届けします。
村田：校長は去年E3に行ったんだよね。
秋山：去年はドルフィンの電撃発表などがあって任天堂が盛り上がっていたんですが、今年は追加の発表もなく、いまひとつな感じみたいですね。今年のE3の詳細は巻頭のレポートを見てください。
村田：ゲームバカとしては毎年E3で発表される海外オリジナルのソフトが気になるところだなー。
秋山：日本では発売されないものも多いですしね。
村田：去年のE3で『リッジレーサー64』が発表されたときはコーフンしたよねー。マジ？ って感じで。
秋山：海外ではすでに発売されているんですよ。
村田：とーぜん日本でも発売されると思っていたんだけどなー。どーなってるわけ？
秋山：そこはそれ、いろんな事情があるらしくて。というわけで、今回はGNN拡大版として、海外製ナムコのソフトの謎に迫ってみたいと思います。
村田：なーんで日本で出ないんかねー、まったく。

ゲームバカが泣いて喜ぶ海外ニュースコーナー

GNN
Game*bk News Network

海外64ゲーム事情その1 ナムコゲームラブコール！

こんばんは。ゲームバカニュースネットワーク、GNNの時間です。今月は"海外ゲーム事情そのいち"と題して、日本未発売の64ソフトの紹介をしていきます。今回はナムコゲームを特集します。

昨年のE3で画面出品されていた『リッジレーサー64』が米国で発売されました。処理速度に定評のあるニンテンドウ64だけあって、スピード感はプレイステーション版を超えているように感じます。しかし、石油缶を叩いたような貧相な激突音や不自然なクルマの挙動など、『リッジレーサーV』という究極のリッジを体験した後ではどうしても疑問を感じてしまう出来になっているのが残念ではあります。とはいえ、この64版にはオリジナルコースと新車が追加されていますし、なんといっても4人同時プレイが可能なので、"もうひとつのリッジ"として64ファンにはうれしいタイトルなのは間違いないでしょう。

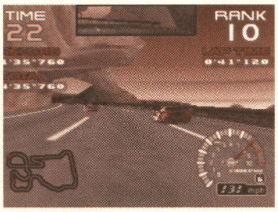
続いて紹介するのは『ナムコミュージアム64』です。『パックマン』、『ミズ・パックマン』、『ギャラガ』、『ギャラクシアン』、『ポールポジション』、『ディグダグ』の6本が収録されています。このソフト、パッケージにメモリ拡張パック対応と書かれているのですが、これらゲーム黎明期のソフトに、なんのためメモリ拡張パックが必要なのか、その理由はまるで不明です。しかも、レトロゲームに詳しいゲームバカ専門学校生活指導員の坂本ウ氏の見解によりますと、「たとえばポールポジションの音楽が2～8位で予選を通過したときに流れたり、とても完全移植とはいえない」とのこと。けれども、すべてのタイトルが3Dスティック対応で、アーケード版に近い感覚で遊べるので、64ファンへの特別プレゼントという感じのするソフトです。

これら2本のソフトの発売開発元は、ともにナムコではなくニンテンドウオブアメリカ(NOA)。今回のE3の会場でNOAのソフト開発会社であるニンテンドウソフトウェアテクノロジー社の会長、クロード・コマロ氏にお話しを伺って、コメントをいただきました。

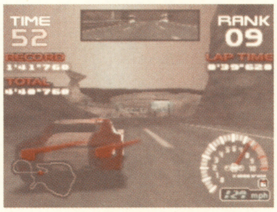
「『リッジレーサー64』の完成度に、私どもは大きな自信を持っています。ニンテンドウ64という優れた機械の性能を限界まで活かせたと思っています。アメリカと日本というそれぞれの国民性の違いから、ゲーム内容的には若干違いがありますが、クルマの見た目の美しさだけに力を入れるのではなく、ドライビングという状態をトータルで表現することに重点を置きました。販売については私たちは口を出せないのですが、ぜひ日本でも遊んでほしいと思っています」

日本でナムコのゲームがニンテンドウ64で発売されない理由のひとつに、プレイステーション発売時にナムコが積極的に参入し任天堂との関係が悪化した、という説がありますが、アメリカのオープンなライセンシー環境にならい、ゲームファン、任天堂ファンを喜ばせる64ソフトがさらに多く発売されることを期待したいと思います。

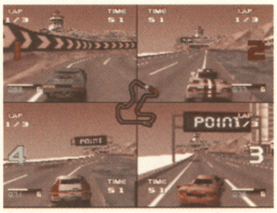
ゲームバカニュースネットワーク、GNNでした。



↑64版オリジナルのコース。某セガ社のレースゲームに似た大陸的な風景が、いかにもアメリカンな雰囲気を出してます。



↑テールランプが流れて見える、などの細かい演出が憎い。夜のステージでバトルしてると、逆に気が散るとの話しも(泣)。

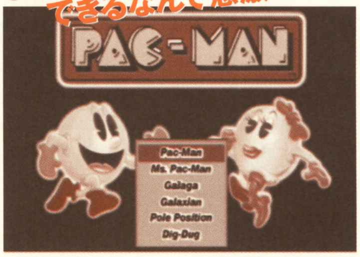

↑最注目ポイントの4人同時プレイモード。モニター画面が小さいと辛いけど、やっぱり対戦は人数が多いほど燃えます。

リッジ～リッジ～リッジ～!! つーか日本でも出して～っ!!

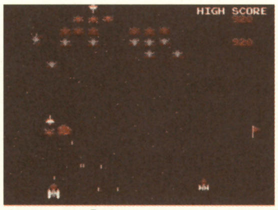


↑右側のコース脇看板に要注目！ Nintendoとnamcoのロゴが交互に並んでいます。感無量です。

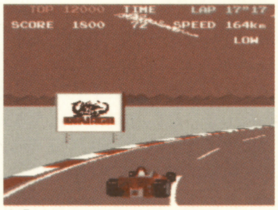
64でナムコゲーができるなんて感激～っ!!



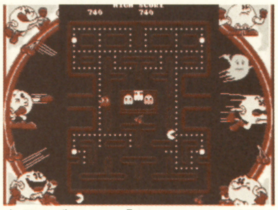
↑メニュー画面。初期の名作が並んでいます。大容量なんだからもっと本数があってもよかった気も……。



↑続いては『ギャラクシアン』。シンプルなゲームですが、いまやってもけっこう遊べるものだ、と再発見しました。



↑『ポールポジション』の画面。これが『リッジレーサーV』へとつながっていくのだ。ドルアーガの看板がカッコいいー。



↑言わずとしれた『パックマン』。特別な変更点はないが、3Dスティックでのプレイ感はアーケードをほうふつとさせます。

はみ出しゲーム計画

教頭が子供時代に家の裏山の地面をスコップでほじくったりしてひとり楽しく遊んでいたとき、土くれといっしょになにやら奇妙なかたまりが転がり出てきたので、なんだろう？ とじっくり観察したところ、それは数百匹のミミズがお互いにからまりあいもつれあったなまミミズ団子だったんですよ～。それ以来長い糸の生き物がダメになりました！。うう。(ムラタ)

ゲエムバカ烈伝

この人を見よっ!

坂本達哉氏(28) 本誌編集者
'91年に週刊ファミ通編集部に潜入後、紆余曲折を経て現在に至る。ファミコンはあと3本でコンプリートだが、手編みソフトに大金を出す気はないので揃わない予定。最近はマイナーゲームミュージックCDを買い漁る。

私が初めてゲームに触れたのは5歳のとき。父親に連れられて近所のボーリング場にある『ブロック崩し』をやったのが最初ですね。それがめちゃくちゃおもしろくて、それ以来こっそり家を抜け出してボーリング場に行ってはすぐに母親に連れ戻されてました(笑)。そのころはお金なんて持ってないから他人のプレイを見てるしかなかったんですよね。でもそれだけで満足だったんですよ。それだけゲームが好きだったってことでしょうね。小学生になって『スペースインベーダー』が大流行したときも、不良のおにーさんたちの横に張りついてプレイをじーっと見てましたね。そのころの不良はガキには優しかったっすよ。よくおごってくれましたし。ほかの学生からカツアゲした金ですけど(笑)。

中学生以降はもう暴走し放題。学校から帰ったらすぐにゲーセン直行。深夜までずーっとゲーセン。そんで家に帰ったら帰ったで寝る間を惜しんで朝までずーっとRPGをやり込んでました。じゃあいつ寝ていたのかというと、まあ、それ以外の時間ということになりますね(笑)。とにかくゲームバカでした。



←いまでも仕事をほったらかしにしてゲームばっかりやってる説。しかもファミコンだし。

私のこの1本



↑最近のお気に入り。適度な難易度が仕事の疲れを癒してくれるのでーす。っていうか遊んでないで仕事しろってカンジですか?

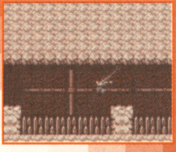
アルティマニアック(究極バカ)に大攻略 第3回
『ヒットラーの復活』トップシークレット
カプコン/1988年/ファミリーコンピュータ★

★ゲェバカアルティマニア

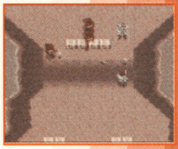
原点に立ち返って"おもしろいゲームはやっぱおもしろいッ!"という精神で過去の名作を紹介するこのコーナー、ゲバ専の校長である秋山がピックアップしたのは、アクションゲーム『ヒットラーの復活』です。このゲームの最大のおもしろさは、✚ボタンとAボタンの組み合わせで発射するワイヤーを使ったアクションにあり! ワイヤーを斜めに引っかけて振り子のように勢いをつけてから遠くに飛んだり、空中でさらにワイヤーを発射して足場のないところを進んだり……ゲーム自体の難易度も、アクションゲームが苦手な人は体力勝負で強引に突破してもクリアーできるし、上級者はテクニックを駆使して美しく進むことも可能と、バランス調整が絶妙。重厚なストーリーと高い難易度設定で"一度クリアーしたらお腹いっぱい"というアクションゲームが多い昨今、『ヒットラーの復活』がリメイクされないかなと思う気持ちもチラホラ。あ、過剰なデコレーションが加わってお腹がもたれるのだけは勘弁してほしいです。

華麗なるワイヤーアクションを駆使し
たったひとりで敵に立ち向かう!!
任務を遂行し生還できるか!?

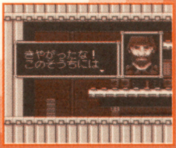
アルティマニアポイント1
ワイヤーを使っての移動パターンは、意外に豊富にある。実戦で思いがけない使いかたに気づくこともあったりするはずでアルティマニア。



アルティマニアポイント2
マップ画面で敵と遭遇すると、『戦場の狼』のようなアクションゲームに突入。さりげないタイトルの邂逅に感激させられるのでアルティマニア。



アルティマニアポイント3
各エリアの最後ではボスが待つ。顔は同じだが、それぞれに個性とストーリーが隠されている。短いセリフにも味わいがあるのでアルティマニア。



ゲーム系症状総合治療のパイオニア
ゲエムバカ クリニック

こんにちは。春も過ぎてもうすっかり初夏の気配がただよっていますが、このまま梅雨入りの前に梅雨明け宣言してほしいなどと思う今日このごろ、みなさんどうお過ごしでしょうか。最近当医院におとずれる患者さんに無気力病ともいえる症状を訴えるかたが急増しています。たとえば武蔵野市在住の堤さんの症例をあげてみますと、「なんつーかこう毎日が意味もなく過ぎていく、っつーんですか? いったい僕の人生なんなんだろうなー、みたいな。」あー、はいはい、どうも。これはけっこう深刻ですね。日々人生の意味を求めて悶々としているのは辛いでしょう。ここはひとつ夏の青空の下、スポーツゲームなどをプレイして、そのやるせなさを爽やかな汗に昇華させてみてはいかがでしょうか? 当校でも『パワプロ2000』をはじめ『オリンピック2000』、『マリオテニス64』と、スポーツゲームの良作が大ブレイク中。プレイのしすぎによって、腱鞘炎や仕事が滞るなどの副作用も報告されていますが、たまには何も考えずに体を動かすのも健康を保つためにはけっこう大事なことですよ。レッツ、プレイ ゲーム! それでは、お大事に。

GamersVinyl

先月予告したマニアックなマリオの**ディープサイド**。なんとスーパーマリオの**あの**音楽が唄に!『チャラッチャッチャラッチャ! **うっ! キ・ノ・コ**王国の、平和目指しクッパを~』って感じで。これは**ヤバい**です。いかにマリオが人気だったかがわかるでしょ。あと、**映画! 山瀬まみ**がピーチ姫役(**声**)で出てる事は、もはや有名な**都市伝説**なんですが、**御大・和田アキコ**までもが出演! しかも**クッパ役**!! サイコー過ぎ。サントラまで出てて、正に**ピーチツリーフィズ**な山瀬嬢の歌声も収録。**主題歌**を唄うのは『**未来童子**』っていうアイドルグループ。マリオのことなど**一切関係の無いロック**を披露してくれます。**主題歌**なのに。しかも**シングルカット**まで。残念ながら2枚とも廃盤。中古屋を捜せ!



➡『**マリオの大冒険**』/**AYA&なかよし応援団**(ポニーキャニオン)B面のタイトルは『**クッパ一族数え唄**』!! 卒倒しそうでしょ。実際**します**。





↑コイツらが未来童子。**いまは何をしてるの?**

↑『**ピーチ姫救出大作戦**』**O.S.T**(バップ)中にはマリオや敵の**性格**や**年令**、**設定**などがテンコ盛り! これって**オフィシャル**??

生徒大募集中

当校では読者のみなさまからのおたよりを大募集! "ゲー専"への入学希望や、レアソフト入手までの愉快なエピソード、あなたなりのゲームに対するこだわりなどをお送りください。掲載者には明るいゲーム計画Tシャツを進呈! あて先は **〒154-8528(株)エンターブレインファミ通64+**まで。

はみ出し **ゲーム計画**

本誌6月号の「列伝」に登場以来、"オークションでお金使いまくりのバカ"ということで、内外にその存在が知れ渡っちゃってます。ごく局所的にではありますが。最近ではオークション熱も落ちついてきて、「さあ、オークションで手に入れたソフトでガンガン遊ぼう!」という気になっています。でも、いまだにプレイ時間がいちばん長いのは『パネルでポン』ってのはどういうこと? やる気あんのか俺。(秋山)

本誌のポケモン金・銀64＋放送局を担当している忍者増田、金平P太郎の両氏に『ポケモン』シリーズについていろいろ語っていただいた。マジメな話からバカ話まで盛りだくさんの内容なので、とりあえず読んでみてちょーだい。



忍者増田（以下忍）　これ、**あそぶのうみそ**なんですか？

――違います。あそこはもっとエライ人が出るところなんですから。忍者さんはエラクないでしょ。

忍　チェッ。**カタイこというなあ**64＋も。

――はいはい、じゃあ始めますよ。忍者さんが『ポケモン』にのめり込んだきっかけは？

忍　最初、発売前の資料を見たときからピンときたんですよ。コレおもしろいんじゃないかって。『赤』と『緑』っていう**別のカートリッジがある**っていうのだけで衝撃的だったし。それで、両方買わなきゃって思って、発売日に両方とも買ったんですよ。

――へえ、いきなり両方買ったんですか。なぜ？

金平P太郎（以下金）　最初から大人買いかよ。

忍　友だちとモンスターを交換するって書いてあったんで、これは両方持ってなきゃと思って。

金　**交換する友だちがいないから**ですね。

忍　そう。当時だれも交換してくれなくて。だから自分でゲームボーイを2台使って「いくよ、じゃあ拙者はブースター」、「じゃあボクはサワムラーを送るね」とか言いながら**ひとりで交換**してました。

金　キ○○イですから。

――それでまわりに薦めたりして。

忍　でもだれも見向きもしてくれなくて。高橋ピョン太さん（パソコンゲーム雑誌ログインの元編集長）だけはわかってくれましたけど。

――自分だけでポケモン全匹ゲットしたんですか？

忍　そうすね。**自分で揃えちゃったほうが早い**よね。

金　大人はね。当時の子供はゲームボーイ2台も持ってないから。いまでこそゲームボーイもいろいろな種類が出てるから子供でも2台は持ってるけど、昔はデッカイのしかなかったじゃないですか。

忍　拙者はなんだかんだいってゲームボーイ7台持ってるでござるよ。ファミ通限定のやつとか。

――ゲームボーイ大好きっコですな。

金　**頭が悪い**んですよ。

忍　拙者『ウィザードリィ』みたいな集めゲーが好きなんで、赤と緑で出るポケモンが違って交換して集めるっていうのもおもしろかった。あ、拙者**"ウィザードリィ＝ポケモン説"**っていうのを唱えてるんですけど。『ポケモン』は『WIZ』の進化形ではないかと。

金　**勝手にね**。

忍　『ポケモン』を作ってる人たちのなかに絶対**『ウィザードリィ』好き**がいるんじゃないかと。レアポケモンを捜して図鑑完成させるのは、『ウィザードリィ』のアイテムを全部集めるのに似てたんですよ。すごく『WIZ』っぽい魅力のあるゲームで。

――レアものを集めるという意味ではそうですね。

忍　1匹しか出ないレアなポケモンをもう1匹欲しい！　と思って、どんどんカートリッジを買ってたら、『赤』2本、『緑』2本、『青』1本とか増えちゃった。

――え、そんなに持ってるんですか？

金　**バカ**ですよね。

忍　でも、ピョン太さんなんかもっとすごくて、『赤』5本、『緑』3本、『青』2本とか持ってるんですよ（笑）。これは拙者の勝手な予想なんですけど、あの人**持ってるの忘れてて**ダブって買っちゃったのが1本くらいあるよーな気がする（笑）。

金　『青』って最初コロコロの応募券を送らなきゃ買えなかったじゃないですか。あの人、発売日に**コロコロ3冊**も買ってきてましたよ（笑）。

忍　とにかく、ピョン太さんは、全部で10本くらい持ってるんですよ。で、なんでそんなに買うの？　って聞いたら、ひとこと**「いいじゃん」**って（笑）。

――『青』は最初のうちは貴重品でしたからね。

忍　だからローソンでもう一度販売したときは悲しかったですけどね。限定版って言ってたのに。でも『青』が出たときはうまいやりかただなあ、って感心しましたね。でも、個人的には、ピカチュウ版まで出すのは**チトひっぱりすぎ**だと思いました。

――まあ、それだけ人気があるってことですよ。

忍　拙者はみんなと違って最初からこのおもしろさに気づいてたでござるからな。

金　ああ、**えらいえらい**。

――金平さんは忍者さんに薦められて『ポケモン』を始めたんでしたっけ？

金　そうですね。まわりではだれもやってなくて交換もできないから、ふつうのRPGとしてやってたんですよ。そうしたら**めちゃくちゃつまんなくて**。ボクがRPGでいちばんキライなのは2、3歩ごとに敵が出てきてなかなか先に進めないやつ。『ポケモン』ってまさにそれじゃないですか。それでつまんねーと思ってすぐやめちゃった。

――それがなんでまた遊ぶようになったんですか？

金　仕事で『ポケモンスタジアム』をやることになったんですよ。『ポケスタ』で勝負に勝つにはポケモンを集めたり育てたりしなきゃならなかったじゃないですか。だからまた『ポケモン』を始めた。

――あ、仕事で。じゃあ『ポケモン』はわりとどうでもよくて、『ポケモンスタジアム』で勝つことが目的だったってことですか？

金　最初はそう。完全に『ポケスタ』で対戦するためだけに『ポケモン』をやってた。でも、だんだん集めたり育てたりっていう行為もおもしろくなっていって、いつのまにかのめり込んでた。

忍　そういう意味じゃ拙者と金Pは遊びかたは似てるのか。拙者も集めるの好きだし。

金　でも、やっぱり強いポケモンを育てることが目的だから、**数学的にプレイ**しちゃうんですよ。ボク、シミュレーションファンなんで、最初の『ポケスタ』って使用ポケモンは40体とかだから全部の数値とか計算して、どれがいちばん強いか試してました。**強さ係数**とかいうのを自分で作って。

トーク＆バトル

ゲームコロッセオ

第3試合：『ポケットモンスター金・銀』

※ゲームコロッセオとは古代ローマ時代の闘技場にちなんだ、3度のメシよりゲームが好きな沸点1000度の人間たちが、熱いバトルの末に語り合う、そんな広場のことである。

忍者増田

『ポケモン』が3度のメシより大好きな自称忍者。ログインや週刊ファミ通などをうろうろした末、抜け忍となる。『ポケモン』関連の攻略本も執筆しているのだ。

金平P太郎

ログインの元編集者で、現在はフリーライター。忍者増田とともに『ポケモン』関連の攻略本を手がけているが、じつはパチスロで生計を立てている説。

増田:拙者はみんなと違って最初から このおもしろさに気づいてたでござるからな。 金平:ああ、えらいえらい。 増田:サンダースに“ギヤマ”とかつけたり。 金平:バカはこれだから困っちゃいますよね。

──じゃあポケモン自体に思い入れとかは?

金　**ぜんぜんない**ですね。でも、等身大の**ぬいぐるみをだっこして**かわいいとかやってましたけどね。

──思い入れありまくりじゃないですか(笑)。

忍　拙者、ピカチュウがあんなに人気出るなんて想像できなかったでござるよ。

金　ボクは**ブースターのほうがかわいい**と思いましたけど、あんまり人気ないですよね。『ポケモンスタジアム』でシッポをプリプリって振るのがめちゃくちゃかわいくて。

忍　この人はブースターのおしりを見て**欲情する**ような人ですから。

金　アホか。

──『金・銀』はどうですか? あれって買うのもひと苦労だったじゃないですか? 最初のころはどこ行っても品切れで。すごい人気でしたよね。

忍　拙者はローソンで予約して買いました。あと仕事でひとつもらいました。

金　ボクももらいました。

──じゃあ、おふたりともとくに手に入れるのに苦労はしなかったと。

金　そうですね。でもインターネットのオークションでは**5万円以上**ついてましたよ。

──そうでしたねぇ。

忍　当時拙者たちも言ってたよね。いっぱい買っておけば**大金持ちになれた**のにって。

──でも、あれだけ入手困難だったのに『赤・緑』のときより盛り上がってないみたいですね。

金　**売れただけ**。

忍　ああ、そう言われてみればそうでござるな。拙者も『赤・緑』のときのような情熱はなかったかも。仕事で、『金・銀』に関するほとんどの情報が最初からわかっちゃってたからってのがあるかな。

金　新登場のポケモンの数が少ないっていうのと、これ欲しい! ってポケモンがいない。ポケモン自体に**あんまり魅力がない**んですよね。

忍　そうかなあ?

──あれって『赤・緑』とシステム的にはあんまり変わってませんよね。

忍　そうですね。でもめちゃくちゃ便利になってますよ。**快適に遊べる**。

──変わってないから安心して遊べるけど、新鮮味はあんまりないってカンジ?

金　そうですね。

忍　朝昼晩の要素や曜日の要素を入れたりとか、そういう付加要素の入れかたはうまいです。ただ爆発的な変化はないかな。あ、でも色違いポケモンはすごくいいアイデアだと思いましたね。持ってるだけで**自慢できるし**。

金　要はポケモンゲットの方法がより多彩になったっていうだけですよ。

──よくできてるけど、なんか物足りないと。

忍　でも、さすがに前作ほどの**新鮮な衝撃はなかった**かもしれないけど、ゲーム単体で比べると、『金・銀』は確実に前作より楽しくて優れたゲームです。

金　『金・銀』で不幸なのは、インターネットが普及したことで、強いポケモンとか育てかたとかすぐに広まっちゃったことですよね。自分が発見したことをみんなに教えたいって気持ちはわかるけど、**ゲームの楽しさは落ちる**よなあ。

忍　そのへんは攻略本とか攻略ページの仕事をやってても感じる**ジレンマ**なんですけどね。

金　攻略することによって、そのゲーム本来のおもしろさを損ねちゃう。

忍　本当はいっさい情報が出ないほうが、より楽しめると思うんですけどね。そんなポケモンいたの?って口コミで広がったりとか。でも拙者たちの**仕事がなくなる**なあ(笑)。

──まったく情報がなかったら、いるかどうかもわからないレアポケモンを捜そうとしないんじゃ?

忍　まあ、**プレイ意欲をかき立てられる情報**だったらいいんですけどね。ポケモンは全部で○○匹いるぞ、みたいな。そうしたら足りなかったときに、ああまだ手に入れてないのがあるんだ、よしやろう! ってなると思うんですよ。

──なりますね。情報規制の話はページがいくらあっても足りないからほかの話題にしませんか?

金　じゃあポケモンで**ダジャレ**でも考えますか。

忍　あ、ダジャレで思い出した。モーモー牧場でミルタンクっていうモンスターが弱ってるんですけど、それに木の実を7つあげると元気になるんですよ。それで、ゲームフリークの人と対談したときに**「これって木の実ナナに掛けてあるんですか?」**って聞いたら大笑いしてくれて(笑)。そうやって深読みしていただくのもありですよって(笑)。

──じゃあ違うってこと?

忍　**違いました**(笑)。『ポケモン』ってところどころシャレが効いてるんですよね。序盤にものを教えてくれる先生の名前がジョバンニだったり。

──なるほど。

忍　名前といえば、ポケモンに名前をつける作業って楽しいよね。拙者はデフォルトの名前でやるやつ**信じられない**んですけど。

金　オレは**アンタの名前のつけかた**のほうが信じられないよ。

──たとえばどんな?

金　仕事で増田さん使用のカートリッジを借りたんですよ。中身を見たら**ワケわかんない名前**ばっかりついてて大混乱。**バカはこれだから困っちゃいますよね**。

忍　サンダー杉山っているじゃないですか。それで、**サンダースに“ギヤマ”**とかつけたり。

──あのー、それは貸したときとかにウケを取ろうと思ってつけてるんですか?

忍　いや、関係ないですよ。自分でこれはおもろいとか**ニヤニヤしたり**。

──あ、自分で(笑)。

忍　ケーシィ高峰とかは**ありがちだから**やんなかったんですけど。あ、あとブースターを”レッドロ”にして。

金　**レッドロブースター**。

──はあ。

金　変えるのはいいけど、**自分でやるときもわからなかった**じゃないですか。

忍　返してもらったときに何がなんだか忘れちゃってて。**自分のギャグに感心**したり(笑)。

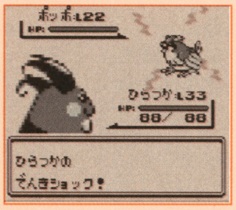
金Pのお気に入り



『ポケスタ2』でのブースター登場シーン。おしりをプリプリっと振る姿が超キュート。これにグッとこない人間なんて存在するだろうか? 私金平としては、絶対にピカチュウよりかわいいと思うんだけど。でも手のひらピカチュウも好き。

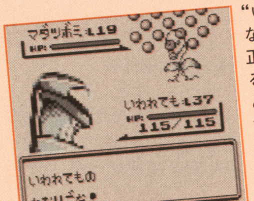
忍増のナイスネーミング

※画面は『ポケモン緑』のものです。



その1

“ひらつか”というのは、拙者の友人の名前から取ったわけではない。このポケモンはライチュウ。平塚ライチュウ(雷鳥)、なんてな。フッ……、このように、拙者は歴史にも強いんだぜ。真田十勇士とか、全部漢字で書けちゃうんだぜ。



その2

“いわれても”という奇妙な名のついたポケモンの正体は、ウツボットでござる。「♪ウツボット(やめろと)言われても～」なーんちゃって、ヒデキ感激ィ! わかんねぇ若造読者は置いてくぜ! でも、拙者も歌のタイトルは忘れました。

3月に鳴り物入りで登場して大騒ぎになったプレイステーション2（以下プレステ2）周辺も、ちょっと静かになりました。しかし、注意深くまわりを見まわしてみると、プレステ2が生み出した波紋は予想以上に大きそうです。購入者層ひとつとってみても、いままでゲームにまったく縁のなかったヒトたちが買っているしね。今月は、プレステ2によってできたグルーヴについて、ちょっとだけ。

初めて買ったハードがプレステ2！

この原稿の締切り過ぎているのに、サカタはホンのさっきまで、友だちのデザイン事務所にあるプレステ2で遊んでいた。ひとしきり、このデザイン事務所の社長に、プレステ2のよさのレクチャーを受けて、『マトリックス』の“ロビーの大乱射”を見せられて、『リッジレーサーV』のマシン特性とコース取りを説明されていたのだ。仕事しろとお叱りを受けそうだが。

ちなみにこの社長、いままでゲームに興味のないヒトだった。はじめて購入したゲーム機がPS2。ゲームに縁のなかったヒトが、どうしてプレステ2購入に踏み切ったのか。ちょっと聞いてみた（大阪弁で失礼します）。

「なんでPS2を買うたんです？」「DVD再生機能が付いていたからやがな」「付いてなかったら？」「買うてへんなぁ」「じゃあDVD専用機を買わはったらよかったのに？」「それは買う気なかった」「何でですか？」「DVD単体には興味ないねん」「ナンですのんそれ」「でもDVDは見倒してるで」「買うて満足してますか」「新しくて高機能のDVDプレーヤーが欲しなってなぁ」「はあ……」

DVDプレーヤーだけを買う気はなかったヒトたちが、DVDがついているという理由でプレステ2購入に踏み切ったという話は、じつは意外に多いようだ。ちょっとねじれた話のような気がするが……。この現象、難しく言うと、「商品の付加価値が購入動機の補強をしたことになる」と説明できる。DVD再生機能が付いたことで、ゲームだけしかできない純粋なゲーム機（妙な言い回しだが）だったら買わなかった可能性の高いヒトたちの財布を開かせることに成功したのだ。買ってもいいかな、と揺れる心の持ち主たちにとって、こういった補強材料は嬉しい。そっと背中を押してもらう。このことを「購買時の納得機能が働く」と、サカタは呼んでいる。

ゲームソフトが一本しかない？

さらにプレステ2購入者のうち、いままでゲームに興味がなかっただろう層に、持っているソフトのタイトルを挙げてもらって驚いた。持っているソフトの第1位『マトリックス』（！）。それはゲームじゃないってば。しかし、話を聞けば聞くほど「『マトリックス』は基本でしょ」との声多数。実際『マトリックス』の出荷本数は100万を楽に超えているらしい。

もっと驚かされるのは、持っている



イラスト／西小野ゆうこ

ゲームのハテナ

第13回 プレイステーション2が生み出した波紋とは？

モンガイカンのゲーム論　サカタカツミ

ゲームタイトルの本数だ。「1本」というヒトがたくさんいたのだ……1本ですよ！　いままでの常識からすると、少なすぎる。「買いたいゲームがない」というのがその大きな理由だが、「ゲームタイトルが少ないことで、PS2を購入したことを後悔しているか？」という問いには、「不満はない」という回答が圧倒的だ。ゲーム以外のソフトであっても、おもしろいモノを提供すればハードは売れ、満足してもらえるのだ。

このことからプレステ2は、いままでとはまったく違う商売が可能であることを見せつけた。そう、ゲームがおもしろくなくっても違うコンテンツを提供してやればそれで満足だという、いままでゲーム周辺に存在しなかった層が、ゴッソリと出現したわけだから。これはチャンスだし、ピンチでもある。

DVDの可能性を見せつけたか？

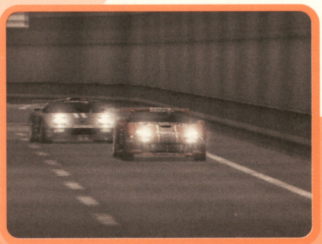
DVDソフトの販売ランキングを見ていると、注目すべきことがある。1回見たら2度と見そうにない、そんな映画のソフトも、けっこう売れているということだ。ゲームで言うところのクソゲーであっても、かなりセールスしているらしい。なぜなんだろうか。

まずは価格が大きい。ソフト単価は平均3千円。ビデオと比べて、それほどの割安感があるとは思えないが、購入者にはおトク感があるようだ。ソフトが高いという声は、ほとんど聞かなかった。DVDを見て「キレイ」、「巻き戻し不要」、「見たいところから再生できる」などのメリットを享受したヒトには、安く感じるようだ。ほかに「レンタル屋に置かれていない」、「タイトル数が少ない」などの理由も考えられるが、大穴的な理由としては、ケースのサイズってのがあげられそうだ。薄いから枚数が増えても邪魔にならない。あと、サイズが小さいので、買うときに心理的な抵抗感がない点も有力な理由かも。

これらはDVD再生専用機でも同じコトなはずなんだけど、やはりプレステ2が購買者を顕在化させたからこそ、DVDの可能性が再評価されたのだろう。そう考えると、プレステ2が生み出した波紋は意外に大きい。そして、ゲーム業界を大きく変える可能性を秘めている……かもね。

サカタカツミ プロフィール

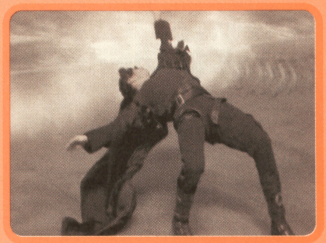
流行情報研究所所長。少年犯罪の多発によりテレビゲームがまた槍玉です。ゲーム業界として、統一して反論したらどうでしょうか。バイオレンスゲームをしたからって、仮想現実との区別がつかなくなるとかいうのは、オカシイよ。



⬆プレイステーション2随一のヒット作『リッジレーサーV』。その美しい画面とリアリティは、これまでのゲームとは一線を画する。



⬆これまでのVHSと比べ断然スリムになった収納ケース。小さくなったうえにクオリティが大幅にアップすれば、売れるのも必然だ。



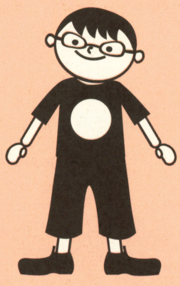
⬆日本のアニメーションの影響が随所にみられる『マトリックス』。DVDならではの高画質がフィットした作品といえよう。

大人のためのポケモン講座

最終回・ポケモンは是か非か？

講師／長尾 剛





みなさんに御好評いただきました、大人のためのポケモン講座も今回をもちまして、最終回とさせていただきます。ポケモンが妖怪だ！　なんていう過激な見解からはじまったこの講座はいったいどこへ着地するの？　なんて心配したのも懐かしい思い出になりそうです。そんな中、講師の長尾先生はひとつの結論に達したようです。それはポケットモンスターにかぎらず、何かとバッシングの対象にされるテレビゲームへの賛歌ともいえるものだと思います。もっともバッシングというのは、新しいメディアの通過儀礼なのかもしれませんが。とにもかくにもハラハラしっぱなしの連載ではございましたが、すばらしい結論をご用意いたしました。最後の最後までお楽しみください。

長尾 剛 プロフィール
1962年東京生まれ。東洋大学大学院修了。夏目漱石研究で独自の分野を開拓する一方、近代日本思想からゲーム、プロレスと幅広い評論活動を行う。『漱石ゴシップ』（文芸春秋）『ポケモンは子どもの敵か味方か？』（廣済堂出版）『自分の心を高める漱石の言葉』（PHP）等著書多数。

テレビゲームは害悪？

「テレビゲームは教育の弊害である」とする論は、いまだに根強い。そして、その具体的な矛先の一端が『ポケモン』に向けられていることも、言うまでもない。

こうした「テレビゲーム害悪論」は1980年代から説かれている。もっとも論者はたいてい、テレビゲームの文化性への理解が弱く、偏見的な先入観から入っている。が、その内容は、まったく的を外れたものが大半である一方で、傾聴に価する分析もあり、これら批判をすべて一蹴することは、誤りであろう。

今回は、そうしたテレビゲーム批判の内容と、それに対する筆者なりの回答を、『ポケモン』を通して述べていってみたいと思う。

精神的バーチャルリアリティ

テレビゲームとは娯楽であり、その意味においては、従来のさまざまな遊び文化・子供文化と同じカテゴリーに入る。だがテレビゲームとは娯楽である以上に、じつは特別な意義を持った存在なのである。

それは、その“娯楽としての形”が、単に何かを見たり聞いたりするだけにとどまっていないこと。つまり「プレイヤーがコントローラーという触媒を通して“働きかけるもの”となっている」ということ。この点において、テレビゲームとは、いわばプレイヤーにとって「バーチャルリアリティ＝コンピュータによって作られたもうひとつの“生きる”場所」になっている――ということなのだ。

バーチャルリアリティとは、ひと言で言えば「コンピュータによって作られた、現実感を味わえる世界」のことだ。そしてその定義は近年、学問レベルで明確に定められている（「日本バーチャルリアリティ学会」の設立は1996年）。それは、「三次元の空間性・実時間の相互作用性・自己投射性」の三要素を実現していること、である。

すなわち、コンピュータによって作られた世界が立体感（三次元空間）を感じさせること。物を持ったり運んだりが出来るなど、その世界がこちらの働きかけに合わせて変化（相互作用）すること。自分がその世界にいると感じられる（自己投射）こと。――この三点である。

テレビゲームの場合、あくまでも働きかける世界は“テレビ画面”であるから、第一の要素である「三次元の空間性」の条件を満たしていない。したがって学問的に厳密に言えば、テレビゲームはバーチャルリアリティではない。ところが、だ。テレビゲームに熱中する子供たちとは、プレイの中で“心理的にゲーム世界に入り込んでいる”のであり、言い換えるなら、ゲームのプレイ中、心理的には“ゲームの空間の中にいる”のである。したがって、子供を熱中させる優れたテレビゲームとは、精神的効果としてバーチャルリアリティそのものなのだ。

避難場所としての一面

さて、そこで近年のテレビゲーム批判の中で、我々がとくに考えねばならない指摘とは、この「テレビゲームのバーチャルリアリティ性」に対する疑問や危惧なのである。それは論者によって色々な言い方があるが、要するに「テレビゲームというバーチャルリアリティ世界が、現実世界からの“逃避場所”となっており、子供がそこに逃げ込むことで、現実においてなすべき自己鍛錬をおろそかにしているのではないか」という指摘だ。

筆者が判断する限り、この指摘は“半分は”当たっている。バーチャルリアリティとは人が任意に構築できる世界なのであって、だからその場所を“快楽だけの要素”で構築し、現実より数段居心地のよい“逃げ場所”として作ることは、容易なのである。

つまり「テレビゲーム＝バーチャルリアリティ世界」とは“本質的に逃避場所となる”ものではない。それは“逃避場所として作ることも可能”な世界なのである。

そして、だからテレビゲームの提供者が安易な商業主義者ならば、ゲームの世界をひたすら“居心地がよいだけ”のものとして、プレイヤーを呼び込もうとするだろう。だがそんなゲームには、現実世界との連続性は一切ない。つまり、そのゲーム世界の体験が“現実世界で生きるプレイヤー”にとって、精神的に何らプラスに働くことがない。まさにプレイヤーの未来に何ももたらさない、その時その場限りの“逃避場所”となる。

ブリッジとしてのポケモン

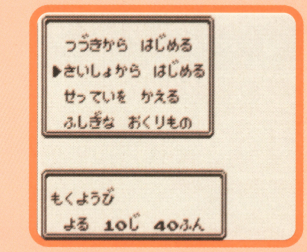
『ポケモン』の場合はどうか。筆者がテレビゲームというものに、そうしたマイナスの可能性（あくまでも“可能性”である）を一方で認めつつも、これまで『ポケモン』の意義をさまざまな角度から肯定的に論じてきたのは、この作品が決して、そうした“子供の逃避場所”になっていない、そのようには作られていない――と評価しているからである。

現代の子供たちは『ポケモン』の世界とさまざまな形で触れ合うことにより、さまざまな喜びを見出している。その喜びは、現代の子供たちにとって大きな活力となり、時には癒しとなっている。

その事実は言うなれば、子供たちが『ポケモン』を通して「断絶することのない“現実世界とバーチャルリアリティの世界”という二つの世界を、心理的に行き来している」ということなのであり、そのことによって「現実世界だけで生きるよりも、むしろ豊かな人生経験を得ている」と評せられることなのだ。

だから、たとえばポケモンの人形などは、「ポケモンたちが、バーチャルリアリティ世界から現実世界に“やってきた”姿」として、いわば二つの世界の架け橋として、子供たちに素直に受け入れられているのである。

こうした意味で、『ポケモン』は“20世紀と21世紀のはざま”である現代という時代にあって、きわめてシンボリックな子供文化の作品であるといえる。だから筆者はもう少し、この作品世界を見つめ続けていきたい、そのように思う。（完）



⬆現代のブームの例にもれず、ゲーム、アニメ、キャラクターグッズとマルチな展開で世界中の子供たちを魅了したポケモン。はたして後世のような評価を得るのだろうか？

明るいゲーム計画

真相と噂

しんそうクンとうわさチャン

いまや巷で話題の真相クンと噂チャン。噂話のあるところに出没しては、噂話をして、帰ってくるという……。ただの噂好きじゃん！

真相くん いやー、行ってきたよ!!!!
噂ちゃん えっ、どこへ？
真相くん 某社のパッケージ写真の撮影で、ハムスターちゃんが干乾びちゃったという例のスタジオ。
噂ちゃん あー、どうだった？
真相くん なかなかキレイなスタジオで、いい雰囲気だったよ。あそこで、あんな大惨事が起きたなんて信じられないくらい……。
噂ちゃん そんな！ 大惨事って大げさなー。
真相くん 今度は犬だって！ すごくかわいい犬だったよ。でも、途中で散歩に行ってなだめたり、時間かかってたね。やっぱりたいへんだね、動物の撮影は。
噂ちゃん モノを作るってのは、いろいろと目に見えない苦労があるもんなのねえ……。
真相くん で、じつは犬の次ぎのタイトルの撮影もしてたんだよねー。これまた、超かわいい動物！
噂ちゃん うわー、なんだろう？ かわいいって言ったら、ネコとかリスとかサンショウウオとか……。
真相くん サンショウウオはかわいくないでしょ。
噂ちゃん カワイイって。ぜひ出してほしいな！ ところで、真相くんが出かけてる間に、私もスゴイ情報をゲットしたよ！ またまたアドバンスの話。
真相くん ゲームボーイアドバンスだね。
噂ちゃん もちろん！ これは、あくまでも噂なんだけど、なんと！ 縦型になるらしいんだって！大きさも発表されてたとおりらしいよー。
真相くん へー！ じゃあゲームボーイカラー本体とほぼ同じって感じだね。それ、いいかもね。
噂ちゃん そうそう。ゲームボーイカラーの液晶画面が横にちょっと伸びたって感じじゃないかな？
真相くん うん。そんな感じがしてくるよね。
噂ちゃん 私は縦型の方が好きだな。いままでのゲームボーイのイメージって、やっぱり縦だもん。
真相くん そういう配慮もあるのかもね。そう言えば、こんな噂もあるよ。大昔のPCエンジンで大人気だった某RPGが、PS2で復活するって……。
噂ちゃん えー、それだけじゃわかんないよー!?
真相くん かなりのビッグタイトルだって。作ってる人も有名クリエーターだしね。
噂ちゃん えー、まさか漢字4文字のタイトルとか？
真相くん いやー、これ以上何も言わないよ。
噂ちゃん それはかなり気になるわねー。あ、忘れてた！ ゲームボーイ版『ゼ●ダ』なんだけど……。
真相くん え！？ ナニナニッ！？
噂ちゃん 3本出る予定になってるけど、2本になるって説があるんだよねー。不思議なことに。
真相くん どういうことだろう!? 不思議だなあ。
噂ちゃん まあ、ただの噂だから。
真相くん もしかして、作り直してるとか？
噂ちゃん どうなのかな。くわしくはわかんないけど。
真相くん じつは、アドバンス用に作り替えてるとか？
噂ちゃん まさか、それはないんじゃないかな。
真相くん とにかく『ゼ●ダ』GB版も早く遊びたいな。
噂ちゃん 『ムジュラ』クリアーしてからでしょ!!
真相くん そうだった!! じゃ、また来月ってことで。



稲葉さんのそれって社外秘？

Q. 発売スケジュール表からゲームボーイの『ポケットモンスターX』が消えているんですが、もしかして発売中止？ **(神奈川県 西山孝之)**

稲 **混乱が生じないように、いったん削除しましたが、現在鋭意検討中です。期待を裏切らない任天堂ですので、もうしばらくお待ちください。**

Q. ゲームボーイアドバンスで、ゲームボーイカラー専用のソフトは遊べるんでしょうか？ おしえてください。 **(兵庫県 平松崇浩)**

稲 **ゲームボーイ、ゲームボーイカラーのソフトも使用できます。**

Q. 『スターフォックス64』で私が出したトータルヒット数の最高記録は1619点。まわりにこの記録を上回る人はいないし、自分ではけっこういい記録だと思っているのですが、どうでしょうか？ 稲葉さん 。 **(神奈川県 うごりゃ 15歳)**

稲 **つっ、強すぎる!! ご褒美にイベントで使ったカンバッジを差し上げよう！ いまとなれば貴重だぞ！**

Q. 昔チャンプ丸山という人がいましたが、彼は何者ですか？ それから、メモリー拡張パックと交換して用済みになったターミネーターパックとターミネーターイジェクタはどうしたらいいんですか？ **(神奈川県 コクッパ7兄弟)**

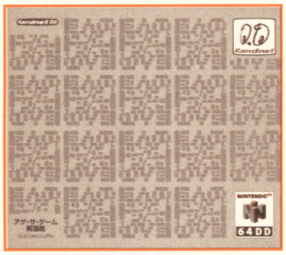
稲 **チャンプ丸山は人間です。ゲームが上手です。京都本社のゲームを評価する部署でアルバイトをしています。ターミネーターパックとイジェクタは、念のため保管しておきましょう！ とくにいいことないけど。**

新 名作伝説

最近の隠れた良質ソフトを本誌が独自の視点で紹介するコーナー。

第2回 巨人のドシン1

文：堤こばしら



ニンテンドウ64DD専用ディスク
ランドネットDD
1999年 12月
ランドネット会員に配布
アゲ・サ・ゲーム南国風

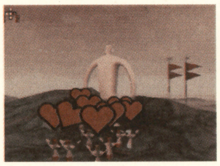
世界初の本格的リゾート気分なゲームは、南の島でやりたい放題！ ウソは申しません。

近ごろ女の子に人気の旅行スポットって、バリ島なんだそうな。ボクは、若い女の子じゃないけれど、何を隠そうバリ島が大好きです。でも、どんなところが好きなんだろう、って考えてみても、何も具体的なこたえは見つからない。たしかに物価も安いし、人もやさしい。だからといって旅の目的地になりそうな世界的な遺跡があるわけでもないし、世界一の湖があるわけでもないんです。でもそんなところがいちばんの人気スポットなんです。なぜなんでしょう？ それはみなさんがリゾートを求めているからなんですよ。きっと。

もともとボクらのいる先進国といわれる地域って、人間にとって暮らしやすい場所じゃないんですね。どちらかといえば、やや過酷な場所。だからこそ、人は生き残るためにさまざまな知恵を出し合い、生活してきた。それが結果としていまの文明というものにつながっている。その点南の島という場所は、とにかく人にやさしい。豊かな自然は、そのまま豊かな食生活を提供してくれるし、そこで暮らす人々は、いたって大らかである。簡単にいってしまうと、ハッピーなのである。生きていくために必要なものは、ほぼある。そして不必要なものは、あまりない。

さて『巨人のドシン1』である。ここで、このゲームのことをあまりご存じないかたのために、簡単に説明しよう。コントローラーを握ったあなたは、巨人です。バルド島という架空の南の島の巨人です。巨人は日の出とともに姿をあらわし、日没とともに姿を消します。地面と持ち上げたり、へこましたりすることだってできます。バルド島には4つの民族の人間が暮らしています。そして人間たちはいろいろなお願いをしてきます。やれ地面を持ち上げてくれだの、やれ木を植えろだの。でもあなたは自由なんです。人間のお願いを聞いてあげるもよし。破壊神になって、村を壊滅させるもよし。はたまた昼寝をするもよし。さてあなたならどうする？

すでにお気づきのかたもいらっしゃるでしょうが、このゲームは、明確なストーリーを持ちません。だからあれをしろ、これをしろと追い立てられることもありません。つまりこのゲーム、旅でいうところのリゾートみたいなもの。せっかくですから肩の力を抜いて楽しみましょうよ。どうせ日常生活はコマンドだらけなんですから。ゲームの時間くらいは自由でいたいと思いませんか？



⬆ハッピーハッピーなアナタには、こんな巨人がイイかもしれません。しかしここまで下放しで好かれるのってのも考えものかも？



⬆ムシャクシャしているアナタには、恐ろし〜い“ヘイト巨人”がオススメ。なんてったってやることなすこと、すべてが破壊行動！

業界通的募集

なんだかわからないコーナーの集まったこのページでも、読者ちゃんの質問、意見を募集します。任天堂のダンディマン稲葉さんに質問したい！ とか、この変なタイトルのゲームどーゆー内容なんですか？ とか、こんな噂を聞いたんですが真相はいかにっ！ とか。あて先は **〒154-8528(株)エンタープレインファミ通64+**までお願い。

SOFT Release Schedule

ニンテンドウ64

発売日	タイトル	メーカー	ジャンル	開発度	価格
6月23日	□ エキサイトバイク64	任天堂	アクション	●●●●●●●●●●	6800円
7月13日	□ がんばれニッポン! オリンピック2000	コナミ	スポーツ	○○○○○○○○○○	7800円
7月21日	□ マリオテニス64	任天堂	スポーツ	●●●●●●●●○○	6800円(予価)
7月	□ ドラえもん3 のび太の町SOS!	エポック社	アクション	●●●●●●●●●●	6800円
8月11日	□ マリオストーリー	任天堂	RPG	●●●●●●○○○○	6800円(予価)
9月27日	□ 不思議のダンジョン 風来のシレン2 ~鬼襲来! シレン城!~	チュンソフト	RPG	○○○○○○○○○○	6800円
夏	□ スーパーブラックバス64	スターフィッシュ	スポーツ	●●●●○○○○○○	6800円
夏	□ VIEW POINT 2064	スパイク	シューティング	●●●●●●●●●●	7800円
2000年	□ パーフェクトダーク(仮題)	任天堂	未定	●●●●●○○○○○	6800円(予価)
2000年	□ MOTHER3豚王の最期	任天堂	RPG	●●●○○○○○○○	6800円(予価)
未定	□ バイオハザード0(仮題)	カプコン	アクション	●●●●○○○○○○	価格未定
未定	□ WIPEOUT64	ココナッツジャパンエンターテインメント	アクション	●●●●●●●●●●	7980円
未定	□ レブ・リミット	セタ	アクション	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ コンカーズクエスト(仮題)	任天堂	シミュレーション	●●●○○○○○○○	価格未定
未定	□ スリッ駆 ラジッ駆	任天堂	アクション	●●●●●●●○○○	5800円(予価)
未定	□ パネルでポン64(仮題)	任天堂	パズル	●●●●●○○○○○	価格未定
未定	□ ファイアーエムブレム64(仮題)	任天堂	シミュレーション	●●●○○○○○○○	価格未定
未定	□ フライトシミュレーター(仮題)	ビデオシステム	シミュレーション	●●●●●●○○○○	価格未定

64DD

配付日	タイトル	メーカー	ジャンル	開発度	価格
6月	□ マリオアーティスト ポリゴンスタジオ	任天堂	その他	●●●●●●●●●●	価格未定
夏	□ 井出洋介の麻雀塾	未定	その他	○○○○○○○○○○	価格未定
夏	□ 現代大戦略 Ultimate War	未定	シミュレーション	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ キャベツ(仮題)	任天堂	RPG	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ ゼルダの伝説64DD(仮題)	任天堂	RPG	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ ウォール街(仮題)	未定	シミュレーション	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ サウンドメーカー(仮題)	未定	その他	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ DT DD版(仮題)	未定	その他	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ DDシーケンサー(仮題)	未定	その他	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ デザエモンDD(仮題)	未定	その他	○○○○○○○○○○	価格未定

ゲームボーイ

発売日	タイトル	メーカー	ジャンル	開発度	価格
6月29日	□ ミスタードリラー	ナムコ	アクション	●●●●●●●●●●	3800円
6月30日	□ 井出洋介の麻雀教室GB	アテナ	その他	●●●●●●●●●●	3800円
6月30日	□ おじゃる丸 ~満願神社は縁日でおじゃる!~	エム・ティー・オー	アクション	●●●●●●●●●●	4280円
6月30日	□ 漢字BOY2	J・ウイング	その他	●●●●●●●●●●	4800円(予価)
6月30日	□ ムーミンの大冒険	サンソフト	アクション	●●●●●●●●●○	3980円
7月6日	□ ワールドサッカーGB2000	コナミ	スポーツ	●●●●●●●●●●	4500円(予価)
7月7日	□ データナビプロ野球	ナウプロダクション/メディアギャロップ	その他	●●●●●○○○○○	4300円
7月7日	□ あつめてあそぶくまのプーさん もりのたからもの	トミー	その他	●●●●●●●●●○	3980円
7月7日	□ ラブひなポケット(仮題)	マーベラスエンタテインメント	その他	○○○○○○○○○○	価格未定
7月13日	□ 遊戯王デュエルモンスターズ三聖戦神降臨	コナミ	その他	○○○○○○○○○○	4500円(予価)
7月13日	□ がんばれニッポン! オリンピック2000	コナミ	スポーツ	○○○○○○○○○○	4500円(予価)
7月14日	□ ドカポン!? ミレニアムクエスト	アスミック・エースエンタテインメント	その他	●●●●●●●●●●	3980円
7月14日	□ おじゃる丸 ~月夜が池のたからもの~	サクセス	その他	●●●●●●●●●●	3980円
7月14日	□ いつでもパチンコGB CRモンスターハウス(仮題)	タム	その他	●●○○○○○○○○	価格未定
7月19日	□ サバイバルキッズ2 ~脱出! 双子島~	コナミ	RPG	○○○○○○○○○○	4500円(予価)
7月19日	□ ハローキティのスウィートアドベンチャー ダニエルくんにあいたい	イマジニア	RPG	●●●●●●●●●●	3980円
7月19日	□ ディアダニエルのスウィートアドベンチャー キティちゃんをさがして	イマジニア	RPG	●●●●●●●●●●	3980円
7月21日	□ 爆走デコトラ伝説GB スペシャル 男度胸の天下統一	キッド	その他	●●●●●●●●●●	3980円
7月27日	□ 筋肉番付GB2~目指せ! マッスルチャンピオン~	コナミ	スポーツ	●●●●●●●●●○	4500円(予価)
7月28日	□ サクラ大戦GB 檄・花組入隊!	メディアファクトリー	RPG	●●●●●●●●●●	4800円
7月28日	□ ご金魚物語	カルチャーブレーン	その他	●●●●●●○○○○	3980円
7月28日	□ K.O.ザ・ボクシング	アルトロン	アクション	○○○○○○○○○○	4500円
7月下旬	□ メダロット3 カブトバージョン	イマジニア	RPG	●●●●●●●●●●	4300円(予価)
7月下旬	□ メダロット3 クワガタバージョン	イマジニア	RPG	●●●●●●●●●●	4300円(予価)
7月	□ ダンジョンセイバー	J・ウイング	RPG	●●●●●●●●●○	4800円(予価)
7月	□ 華蘭虎龍学園 ~花札・麻雀~	J・ウイング	その他	●●●●●●●●●○	4800円(予価)
7月下旬	□ ぬし釣りアドベンチャー カイトの冒険	ビクターインタラクティブソフトウェア	RPG	●●●●●●●●○○	価格未定
8月3日	□ Dance Dance Revolution GB	コナミ	その他	●●●●●●●●●●	4800円(予価)
8月4日	□ ソウルゲッター ~放課後冒険RPG~	マイクロキャビン	RPG	●●●●●●●●●○	3980円
8月4日	□ マジカルチェイス	マイクロキャビン	シューティング	●●●●●●●●●○	3480円
8月11日	□ 所さんの世田谷カントリークラブ	ナツメ	スポーツ	●●●●●●●●●○	3980円
8月11日	□ トゥイティ世界一周 80匹のネコをさがせ!	ケムコ	アクション	●●●●●●●●●●	3980円
8月11日	□ 海底伝説! トレジャーワールド	ダズ	アドベンチャー	●●●●●●●●●○	3980円
8月23日	□ コロコロカービィ	任天堂	アクション	●●●●●●●○○○	4500円(予価)
8月中旬	□ パーフェクトチョロQ	タカラ	RPG	●●●●●●●●○○	3980円
8月中旬	□ なかよしペットシリーズ⑤かわいい仔犬	エム・ティー・オー	その他	●●●●●●●●●●	3980円
8月	□ GB ZOIDS(仮題)	トミー	RPG	●●●●●●●●○○	4500円(予価)
8月	□ ロックマンX(仮題)	カプコン	アクション	●●●●●○○○○○	価格未定
8月	□ ベイブレード THE TOURNAMENT	ハドソン	RPG	●●●●●●●●●○	価格未定
8月	□ エレベーターアクションEX	アルトロン	アクション	○○○○○○○○○○	価格未定
9月7日	□ ポップンミュージックGB アニメーションメロディ	コナミ	その他	●●●○○○○○○○	4500円(予価)
9月8日	□ とっとこハム太郎(仮題)	任天堂	アクション	●●●●●●●○○○	価格未定
9月21日	□ ポケモンでパネポン	任天堂	パズル	●●●●●○○○○○	3800円
9月29日	□ 牧場物語GB3 ボーイ・ミーツ・ガール	ビクターインタラクティブソフトウェア	シミュレーション	●●●●●●●●○○	4200円
9月	□ GO! GO! ヒッチハイク2	J・ウイング	その他	●●●●●●●○○○	4500円(予価)
9月	□ 新世紀エヴァンゲリオン『麻雀補完計画』	キングレコード	その他	●●●●●●●●○○	3980円
10月	□ ポケットクッキング	J・ウイング	シミュレーション	●●●●●●●○○○	4800円(予価)
夏	□ 携帯電獣テレファング パワーバージョン	スマイルソフト	RPG	●●●●●●○○○○	4500円
夏	□ 携帯電獣テレファング スピードバージョン	スマイルソフト	RPG	●●●●●●○○○○	4500円
夏	□ スターオーシャン ブルースフィア	エニックス	RPG	●●●●●●○○○○	価格未定
夏	□ 谷村ひとし流パチンコ攻略大作戦 ドン・キホーテが行く	アトラス	シミュレーション	●●●●●●●○○○	4500円
夏	□ KLUSTAR	スパイク	パズル	●●●●●●●●●●	3980円
夏	□ ぞくぞくヒーローズ	メディアファクトリー	RPG	●●●●●●●○○○	価格未定
2000年	□ Jリーグエキサイトステージタクティクス	エポック社	スポーツ	●●●●●●●○○○	4200円(予価)
2000年	□ BILLIARD CLUB	アルトロン	その他	○○○○○○○○○○	価格未定
2000年	□ ゼルダの伝説 ふしぎな木の実~力の章~	任天堂	RPG	●●●●●●●○○○	3800円
2000年	□ ゼルダの伝説 ふしぎな木の実~知恵の章~	任天堂	RPG	●●●●●○○○○○	価格未定
2000年	□ ゼルダの伝説 ふしぎな木の実~勇気の章~	任天堂	RPG	●●●○○○○○○○	価格未定
2000年	□ The BLACK ONYX DX	ビーピーエス	RPG	●●●●○○○○○○	4500円(予価)
2000年	□ 真・女神転生 デビルチルドレン「赤の書」	アトラス	RPG	○○○○○○○○○○	価格未定
2000年	□ 真・女神転生 デビルチルドレン「黒の書」	アトラス	RPG	○○○○○○○○○○	価格未定
2000年	□ ポケモンアタック(仮題)	任天堂	パズル	●●●●●○○○○○	3800円
2000年	□ それゆけ! アンパンマン 5つの塔の王様(仮題)	タム	アクション	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ ダビスタ牧場(仮題)	メディアファクトリー	シミュレーション	●●●●●○○○○○	価格未定
未定	□ 忍たま乱太郎GBゲームギャラリー	カルチャーブレーン	その他	○○○○○○○○○○	3900円
未定	□ ビートマニアGB ネットジャム(仮題)	コナミ	その他	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ ぴあきゃろTOYBOX	NECインターチャンネル	その他	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ 不思議のダンジョンシリーズ第6弾!! 風来のシレンGB2(仮題)	チュンソフト	RPG	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ スター・ウォーズ エピソード1 レーサー	任天堂	アクション	●●●○○○○○○○	価格未定
未定	□ ポケモンピクロス	任天堂	パズル	●●●○○○○○○○	価格未定

※■の色のタイトルは新着タイトル、■の色のタイトルは発売日などに変更があったタイトルです。※開発度は編集部の独自の調査による予測数値です。

田原誠司の 知ってるつもりだ!

今月の知ってるゲーム…『ポケットクッキング』／GB／J・ウイング／10月発売予定

料理人RPG。料理が大好きな10歳の主人公が数々のライバルと料理バトルをくり広げ、世界最高の料理人=クッキングを目指すのだ! って感じのゲームです。100種類を越える料理のレシピが収録されているのも大きなウリ。目玉焼きからフランス料理まで、家庭の台所で作るための調理法がデータとして収録されているのでこりゃ便利。しかもタイマー機能もついてるから、よっぽどじゃないかぎりうまい料理が作れる。おまけにダイエッター向けの食品カロリーデータも入ってるサービスぶりで、こりゃまさにクッキング!

J・ウイングうえださん:じつにスルドイ予想ですね。大半の部分は予想どおりといえます。このソフトは、ある程度実際の情報をもとにしておりますので、料理の作りかたによっては、まずい料理も出来てしまいます。ですが、あくまでもゲーム上でのデータなので、実際の料理と比べるとどうしても誤差は生じてしまいます。カロリーや料理の美味しい、まずいは参考までに……。料理は人間の智恵です。お手軽簡単! とはいきませんが、このソフトを通じてユーザーのみなさんにその一端を味わってもらえたら幸いです。しかし残念ながら現在のところ、**目玉焼きは作れません**(笑)

64+ MONTHLY DATA

売り上げ TOP10 協力店リスト

■北海道
COMG!　ジョイポート本店／パセオ店／琴似店
DEPOツクモ　2番街店
GAME BANK　篠路店／手稲店
TSUTAYA　篠路店／札幌インター店／小樽店／滝川店／美幌店
TVパニック　登別店
スーパーデンコードー　琴似店／苫小牧店／登別店 旭川パワーズ店／菊水元町店／岩見沢店／
そうご電器YES　旭川店／花川店／小樽店／岩見沢4条店／恵庭店／根室店／札幌店／新琴似店／千歳店／大麻店／苫小牧店／美園店／平岡店／北広島店／サカエ店／函館ソフト館／伊達ソフト館／光星ソフト館／手稲ソフト館／静内ソフト館／北見ソフト館／朝日町ソフト館／八雲ソフト館／富良野ソフト館
ドキドキ冒険島　釧路芦野店
ファミコンショップツインズ　桜木店／千歳店

■青森県
TSUTAYA　浜館店
Wonder GOO　青森柏店
スーパーデンコードー　八戸本店／弘前本店／とうてつ駅前店／新むつ店／新青森本店／青森西店／八甲大橋店
そうご電器ソフトYES　東バイパス店
トミー　根城店／五戸店／三沢店／八戸店
トモヤ　金木店／柏店
ないす堂　駅前店／富田店

■秋田県
Wonder GOO　大曲店
スーパーデンコードー　秋田本店／新横手店／新大館店／新本荘店／能代バイパス店
そうご電器YES　広面店／飯島店
ソフトメディア　駅東口店
ブックシティピア　追分店
マジカルステーション　大館店
ゆにこんG　大曲店／本荘店

■岩手県
COMG!　みたけ店／盛岡南サティ店
TVパニック　一関店
Wonder GOO　水沢店
スーパーデンコードー　久慈店／大船渡店／北上店
そうご電器YES　盛岡店
ファミコンショップツインズ　花巻店
マジカルガーデン　水沢店

■宮城県
TSUTAYA　田子店
TVパニック　佐沼店
Wonder GOO　石巻バイパス店／泉バイパス店／大和町店
Wonder Goo Max Denkodo　仙台南店
さくらや　仙台西口駅前店
シーガル　五輪店／石巻店／泉バイパス店／岩沼店／大和町店／北根店
シータショップ　仙台店
スーパーデンコードー　加賀野店／多賀城店／気仙沼バイパス店／古川バイパス店
そうご電器YES　古川ソフト館／亘理ソフト館
大昌ビーヤング　名取店
ベスト電器ハル　ヤオチュウカウボーイ店

■山形県
TSUTAYA　東青田店
Wonder Goo　米沢店
シーガル　米沢店
新大陸　南陽店
スーパーデンコードー　山形北店／酒田店／東根店
そうご電器YES　寿店／南陽ソフト館／桧ソフト館
蔦屋　寒河江店
ドキドキ冒険島　山形西バイパス店／山形店／新庄店
ファミコンプラザTOM　寒河江店／春日町店／大野目店

■福島県
おもちゃの店さいとう　昭和町店
シーガル　ふくしま店／郡山インター店／郡山店
スーパーデンコードー　新白河店／福島西店／福島バイパス南店
そうご電器YES　郡山店

■新潟県
COMG!　亀田店／近江店／小針店／新津さつき野店／ 新津店／水原店／吉田店／空港通店／五泉店／荒川店／三条四日町店／糸魚川店／小出店／新発田店／中条店／長岡店／内野店／六日町店
えっぐMAN　十日町駅前店／鳥屋野店
ファミコンショップ テイル
マジカルガーデン　新潟東店／上越大通り店／新潟空港通店／柏崎店
ユメック　長岡東口本店／長岡大島店／上越高田店

■長野県
TSUTAYA　伊那店／南松本店
アピアランド　駒ヶ根店／飯田店
エイデン　駒ヶ根店／小諸店／松本店／大町店／諏訪インター店／飯田店
デジタルプレイス　長野店
ノジマ　上田店／茅野店／佐久店／豊科店
ビルフェロー　飯田サティ店／豊科サティ店
ふぁみこん通り　岡谷店

■群馬県
Wonder GOO　高崎店／高崎中居店／館林店／富岡店
クウム　大泉店／太田駅南店

■栃木県
TSUTAYA　作新学院前店／自治医大店
U･らんど　小山店
Wonder GOO　足利店／鹿沼店／宇都宮東店
クウム　足利南店／足利店
ドキドキ冒険島　黒磯店
ブックランド　アレックス
ホームステージカスミ　足利店
三遊堂　烏山店／黒磯店／今市店／鹿沼店／真岡店

■茨城県
Jack　竜ヶ崎店
TSUTAYA　日立城南店
TVパニック　神立店／土浦店
U･らんど　結城店／三和店
Wonder STATION　ひたちなか店／古河店／ホームセンター 境店／波崎1番館／竜ケ崎店／高萩店／新利根COM店／日立田尻店
Wonder GOO　学園店／岩瀬店／荒川沖店／神栖店／水海道店／大穂店／東海店／常陸大宮店／土浦ピアタウン店／石岡店／鹿島店
石岡ピノキオトーイ
今川薬品　クレオつくば店
カスミサンタ　那珂湊店
カスミ家電　牛久店／取手東店／水戸1番館
トイズわん　鉾田店
ドキドキ冒険島　波崎店
フォトショップZERO
ホームステージカスミ　玉造店

■埼玉県
Piw/ぴゅう　北浦和店
TSUTAYA　PIER所沢東店／新所沢店
Wonder GOO　新座店／東川口店／入曽店
アンドウトーイ
黒田書店　本店／BOOM新宿店／三郷店／千間台店
ゲーム天国　草加店
さくらや　大宮東口駅前店
シータショップ　志木店
スーパーソフトボックス　武蔵浦和店
ソフネット　新所沢店
ソフマップ　大宮店
ドキドキ冒険島　南浦和本店／東川口店／北浦和店
ノジマ　越谷店／吉川店／新所沢店／入間店／東所沢店／飯能店／本川越店／蓮田店／三芳店
ファミコンショップ桃太郎　本川越店／川越店／川越新宿店／草加店／新所沢店／入間店／北坂戸店
ファミコンハウス ピエロ　伊奈店／越谷店
プリズムランド　加須店
ホームステージカスミ　春日部店
マジカルガーデン　東松山店
ミルキー　霞ヶ関店／所沢店／鶴ヶ島店／入間店
りんでんばうむ
ロムハウス　上福岡店／志木店

■東京都
BIG　大鳥居店
COMG!　池袋店
Piw/ぴゅう　神保町店／下北沢店／吉祥寺店／国立店／
TSUTAYA　三軒茶屋店／大森町駅前店／サンストリート亀戸店／三鷹新川店／椎名町店
TVパニック　蒲田店／雑色店／昭島店／赤羽店
アール　本町店
アイワールド　東大和店
えのもと玩具店
おもちゃの玉屋
カナリヤ
カメラのさかもと 723
キデイランド　立川店
キムラヤ　町田店パートII
黒田書店　竹の塚店／聖蹟桜ヶ丘店
ゲームキッズ　東武練馬店
ゲームズ マーヤ
ゲーム天国　亀有店／竹ノ塚店
コヤマ　押上店／新小岩店
コユキヤ玩具店
さくらや　新宿ホビー館／東京八重洲北口店／渋谷店／サンシャイン60通り店／御徒町駅前店／池袋東口店
サンソフト
ジー･ファン
シータショップ　大泉店／中野店
新宿TSUTAYA
スーパー2番館
スターショップ　大山駅前店
セキド　ラブラブ高倉店／野猿コンピュータ&ゲーム館
セレクト･イン キムラヤ　サンストリート店
ソフトガレージ　五反田店
ソフトランドDuck　学芸大店
ソフトランドGARAGE　小山店／西小山店
ソフマップ　本店／秋葉原13号店／新宿1号店
大成堂　ひばりが丘店／石神井店／文京店
蔦谷書店　馬事公苑店
ディクタス　武蔵関店
東武百貨店 本店7階玩具売場
ドキドキ冒険島　亀有店／平和台店
ネバーランド　浜田山店
ノジマ　羽村店／高倉店／秋川店／小平店／青梅店／多摩店／忠生店／楢原店／西国分寺店／八南店
博品館トイパーク
ハチスケ　環七大森店／蒲田JR東口店／第2京浜多摩川店
ファミコンショップJOY　大井町店
ファミコンショップ桃太郎　秋津店／清瀬店／八坂店／ひばりヶ丘店
ファミコンハウス　小岩駅前店
ファミコンランド　光が丘公園店／光が丘店／赤塚店
ファミコンワールドぱお　青梅店／小作店／昭島店／東大和店／福生店／立川店
マジカルガーデン　昭島店／田無店／大山店／武蔵村山店
マックスエンタテイメント
丸善無線電機(株)　立川店
ミルキーウエイ　さかい
メディアバレー　町田店
メディアポリス　新大久保店／成城店／府中店
モーリス　中野ブロードウエイ店／高円寺店／中野北口店／野方店
モトナワールド　瑞江店
もりたや　小金井店／調布店
ヤマギワ(株)　世田谷店／東京店
ヤマギワソフト館
ユニックス
ヨッシーのせんべい　初台店
ロムハウス　国分寺店／成城学園店／中野坂上店

■千葉県
GAME いちばんかん　五香店／六高台店
GAME&HOBBY　キッド
mega　豊四季店
MUSIC&GAME　Happy
Piw/ぴゅう　柏店
Wonder GOO　江戸川台店／増尾店／柏店／流山店／花野井店
Wonder STATION　鎌ヶ谷店
アドホック　湖北店
おもちゃのあづまや
ドキドキ冒険島　銚子店／君津店
ねくすとわん　臼井店
ハチスケ　四街道店
ファミーズ　千葉四街道ビートル店
ホームステージカスミ　八日市場店／茂原店
丸井　柏店
マジカルガーデン　稲毛店／南流山店
メディアバレー　千葉店
モトナワールド　船橋北口店／南行徳店
ヨッシーのせんべい　大久保店／津田沼本店

■神奈川県
BIG　港北NT店
Piw/ぴゅう　稲田堤店／淵野辺店／本厚木店
アイワールド　相模原店
ガリバー　京町店
相模原 ガミ堂
シータショップ　希望ヶ丘店／厚木店／戸塚店／溝ノ口／藤沢店
ソフトピア　横浜西口店
ソフトランドBOSTON　鹿島田店
ソフトランドGARAGE　宿河原店／新丸子店／白楽店
ソフトランドSerpenters　鶴見店
ソフトランドぶんぶん　元住吉店／向ヶ丘店／大倉山店
テレビッ子　あざみ野店／馬絹店
トイダック　相武台店 ／大和店 ／南林間店
ドキドキ冒険島　東海岸店／白楽店
ノジマ　上鶴間店／愛川店／伊勢原店／岡津店／海老名店／鴨宮店／茅ヶ崎店／溝の口A館店／溝の口B館店／鵠沼店／湘南台店／城山店／秦野店／相模原店／大井松田店／大雄山店／大和店／中山店／辻堂店／ 湯河原店／平塚西店／平塚店／緑ケ丘店
ファミコンショップ Paddy(パディ)
ファミコンショップ コンコルド
ファミコンプラザ ジェイズ
丸井　川崎店
マジカルガーデン　横浜山手台店
マジカルステーション　さつき橋店／戸塚店
メディアポリス　厚木妻田店／座間店／十日市場店／秦野渋沢店／相模大野店／大和店／日吉本町店／武蔵中原店
ヤマギワ(株)　横浜店
ロムハウス　宮前平店／戸塚店／大口店／大船店／鶴見店／南林間店

■山梨県
おもちゃのイチノセ
おもちゃのマルちゃん
ノジマ　向町店／甲府店／上野原店／韮崎店／富士吉田店
ファミコンショップ桃太郎　上吉田店

■静岡県
100満ボルト　浜松本店／駅南店
PARADE　掛川店／湖西店／静岡川合店／藤枝店／袋井店／三方原店
Wonder GOO　掛川店／榛原店／藤枝店
エスポット　新富士駅南店／静岡東店／藤枝店／浜松有玉店／冨士店／駿東店
エマーソン　笠井本店／掛川店／アリーナ店／モール街店／幸店／三島店／袋井店／浜北駅店／浜北小林店／磐田国府台店／磐田今之浦店
華亜奴倶楽部 エマーソン　有楽街店
ゲームショップぱる　まがりかね本店
ドラゴンキッズ
ドリーム
ノジマ　岡町店／裾野店／北脇店／藤枝店／磐田店
ファミーズ　BOOK ONE店／篠原店
ファミコンランド　原島店／高丘店／高林店／佐鳴台店／磐田店／浜北店／豊田店／本郷店
ブルート　川合店
フューチャービー　清水店
ホビヨン
マジカルガーデン　浜松高台店／清水店／千代田店
メディアポリス　掛川店／御殿場店／沼津店／三島徳倉店／沼津仲見世店／袋井店／長泉店／藤枝店／函南店／浜松高林店／浜北店／富士店／冨士宮店／本吉原店

■愛知県
GROOVE!　本店／高蔵寺店
MAG MART　中村本店／一宮店／一社店／江南店／高蔵寺店／勝川店／甚目寺店／滝ノ水店／池下店／津島店／当知店／尾西店／尾張旭店／平安通店／杁中店
TSUTAYA　上社駅前店／新城東店
一休さん　本店／御器所店／ 大曽根店／南区店
エイデン　岡崎店／蟹江店／蒲郡店／岩田店／坂下店／四軒家店／春日井店／小幡店／小牧店／新瑞橋店／西尾店／大樹寺店／知多店／知立店／長久手店／田原店／碧南店／豊田元町店／名駅本店／鳴海店／犬山店／西春店／安城店／稲沢パールシティ店／香久山店／高浜店／千音寺アズパーク店／弥富店／杁中店
オタッキー　パルコ西本店／金山店／御器所店／小牧駅前店／新瑞橋店／中村公園店／平針店／六番町店
おとわや　かりがね店
おもちゃのジャンボ　アスティ店／千代田橋店
おもちゃの街 ブレーメン
ゲームステーション 64ビット
ゲーム選隊　稲沢店／小牧店
コンプマート　向山店／大須 メガタウン／大須 第1アメ横／豊田店／名古屋店
白樺書房
センキ　尾西店
童夢
トップカメラ　本店
ドリームランド　豊明店
ハーモニー　高蔵寺店
ハイパーファミコング　上和田店
ビックガレージ　江南店
ビルフェロー　豊田 サティ店
ファミーズ　共和店／阿久比店／柴田店／太田川店／大府店／知多朝倉店／当知店／半田インター店／半田駅前店／富木島店／名港店／鳴海店
ファミコンランド　豊橋小松店
ファミコング　岡崎店
ファミコンランド　牛巻店／森本店／津島店／アピタ港店／一宮北店／稲沢小池店／岩倉店／江南店／桜木店／尾西三条店
ファミラン　豊田南店
ファンタジーワールド　西尾店
フェスタポート　鳴海店
フューチャービー　名古屋店
ポニーランド GAME CITY
マジカル　黒川店／瀬港店／西尾店
マジカルガーデン　岡崎インター店／岡崎北店／刈谷店／ 極楽店／中村店／東郷店／南陽通り店／豊橋ときわ通店／一宮北店／岡崎店／江南店／港店／守山店／春日井店／甚目寺店／石川橋店／千音寺店／町屋店／半田店／平針店／碧南店／豊橋店／豊川店／豊田248店／豊田インター店／堀田店／緑店／東郷店
マジカルステーション　錦店／名東店
メディアザウルス　大須店／中川店／一宮富士店／豊明店
ヤマギワソフト　ナディアパーク店／メルサ店

■岐阜県
COMG!　茜部店
GAME SEVEN
Gパワーズ　かがしま店／岐阜店／岐阜北店
MAG MART　羽島店／鵜沼店／岐南店／金園店／長良店／島店
TSUTAYA　ノースウエスト店／糸貫店
エイデン　高山店／多治見インター店／大垣店／大垣南店／美濃加茂店／瑞浪店
キッズクラブチャオ　明智店
コンプマート　可児店／岐阜店／岐南店
パソコンヤ メディアチャンピオン
バローキッズクラブチャオ　領下店
ファミコン GP
ファミコンKids
ファミコンジャングル
ファミコンランド　ハッピーほずみ店／大垣店／大垣バイパス店
マジカルガーデン　可児店
マジカルステーション　土岐店／各務原店
メディアザウルス　可児店
遊コン　知多半田駅前店

■三重県
Wonder GOO　名張店
エイデン　津店／鈴鹿店／松阪店
クロスロード
ゲーム選隊　白子店
コンプマート　四日市店
スーパーセンターBaX電気館　伊勢店／亀山店／久居店／熊野店／志摩店／上野店／新鳥羽店／大台店／津店／尾鷲店
スーパーランド　四日市一番店／ 四日市本店
ダイコクヤ　高柳本店／国道店／松阪店
ビルフェロー　桑名 サティ店
ファミランスペース 鈴鹿
マジカルガーデン　生桑店／四日市店

■奈良県
遊コン　奈良店

■和歌山県
TOY&HOBBY mimiY
おもっちゃマン　和歌山店
キャッツアイ　新宮店
スーパーセンターBaX電気館　串本店
ファミーズ　買取館
ミノスケ　本店

■滋賀県
PAPYRUS　八日市店
TSUTAYA　浜大津アーカス店
U☆BEAT　タカノ店／菩提寺店
Wonder GOO　栗東店
ヴイステーション　皇子山店／彦根店
ゲームプラザ元気302　堅田店
ゲームステーションみずの
トイショップみずの
マジカルガーデン　堅田店

■京都府
(株)あさだ
TSUTAYA　西院店
ザウルス　桂店／上賀茂店／常盤店／太秦店／大将軍店
タカラトーイ(株)
ニュータイプ　常盤店／ 大将軍店／梅津店
ハイパーニュータイプ　桂店／西院店
ビルフェロー　亀岡サティ店
ファミQ　城陽店／新田辺店
ファミコンクラブ ビ･ドリーム
ファミザウルス　山科店
マジカルガーデン　野田川店
メディアショップギース　西院本店／長岡天神駅前店／白梅町店

■石川県
COMG!　加賀店／小松店
GROOVE!　金沢有松店／金沢本店
三共ジョーシン　もとまち店キッズランド
ファミーズ　加賀店／金沢いろは店／井林店

■富山県
GROOVE!　富山堀川店
ゲンキランド　魚津店／呉羽店／天正寺店
三共ジョーシン株式会社　とやま本店
ハイパーゲンキランド　豊田店
ファミコンスペースシャトル　黒部店／砺波店／奥田店／滑川店／高岡店／小杉店／清水店／二口店

■福井県
TSUTAYA　若杉店
おもちゃのアリス
おもちゃのオカ　アミ店／ピア店／ベル店／パリオ店
サイト玩具店
ファミコンショップBIG　エスカ店／神明店／武生店

■大阪府
G.Z.フジヨシ
Tokio　なんばウオーク店
TSUTAYA　東香里店／梅田堂山店／美章園店
ヴイステーション　江坂店
ギャングスター　蛍池店／高石店
近鉄百貨店　阿倍野店
ゲーパラメッチャ　あべのベルタ店
ゲームショップ　むあにぃ平野店
スタンバイあにまにあ
そごう大阪店 おもちゃ売場
蔦屋書店　ベルパルレ国道1号線店
トイプラザ　光明池店
ドラゴンワールドクラブ　駒川店／池田店／豊中店／万代店
ニシダヤ　藤井寺店
ビルフェロー　南高槻 サティ店
ファミコンザウルス　寝屋川店
ファミコンショップ どりーむらんど　相川店／桃谷店
ファミコンショップ ジョイ　寝屋川駅前店
ファミコンショップイーグル　新大阪店
フェスタワールド　熊取店
ホビーアイランド
ミノスケ　八尾店／鳳店／枚方店
ムーンベース　生野店／谷六店
メークフレンドなかよし　九条ナインモール店／なんなんタウン店／なんばウォーク店／ホワイティウメダ店
メディアCITY　江坂店
モンキーランド　牧野店
ヤマギワソフト　大阪店
遊コン　高槻店／長瀬店／あびこ店／アルケミックス石橋店

■兵庫県
POWERメディアCITY　神戸徳井店
Tokio　つかしん店
TSUTAYA　阪神出屋敷駅店
Wonder GOO　伊川谷店／伊丹店
ヴイステーション　三田店／志染店／東加古川店
クロベェー　杭瀬店
ゲーマーズサポーター BUG　芦屋店／春日台店／水道筋店／西明石店／打出店／白川台店
ゲームショップ ハッピーワン
ジョイプラザ
ドキドキ冒険島　サンコードー店／西脇店
ドラゴンワールドクラブ　加古川店／高砂店／朝霧店／土山店／南塚口店
ビルフェロー　甲南山手 サティ店
ファミーズ　サンクスバラ公園店／サンクス西野店／サンクス大鹿店
ファミコンショップPOPLAND　須磨店
マックス　甲子園店
メディアCITY　芦屋店／王子公園店／逆瀬川店／須磨店／西宮店／東灘店／武庫之荘店／明石店／六甲店
メディオ　伊丹店
モーモーランド　鳴尾店
遊コン　加古川店／学園都市店／西明石店／塚口店／板宿店／姫路キャスパ店／姫路駅前店

■広島県
COMG!　福山蔵王店／本通店
TSUTAYA　楠木店
ゲームアーク　因島店／呉店／三原店／三次店／松永店／焼山店／蔵王店／竹原店／東広島店／尾道店／福山三之丸店
ソフト&ソフト
はとや
冒険王　安古市店
マジカルガーデン　呉店
遊コン　福山店

■岡山県
EVE　水島店
TSUTAYA　ノースランド店／清輝橋店／倉吉店／津島モール店
Wonder GOO　妹尾店／岡南店／東倉敷店
表町メディオ!
コドモ館　トピア店
レガーロ!　津山店／平島店
遊コン　中山下店／津島店
遊プラザメディオ!

■鳥取県
ファミコンショップ ルック
遊コン　米子店

■島根県
ソフト館TOP
遊コン　松江店

■山口県
COMG!　南岩国店／岩国店
丸和　小郡店

■香川県
EVE　宇多津アリシア店
Wonder GOO　丸亀店
Pボーイ　香川店／国分寺店
ヴイステーション　屋島店／丸亀店
ファミコンショップP.BOYS　琴平店／善通寺店
マジカルガーデン　高松太田店／高松OPA店

■徳島県
TVゲームランドゼロ　徳島西店／藍住店
シータショップ　徳島店
ハイスコア　吉野本町店／矢三店

■高知県
EVE　佐川店
マジカルガーデン　御座店

■愛媛県
COMG!　松山南店
EVE　東石井店
カワモト　フジグラン店／ 重信店／大洲店／八幡浜店
姫屋こどもデパート　新居浜店
ファミコンスーパーZ
ベストパックサービス松山店TVゲームコーナー

■福岡県
COMG!　永犬丸店
ヴイステーション　花畑店／春日店／小嶺店／前原店／太宰府水城店／大牟田店／中間店
共和プランニング
ゲーム･ザ･モンスター　春日店／南ヶ丘店
ゲームソフト22
仔熊　筑紫野店
ジャックス　三ヶ森店／安部山店／祇園店／清水店
ジョイン　新栄町店／諏訪野店／大牟田駅前店
ソフトスタジオ
パルテック　小倉店／小倉南店／福岡店
ベストビデオ　香椎店／西新店 TVゲームコーナー
ベスト電器　福岡店 TVゲームコーナー
マジカルガーデン　周船寺店
マジカルステーション　大善寺店／八女インター店
メディアナイン　ザ･モール小倉店／城野店／新宮店／折尾駅前店／折尾本店
丸和行橋サンパル

■佐賀県
マジカルガーデン　佐賀北店／南佐賀店

■長崎県
SASEBO GAME館 ぴゅあ　本店／下京店／相浦店／大塔店／大野店／
ヴイステーション　長崎諫早店
ウエスト　西有家店
ファミコンハウス　大村店／運動公園通り店／西三城店
遊ING　花丘店／京町店／城山店／大村店／大野店／長崎店

■熊本県
ヴイステーション　熊本近見店／熊本大津店／八代松江店
ゲームショップ　No.1
サンライト　新外店／白山店／武蔵ヶ丘店
チャレンジャー　横手店
トムズクラブ　八代店／一の宮店／山鹿店／浄行寺店／大津店／白山店
ファミコンショップ ミッキー
ベストソフトタウン　新市街店
マジカルステーション　玉名店
遊ING　桜木店／長嶺店／浜線店

■大分県
(株)トキハ
JOY-フレンド　明野店／府内店
TVチャンプ　杵築店／森町店／宇佐店／大分店／南大分店／日出店／日田店／別府店
デルタ
ベストパックサービス　ベスト大分GAME館

■宮崎県
ヴイステーション　都城店／日向店
シーガル宮崎　住吉店
ファミコンソフト パル
ベストソフトタウン　都城店
ベストビデオ　大塚店 TVゲームコーナー／日南店 TVゲームコーナー

■鹿児島県
ヴイステーション　鹿屋店
おもしろランドキャンプ　川内店
がらっぱ堂
ファミコンBOY
ファミザラス　国分店／鹿屋店
マリオの店　城西店／西駅店

■沖縄県
TSUTAYA 山内店

イトーヨーカドー
ゲーム取扱い店

JUSCO
ジャスコ株式会社
ゲーム取扱い店

Daiei
ゲーム取扱い店

カメレオンクラブ
全店

TOPBOY TV-GAME ENTERTAINMENT SPACE
全店

ファミコンショップ わんぱくこぞう
全店

7-ELEVEN
全店

K
全店

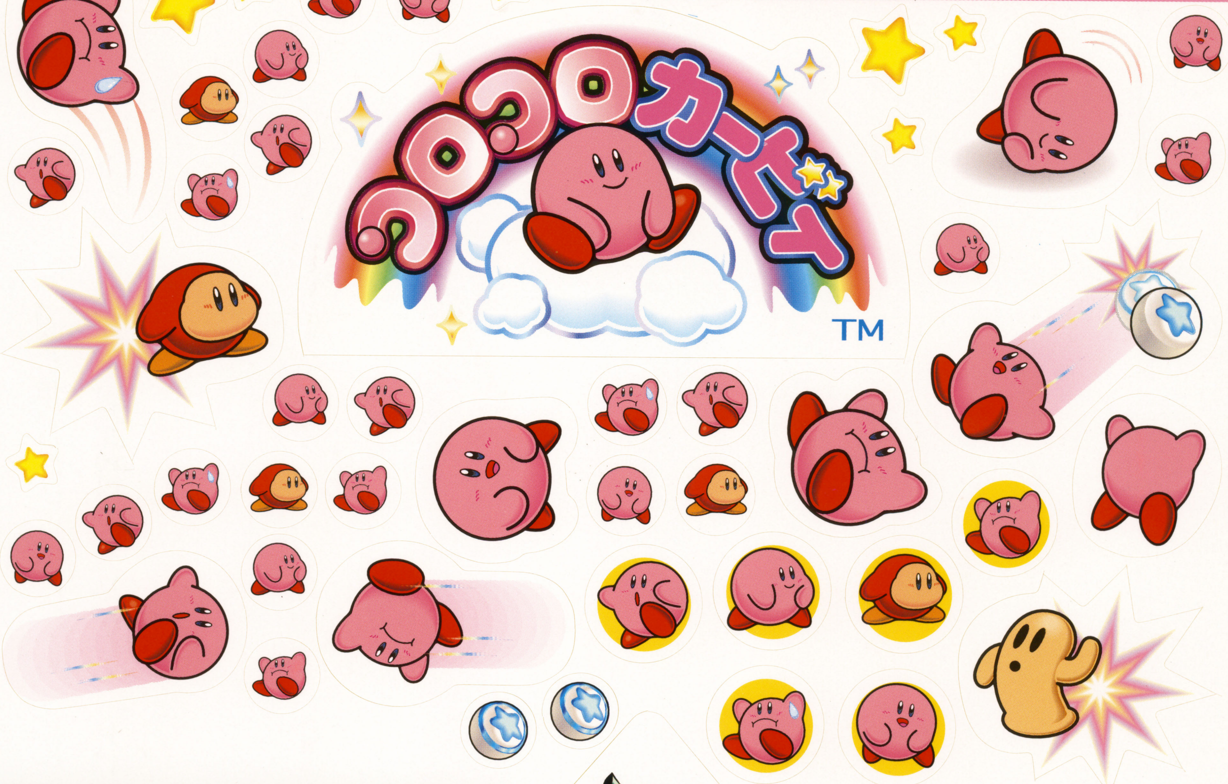
サンクス
全店

FamilyMart
全店

四国スパー
全店

LAWSON
全店

発売まで待てない！　特製コロコロカービィシール



リンク大変身！　ゼルダの伝説特製シール







かわいいね！　ポケットサクラ特製シール

イラスト／藤田幸久

月刊ファミ通64＋8月号特別付録　特製シール



ポケモン金・銀 64+放送局



ハ〜イ、64+放送局リスナーのみんな、
梅雨の時期だからってクサッたりしてないかい？
こんなときこそお家で
64+放送局を聴きながら『ポケモン』だろ？
今月もとっておきの情報があるんだぜ。

まだまだ いた しんポケモン

やはり存在した！ 幻のポケモン

今月号では、新たな新事実(重複)が大発覚！ 『ポケモン金・銀』に、やっぱり幻のポケモンが存在したんだ！おっと勘違いするなよ、色違いポケモンのことじゃないんだぜ。

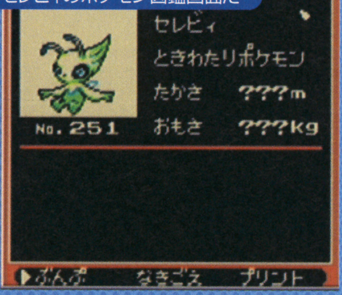
251匹目のポケモン、セレビィ登場！

『ポケモン金・銀』にも、前作でいうミュウのような、ゲーム中では絶対にゲットできない幻のポケモンが存在した！ その名もセレビィ。64+放送局は、今回そのセレビィのイラストと画面写真を入手したので、ここに大公開しよう。ごらんのとおり、なかなかかわいらしいポケモンでしょ？ 残念なことに、この幻のポケモンに関しては、まだまだわかっていない部分が多い。分類の"ときわたりポケモン"についても謎のままだ。また新事実が判明ししだい、この64+放送局でお伝えしていく予定なので、みんなぜったい聴き逃さないでくれよな！

DATA

名前／セレビィ 図鑑／ナンバー251
分類／ときわたりポケモン

これがセレビィのポケモン図鑑画面だ



➡そくせいや、わざなどについても、いまのところまったく不明だ。それにしても"ときわたり"って"時渡り"なのかなぁ？



なんとNINTENDOスペースワールドでセレビィがもらえる！

みんな喜べ！ 8月25日〜27日に開催されるNINTENDOスペースワールドで、なんと幻のポケモン、"セレビィ"が10万名にプレゼントされるぞ！ 昨年の"ミュウ"と同様、応募者数が10万名を超えた場合にのみ抽選となるとのこと。ポケモン図鑑をゲットし、てもちポケモンの欄に一匹以上の空きを作った『ポケモン金』か『銀』のカートリッジを忘れないように。欲しい人は、往復はがきに、住所、氏名、年齢、電話番号、引換希望日(25/26/27日のいずれか)を書いて、下のあて先まで送ってね。締切は、7月31日の消印有効だ。『金銀』対応の『ポケモンスタジアム3』もほぼ完成したみたいだし、今年の夏もポケモンが熱いぜ!! 任天堂のホームページにもくわしく載ってるよん。http://www.nintendo.cp.jp

あて先

〒163-8696 新宿郵便局 局留
『セレビィプレゼント』係
※問い合わせ先／セレビィプレゼント事務局
☎03-5337-6658（受付は平日の11〜19時）

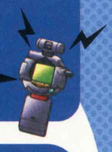
締め切りは 7月31日 消印有効

こんなポケモンはイヤだ！ うるう年しか登場しないポケモンがいる。

タイプ別攻略 でんき編 ～『ポケモンスタジアム3』に備えて～

ほぼ完成しているというウワサの『ポケモンスタジアム3』の発売に向けて、今月号からタイプ別の攻略をしていくぜ。もちろん、『ポケモン金・銀』内のバトルで役立つ情報も満載なので、購入予定のない人も見てくれよな。今回はでんき編だ！

でんき ビリビリ しびれさせるぜ！



でんきタイプの相性について

ポケモンバトルの勝敗を左右するいちばんのポイントは、わざのタイプとそれを受けるポケモンのタイプの相性。右に記したデータを見ればわかるように、でんきタイプのポケモンの場合、相性がいいのはひこう、みずタイプのポケモン。これらのポケモンにでんきタイプのわざを使えば、通常の2倍のダメージを与えることができる。逆に相性が悪いのはじめんタイプのポケモンで、でんきタイプのわざがまったく通用しないうえ、じめんタイプのわざを使われると、でんきタイプのポケモンは通常の2倍のダメージを食らってしまう。ポケモンがふたつのタイプを持つ場合、その両方がダメージに関係してくることも覚えておこう。たとえば、でんきタイプのわざが苦手な、ひこうとみずのふたつのタイプを持つギャラドスには、でんきタイプのわざで2×2の4倍ダメージを与えることが可能なのだ！

でんきタイプのわざのダメージが2倍になるポケモンのタイプ	➡ひこう／みず
でんきタイプのわざのダメージが2分の1になるポケモンのタイプ	➡でんき／くさ ドラゴン
でんきタイプのわざが効かないポケモンのタイプ	➡じめん
でんきタイプのポケモンには2倍のダメージとなるわざのタイプ	➡じめん
でんきタイプのポケモンには2分の1のダメージとなるわざのタイプ	➡ひこう／はがね でんき

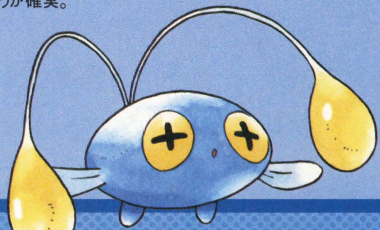
でんきタイプのわざについて

でんきタイプのわざは、相手にダメージを与える以外に、まひの追加効果を持っているのが特徴。ここに、バトルに役立つおすすめのわざやコンボを紹介しよう。

おすすめわざ

かみなり

でんきタイプ最強のわざ。まひの追加効果の確率が3割というのも◎。ただ、命中率は決して高くないので注意。どのみち倒すのに2ターンかかるようなら、10まんボルトを2回使うほうが確実。



10まんボルト

実用性、信頼性はナンバー1。でんきタイプにはもっと威力のあるわざもあるのだが、命中率の高さから、バトルではかみなりより10まんボルトをメインで使用するというトレーナーも多い。ピカチュウの得意技だ。

でんじは

命中すれば、相手をまひさせたうえ、すばやさを下げられるというスグレモノ。1ターン目で、でんじはを使いバトルを有利に運ぶ戦法は、もはやトレーナーの間ではお約束だ。じめんタイプのポケモンには効かないから気をつけるべし。

おすすめコンボ

ロックオン＋でんじほう

でんじほうは威力も高く、当たれば必ず相手をまひ状態にできる優れたわざだ。しかし、命中率の低さが、このわざの実用性を低くしている。そのでんじほうの弱点を補ったコンボがこれ。最初にロックオンできれば、つぎのターンででんじほうは100パーセント命中！　このコンボを使えるでんきタイプのポケモンは、コイルとレアコイルのみ。

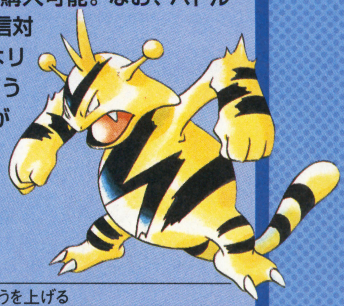
●でんきタイプわざ全リスト

わざ名	威力	命中率	PP	わざマシン
かみなり	120	70	10	25
➡3割の確率で相手をまひ状態にする				
でんじほう	100	50	5	07
➡わざが当たれば必ず相手をまひ状態にする				
10まんボルト	95	100	15	―
➡1割の確率で相手をまひ状態にする				
かみなりパンチ	75	100	15	41
➡1割の確率で相手をまひ状態にする				
スパーク	65	100	20	―
➡3割の確率で相手をまひ状態にする				
でんきショック	40	100	30	―
➡1割の確率で相手をまひ状態にする				
でんじは	―	100	20	―
➡相手をまひ状態にする				

※『ピカチュウ』バージョンまでのロムでは、でんきタイプのポケモンに対して、でんきタイプのわざの追加効果を与えることはできなかったが、『金銀』では可能になっている。くれぐれも油断しないように、注意しよう。

バトルで役立つどうぐについて

ここでは、バトルを有利に運ぶことができる便利などうぐを紹介しよう。ポケモンに持たせるだけで効果を発揮するどうぐもあれば、戦闘前や戦闘中に使用することによりポケモンの能力値を上げるどうぐもある。基礎ポイントを上げるどうぐは、なるべくポケモンのレベルが低いうちにMAXまで使ったほうが、のちのちポケモンが強くなるぞ。ここに挙げたどうぐのほとんどは、コガネ百貨店とタマムシデパートで購入可能。なお、バトルといっても、通信対戦のバトルではリュックの中のどうぐは使うことができないから注意しよう。



●でんきタイプのわざの威力を上げるどうぐ

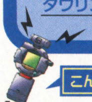
名前	入手場所
じしゃく	日曜に37番道路でニチオからもらう

●基礎ポイントを上げるどうぐ

名前	解説
マックスアップ	HPの基礎ポイントを上げる
タウリン	こうげきの基礎ポイントを上げる
ブロムヘキシン	ぼうぎょの基礎ポイントを上げる
インドメタシン	すばやさの基礎ポイントを上げる
リゾチウム	とくしゅの基礎ポイントを上げる

●バトル中だけ能力値を上げるどうぐ

名前	解説
プラスパワー	こうげきを上げる
ディフェンダー	ぼうぎょを上げる
スペシャルアップ	とくこうを上げる
スピーダー	すばやさを上げる
ヨクアタール	わざの命中率を上げる
クリティカッター	わざを急所に当たりやすくする
エフェクトガード	相手から能力値を下げられなくする



こんなポケモンはイヤだ！　育て屋さんにポケモンがなついてしまい、帰ってこない。

全でんきタイプパターン徹底研究

前ページでも少し触れたように、でんきタイプといっても、ポケモンによっては、もうひとつ別のタイプを合わせ持っている場合もある。ここに、でんきタイプを持つポケモンのパターンをすべて挙げ、いろんな方向から分析してみたい。

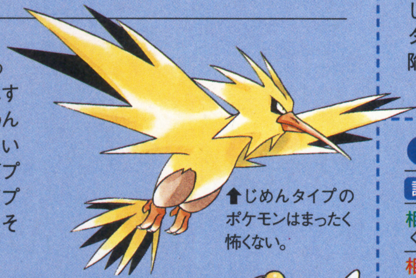
●でんき+ひこう

該当ポケモン　サンダー

相性のいいわざ➡ かくとう、じめん、ひこう、むし、はがね、くさ

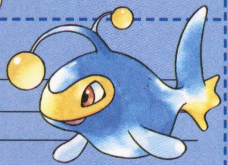
相性の悪いわざ➡ いわ、こおり

でんきタイプの天敵はじめんタイプ。だが、ひこうタイプが加われば、逆にじめんタイプのわざはすべて当たらなくなるのだ。対じめんタイプ要員として、使ってみてはいかが。もっとも、いわ&こおりタイプのわざに弱いという、ひこうタイプの欠点も受け継いでいるので、そちらは注意せねばならない。



⬆じめんタイプのポケモンはまったく怖くない。

●でんき+みず



該当ポケモン　チョンチー、ランターン

相性のいいわざ➡ ひこう、はがね、ほのお、みず、こおり

相性の悪いわざ➡ じめん、くさ

じめんタイプのポケモンが苦手とする、みずタイプのわざを覚えられるのはうれしい。対じめんタイプ要員として使えそうだが、先にじめんタイプのわざを食らってしまったら意味がないので、油断してはいけない。先制できればいいのだが。

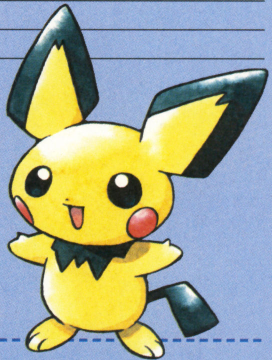
●でんき

該当ポケモン　ピチュー、ピカチュウ、ライチュウ、メリープ、モココ、デンリュウ、ビリリダマ、マルマイン、エレキッド、エレブー、サンダース、ライコウ

相性のいいわざ➡ ひこう、はがね、でんき

相性の悪いわざ➡ じめん

でんきタイプ単独のポケモンは、もっとも種類が多い。タイプをひとつしか持たないというのは、初心者にもわかりやすく使いやすいだろう。当然、天敵はじめんタイプ。でんきタイプのわざしか修得していない場合、じめんタイプのポケモンにはまったくダメージを与えられないという事態に陥ってしまうので気をつけたい。

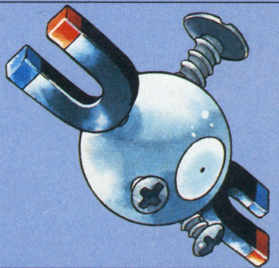


●でんき+はがね

該当ポケモン　コイル、レアコイル

相性のいいわざ➡ ノーマル、どく、ひこう、むし、いわ、ゴースト、はがね、でんき、くさ、こおり、エスパー、ドラゴン、あく

相性の悪いわざ➡ かくとう、じめん、ほのお



これでもか！　というくらい、いろんなタイプのわざに対して抵抗力を持つのは頼もしいが、逆にじめんタイプのわざにはメチャクチャ弱い。はがねタイプもじめんタイプが弱点なので、じめんタイプのわざを使われると、通常の4倍のダメージを食らってしまう計算になる。じめんタイプのポケモンを出されたら、それなりの覚悟が必要だ。

全おすすめでんきタイプポケモン大紹介

数多くのでんきタイプのポケモンのなかでも、64+放送局推薦の3体を紹介しよう。より強いポケモンを育成すべく、野生で最少レベルのものを入手できるポイント(『金・銀』のもの)と、そのレベルで理想とする能力値、そしておすすめのわざを記しておいたぞ。

サンダース



全ポケモン中トップクラスのすばやさが魅力的。先制できるというだけでも有利なのに、さきにでんじはをかけておけばさらに有利にバトルを展開できる。かげぶんしんやすなかけをドンドン使って、敵の攻撃を当たりにくくするという戦法も有効。10まんボルトは、前作のわざマシンで修得すべし。

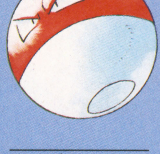
理想能力値							
		HP	44	ぼうぎょ	21	とくぼう	27
レベル	15	こうげき	25	とくこう	21	すばやさ	23

おすすめ入手ポイント➡ タマムシシティのゲームコーナー(レベル15　イーブイ)

おすすめわざ➡ でんじは、10まんボルト、かみなり

マルマイン

すばやさという点では、サンダースと同等かそれ以上。最初にでんじはやかげぶんしんを使ったサンダースと同じような戦いかたもできる。「かなわない」と判断した敵への、HPギリギリまで耐えてからのだいばくはつ道連れ攻撃は、マルマインならではの戦法。しかし、だいばくはつはゴーストタイプのポケモンには通用しないので気をつけるべし。



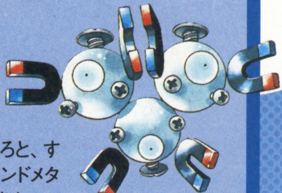
理想能力値							
		HP	44	ぼうぎょ	25	とくぼう	27
レベル	17	こうげき	19	とくこう	27	すばやさ	44

おすすめ入手ポイント➡ 10番道路(レベル17　ビリリダマ)

おすすめわざ➡ だいばくはつ、10まんボルト、かみなり

レアコイル

さまざまなタイプに対する抵抗力がすばらしい。そして何よりロックオン+でんじほうのコンボが使えるのはコイルとレアコイルだけ。ネックは、じめんタイプのわざに果てしなく弱いところと、すばやさの低さ。なるべくレベルが低いうちに、インドメタシンを使ってすばやさの基礎ポイントを上げておきたい。



理想能力値							
		HP	35	ぼうぎょ	29	とくぼう	25
レベル	15	こうげき	20	とくこう	37	すばやさ	20

おすすめ入手ポイント➡ 6、11番道路(レベル15　コイル)

おすすめわざ➡ でんじほう、ロックオン、でんじは

こんなポケモンはイヤだ！　曜日兄弟がひとり多かった。

※基本的に、この記事のデータは『金・銀』のものを記してあります。

劇場版 ポケットモンスター 結晶塔の帝王

2000年7月8日 劇場用ポケットモ

いよいよ公開される劇場版ポケットモンスター『結晶塔の帝王〜ENTEI』ので、ここで予習の意味もかねてあらすじをおしえちゃおう！　しかも

今回の舞台はおだやかな緑あふれる安らぎのリゾート、グリーンフィールド。そこには両親をなくし、莫大な財産を手に入れた少女"ミー"が、巨大な塔の館でひとりさびしく暮らしていました。ある日ミーは、考古学者だった父親のおもかげに浸りながら遺品の数々をながめていたとき、偶然にも奇妙な文字の記されたカードを発見したのでした。ミーは、何かに引かれるようにその奇妙なカードをならべ変えます。その瞬間、物語は急速に展開を始める。あやしい光を放つカードたち。嵐のようにあらわれるなぞのポケモン"アンノーン"。それと同時にグリーンフィールドの街は、ミーの暮らす塔の館を中心に正体不明のかたい結晶におおわれてゆきます。どうやらミーの孤独な心の中にアンノーンが作り出した虚構の世界が、"結晶"となって現実の世界を侵食しようとしているのでした。

その夢とも現実ともつかない結晶世界では、幻のポケモン"エンテイ"がミーの父親としてあらわれる。そしてエンテイは、ある理由でサトシの母親を連れ去ってしまうのです。捕らわれたミーと母親を助け出し、結晶化する現実の世界を守るためにサトシとピカチュウの冒険がいまはじまります。

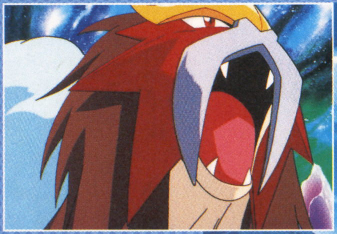
今回のゲスト声優はエンテイとポケモン研究者シュリー博士のふた役の竹中直人さん、シュリーの助手ジョンの役には薬丸裕英さん、サトシとともにエンテイと闘う

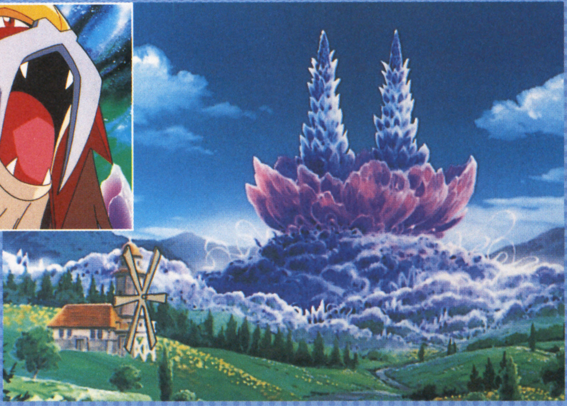
読者プレゼント

劇場用ポスターとオリジナルビーチボールプレゼント！



PRESENT seeP.153





⬆果たしてエンテイはミーの心がつくり出した幻の父親なのだろうか？

➡これがタイトルにもなっている"結晶塔"。もともとはミーが暮らしている巨大な塔の屋敷なのだ。



⬆同時上映の『ピチューとピカチュウ』は、金銀の人気キャラクターが総出演。優しい声の出演は、酒井法子さん。

キミはもう観たか!? 劇場用予告編全カット一挙公開だ！



ナレーション（以下Na）：ついにアンノーンの手がかりが砂漠の遺跡で発見された！　ミー「誰か助けに来て……」



エンテイ「私がお前の父親……」　Na：サトシたちの目の前でますますひろがる結晶世界。　レポーター「あの結晶塔の中になぞのポケモンがあらわれました！」　オーキド「これはアンノーンのしわざじゃ」　サトシ「アンノーン?」



エンテイ「私にかなうと思っているのか！」　サトシ「ピカチュ〜！」　ピカチュウ「ピカピ〜ッ！」

よりついに公開！
ンスター第3弾!!

の最新情報だ。クビを長く〜して、楽しみにしているヒトも多いと思う読者プレゼントまであるんだから、みんなは幸せもんだねぇ！

ポケモントレーナー“リン”役には加藤あいさん、と、これまで以上の豪華キャスト。劇場ならではの、大迫力のバトルシーンはもちろん、ゲームではついに明かされることのなかったアンノーンの“なぞ”やストーリーのテーマである愛と勇気と感動のいっぱいつまったポケモンワールドがキミを待っている！　ポケモンファンは、必見です！



加藤あいちゃんが、アフレコに初挑戦！

いま、いちばん人気のアイドル加藤あいちゃんが、ポケモントレーナー役でアフレコに初挑戦。記者会見もかねた公開アフレコでは、カワイイさ大爆発。人間の領域を超えたかも。

——ピカチュウがお好きだそうですが、どんなところがスキですか？

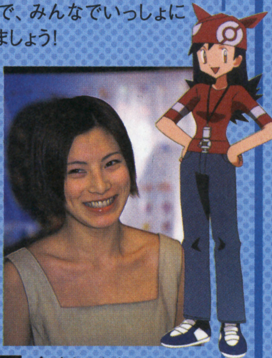
加藤　動きとか、声がすごくカワイイです。ペットとして連れて歩きたいですね（笑）。ずっとそばにいてほしいっ！

——でも映画では、ピカチュウと対決されるんですよね？

加藤　そうですね。すこし心苦しいですねぇ……というか対決できません（笑）。映画の中では対決しますが、実際の加藤あいはピカチュウファンですので、みんなでいっしょにピカチュウを応援しましょう！



⬆画面にあわせて元気よくセリフを読むあいちゃん。リッパに声優していた。



⬆凛としたキャラクター“リン”を演じるあいちゃんは、ウルトラキュートでもありました。



⬅ピカチュウをパ〜ンチ！　ファンじゃないの？

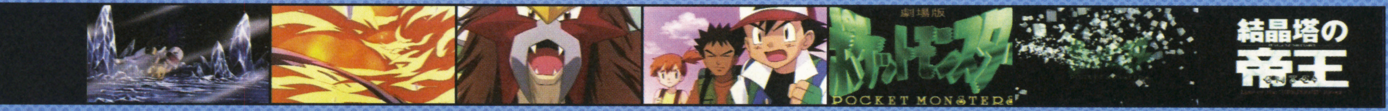
テレビでの放送よりひと足さきに映画館でのみ流されていた、『結晶塔の帝王〜ENTEI』の予告編を全カット掲載、画面下のナレーションとあわせて楽しんでね。よく見るとストーリーの流れが見えてくるかも。



Na：突然グリーンフィールドを飲み込む結晶世界。そこにあらわれたポケモン“エンテイ”。　エンテイ「私を呼んだのはお前か……」　ミー「お父さん……」



Na：アンノーンをめぐってサトシたちの新しい冒険がはじまる！　エンテイ「ハッハッハッハッ〜」　サトシ「母さんを返せ！」　Na：この2000年夏、サトシたちの前に最強のライバルがあらわれる！



エンテイ「出てゆけ！」　サトシ「バトルに勝つのはオレたちだ！」　Na：劇場用ポケットモンスター。結晶塔の帝王エンテイ！

◆今日はおつかい？　冴えない顔したアフロは、髪型もすっかりアフロヘアーなのです。



＊ゴレムファイト/伍令武どうしを公式のルールのもと戦わせる大人気の遊び。



阿不路剣一郎(あふろけんいちろう) 新米ゴレムマイト。鯱丸の飼い主。気がゆるむとアフロヘアーになる。

鯱丸(しゃちまる) もともとは野良ゴレム。道ばたでいじめられていたところをアフロに救われる。

保尼伊ナギ(ほにいなぎ) 今回から登場のナゾの美少女。ストレートな性格でアフロのライバルに?

兎天(とてん) ナギのつれているゴレム。飼い主に似て非常にクールな性格。しかもメチャ強い。

羽下沢右棍(はげさわうこん) 近所でも有名な悪ガキ。前回アフロに負けた腹いせに、復讐をたくらむ。





◆和六里ハル先生に励ましのおたよりを送ろう。あて先はファミ通64＋編集部『ゴレムマイト アフロ係』まで

次号（7月21日発売）につづく



INSTORE NOW!

新たに発売された全ソフト

NINTENDO64　GAME BOY　NINTENDO POWER　64DD

'00/5/17~'00/6/15

CONTENTS



ぬし釣り64
～潮風にのって～

釣り	RPG・シミュレーター
5月26日	6800円

ひとりよう　ビクター インタラクティブ ソフトウェア

バックアップカートリッジ	メモリー拡張パック専用
コントローラーパック対応	音声認識対応
振動パック対応	つりコン64対応
64GBパック対応	―――――
メモリー拡張パック対応	容量：128メガ

"ぬし"がキミを待っている!!

愉快なストーリーが大人気の釣りRPG、『ぬし釣り』シリーズ。その最新作がついに登場！　今作では日本北海の離島をはじめ、近海の諸島や離島など数多くのステージで釣りをすることになるぞ。さらに、初の海外ステージとなるハワイでは、マンボウやバショウカジキなどを釣ることができちゃうのだ！

用意されている主人公は全部で4人。それぞれ異なったストーリーを楽しむことができる。昆虫採集や花摘みなど、前作同様のイベントも盛りだくさん！　もちろんいろんな釣り大会も用意されているぞ。また、アスキーから発売されている"つりコン64"を使えば、魚とのリアルなファイトを楽しむことができるのだ。



⬆どこかでクルーザーを入手すると、ハワイで釣りをすることができる。ハワイにはいろんな熱帯魚が生息しているのだ！

採集が楽しいぞ

今回も前作と同様に、花や昆虫を採集することができるぞ。釣りをする合間に、それらを収集していくのもこのゲームの楽しみのひとつ。採集方法はいたって簡単。フィールド上で発見した花や昆虫にぶつかるだけでオーケー。どんどん採集しよう。



➡昆虫を発見。静かに近づかないと逃げられるぞ。



⬅採集したものは、専用のノートに記録される。

魚が超リアル

コミカルになったキャラクターとはうって変わり、魚は超リアル。スイスイとヒレを使って泳ぐ魚の動きと美しいグラフィックは、思わず本物の魚と見まちがえちゃうぞ。



➡オキアミや小魚で釣ることができるムロランギンポ。



⬇ゴカイ、オキアミ、イソメなどで釣ることができるウサギアイナメ。

⬆肉食性で口に入る小動物ならなんでも食べちゃうヒメフエダイだ。

イベントが豊富

ゲーム中では釣り大会や道具を入手するための物々交換など、さまざまなイベントがゲームを盛り上げてくれる。もちろん釣り大会で優勝すれば賞金をもらえるので、高価な竿を簡単に買うことができるぞ。また、カクチックというミニゲームで遊ぶこともできるのだ。



⬅カクチックで遊べる場所は多数あるぞ。勝負に勝つと何かご褒美がもらえるらしい。

64GBパックで…

今回は新登場の熱帯魚を含め、なんと約120種類の魚が登場するのだ。また、64GBパックでゲームボーイ版『川のぬし釣り4』のデータを使うと、さらに48種類の魚がゲームに加わるぞ。こりゃスゴイですな。

巨人のドシン解放戦線チビッコチッコ大集合



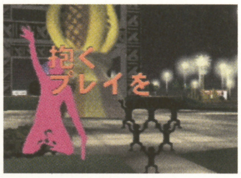
アクション・冒険	シューティング・その他
5月17日	3333円

ひとりよう　ランドネットDD

振動パック対応
メモリー拡張パック専用
容量：500メガ

『巨人のドシン1』をさらに楽しむ補助ディスク

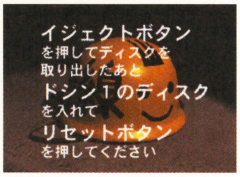
64DD専用ソフトとして人気の『巨人のドシン1』を新たな角度から楽しむ補助ディスクがこの『解放戦線』。舞台は1996年の臨海副都心。主人公のチビッコとなり、架空の博覧会"世界ドシン博"の会場にいるドシンを救出しよう。プレイ中は、指示に従って『巨人のドシン1』をプレイするのだ!



➡会場のパビリオンでは『巨人のドシン1』のプレイを指示される。



⬅ほかのチビッコたちにチッコをかけて、仲間を増やしていくのだ。



➡指示に合わせて、ディスクをダシ・イレするのもプレイのひとつ。

『ドシン1』のプレイ条件をクリアーすると、映画『巨人以上』が上映される。キミは全17話を見られるかな?

映画上映も要チェック!!



⬆シンプルかつ素朴な作風が魅力の映画『巨人以上』のタイトル画面。

タイトーメモリアル CHASE H.Q.



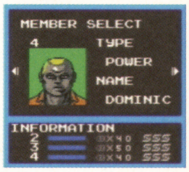
レース	アクション
5月26日	3980円

ふたりよう　ジョルダン

ゲームボーイカラー対応
スーパーゲームボーイ対応
通信ケーブル対応
容量：　8メガ

ゲームセンターで人気を博したレースゲームがゲームボーイに復活!

覆面パトカーに乗る刑事が、特捜部からの連絡を頼りに逃走中の犯人車を追跡、逮捕するレースゲーム。ゲームボーイ版は、マップ画面や新ステージの追加など、いろいろとアレンジされているのだ。通信ケーブルを使って、刑事と犯人に分かれて対戦するモードもあるぞ。



⬆まずは捜査に参加する刑事を決める。刑事とは思えない極悪な顔だな。

マップ画面



⬅マップに3人の刑事を配置し、うまく連携して犯人を追いつめよう。



⬆マップ画面で犯人と接触すると、今度はカーチェイスが始まるぞ。



⬇体当たりや銃で攻撃して、犯人のクルマを走行不能にしよう。逮捕だ!

犯人を逮捕!



タイトーメモリアル BUBBLE BOBBLE



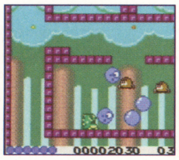
アクション	アクション
5月26日	3980円

ひとりよう　ジョルダン

ゲームボーイカラー対応
容量：　8メガ

人気アクションゲームがゲームボーイに登場!

アーケードで人気を博した『BOBBLE BOBBLE』がゲームボーイカラー対応になって復活だ! アーケード版には登場しなかったボスキャラクターやイベントグラフィック、背景などが多数追加されただけでなく、ステージ数も20面増え、全120面が用意されている。



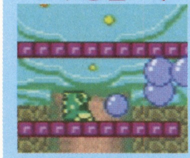
⬅ステージ上にいるすべてのを倒すと、ステージクリアーとなるぞ。



➡強敵!! ボスキャラクターが現れた。粘り強く何度もアワを当てるのだ。

バブルンを上手に操り、全ステージクリアーを目指せ!

アワを吐いて



⬆主人公のバブルンは、口からアワを吐くことが可能。

敵を封じ込め



⬆敵に向かってアワを吐けば、アワに封じ込めれるぞ。

敵を倒すのだ!



⬆封じ込められたアワを潰して、敵をやっつけよう!!

ポヨンのダンジョンルーム2

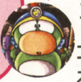


冒険・ファンタジー	RPG
6月2日	3980円

ひとりよう　ハドソン

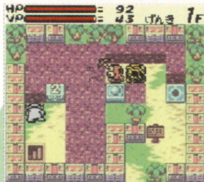
ゲームボーイカラー専用
バックアップカートリッジ
通信ケーブル対応
容量：　16メガ

ただ掘るだけのゲームじゃないヨ!!

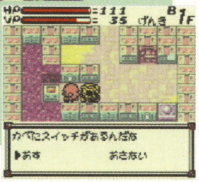


あのポヨンがまたまた登場! 今回は、次期怪獣仙人になるため、7つのダンジョンの奥にいるドラゴンたちを倒し、スタンプを集めるのだ! ダンジョン内はほとんどが土。それを掘ると、さまざまなアイテムや各パラメーターを上昇させられる石が出てきたり、モンスターが出現したりする。また、ポヨンを助けてくれる仲間が出てくることもある。とにかく掘れ!

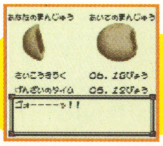
ダンジョンがオモロイ



⬅能力アップが可能な石、武器や防具、スター(お金)も出てくるぞ。



➡ダンジョンにはさまざまな仕掛けが! 一風変わった壁などは要チェック! 張り紙にヒントが書いてあったりもするぞ。

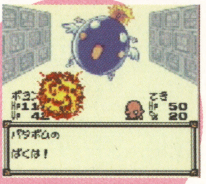


通信対戦もオモロイ!

⬅ダンジョン内でできるまんじゅう対戦。通信ケーブルを使って、友だちとも遊べるぞ。

バトルがオモロイ

リアクションアタックだ!



⬆弱点を狙うピンポイントアタックや、敵の攻撃を避けるリアクションアタックも健在!



ビックリマン2000 チャージングカードGB

キッズ	カードゲーム	ゲームボーイカラー対応	スーパーゲームボーイ対応
6月10日	3980円	[redacted]	[redacted]
ひとりよう	イマジニア	バックアップカートリッジ	[redacted]
		通信ケーブル対応	[redacted]
		[redacted]	容量： 16メガ

シールを集め、カードバトラーの覇者を目指せ

カードを組み合わせる役作りが楽しい、新感覚のカードゲームが登場したぞ。ライバルたちと勝負してビックリマンシールやカードを集め、50枚のデッキを強化していくのだ。シールコレクション、カードバトル、クイズを極め、覇者の証であるヘッドクラスを目指せ!

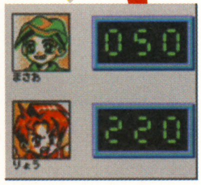


←攻撃と防御を互いに交代しながら対戦していく。

役を作って攻撃だ!



↑役ができると攻撃力がUP。



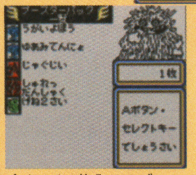
➡持ち点がゼロになると負け。つぎで決めるぜ!

勝負に勝ってカードをゲット!

はじめは超神博士からもらえるデッキだけだが、勝てばどんどんカード増えていくぞ。



↑フィールドを歩いてライバルとの対戦に勝とう。



↑なんと5枚入りのブースターパックをゲットした。



ハンター×ハンター ～ハンターの系譜～

アニメ・育成	シミュレーションRPG	[redacted]	[redacted]
6月15日	4500円	ゲームボーイカラー専用	[redacted]
ひとりよう	コナミ	バックアップカートリッジ	[redacted]
		通信ケーブル対応	[redacted]
		[redacted]	容量： 16メガ

すべてのハンター伝説はここから始まる

週刊少年ジャンプで好評連載中の『ハンター×ハンター』がシミュレーションRPGで登場! プレイヤーは"ハンター試験"に参加して、合格を目指す。見事ハンターになれば、新しくキャラクターを作るときの"師匠"として選択できるようになり、技術などを次世代に継承することが可能だ。最強のハンターをキミの手で創り出そう!!

原作のキャラクターも登場



➡釣り竿を武器とするゴン。どうやら彼も、ハンター試験に合格したらしい。



➡いつも沈着冷静なクラピカ。彼の知識に助けられることもあるかも?

ハンター試験に合格せよ



➡フィールド上の参加者に話しかけ、情報を集めることも大事だ。



⬅建物の中で行われる試験といえば……原作のあのシーンも登場?



ピクロスNP Vol.8

パズル	パズル	バックアップカートリッジ	[redacted]
6月1日	2000円	Fブロック数 3	
ふたりよう	任天堂	Bブロック数 4	
		[redacted]	容量：12メガ

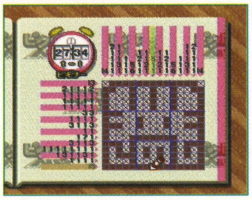
大人気ピクロスゲームがついに完結!

ニンテンドウパワーでおなじみのパズルゲーム『ピクロスNP』も今作でついに完結となった。初心者にも安心のビギナーモードから、上級者をも唸らせるプロフェッショナルモードまで、全240問が収録されているぞ。さらに、懸賞プレゼントや『ドンキー』シリーズに関する問題など、盛りだくさんの内容なのだ。

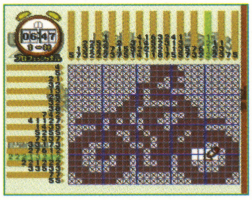


↑それぞれのモードの問題をすべて解くと、称号をゲットできるぞ。

称号をもらうのだ!!



⬅遊びかたがわからなくても、ゲームの中でちゃんと教えてくれるから安心だね。



➡ヒントがないプロフェッショナルモードで腕前を試そう。



⬅キャラクターモードは『ドンキー』シリーズ。ディディーたちも登場するのかな?

今月のこのゲームで学べ!

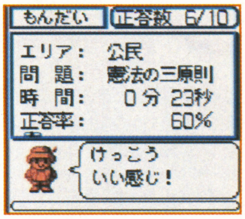


このコーナーでは、いままでに発売されたスーパーファミコン、ゲームボーイ、ニンテンドウ64のソフトの中から勉強に役立つソフトを紹介していきます。

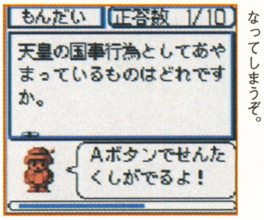
□いアタマを○くする 社会バトル編

HOW TO・クイズ	その他	2980円(テキスト付き)	スーパーゲームボーイ対応	[redacted]
		イマジニア	通信ケーブル対応	
			[redacted]	容量： 2メガ

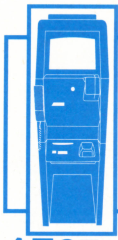
電車の広告についつい目がいく『□いアタマを○くする』のゲームボーイ版。クイズゲームのようなノリで地理や歴史、公民などの勉強ができるのが魅力だ。都道府県をぐるりと旅しながら社会科の問題を解いていく"日本縦断モード"では、問題に正解するとその土地土地の特産品を手に入れることができる。特産品をどれだけ集めることができるか挑戦するのもおもしろいかもしれないね。また、通信ケーブルを使用すれば、友だちと対戦も可能。ふたりで問題を解き合えば、ついつい熱中して勉強がはかどるかもしれないぞ。勉強嫌いもこれなら楽しく学習できるね!



➡10問中8問正解すると合格ラインとなる。じっくりと考えよう。



⬅制限時間内に解答しないとゲームオーバーになってしまうぞ。



ニンテンドウパワーソフトリスト

2000.7.1

このコーナーでは7月書き換えのスーパーファミコンソフト&ゲームボーイソフトをすべて紹介。ロッピーの検索に役立つ商品番号、ジャンルだけでなく、パッケージ版が発売された当時の週刊ファミ通に掲載された、クロスレビューの合計点も掲載しているぞ。

全国のローソンに設置してあるMMS(通称Loppi)を使うと、スーパーファミコンやゲームボーイのソフトを書き換えることができる。すでにニンテンドウパワーを利用している人はゲームリストを。初めての人は使いかた解説も読んでね。

ゲームは専用のROMへ書き込もう

SFメモリカセットの中には、ゲームのプログラムを書き込むFブロックが8分割、データのセーブを行うBブロックが16分割になって入っている。どちらかのブロック数がいっぱいになるまで、何本でもソフトを書き込めるのだ。ちなみに、GBメモリカートリッジもFブロックが8、Bブロックが16分割になっているぞ。



スーパーファミコン書き換え専用
SFメモリカセット
(3980円/税別)



ゲームボーイ書き換え専用
GBメモリカートリッジ
(2500円/税別)

Loppiの使いかた

ローソンでゲームを書き込むSFメモリカセットか、GBメモリカートリッジを購入。

Loppiのメニュー画面で"ゲーム書き換えシステム"という項目を選択しよう。



カセットやカートリッジを差し込み口にしっかりとセットし、スイッチを入れる。



ジャンルで検索

または

商品番号を直接入力

各ソフトの紹介画面が表示されるので、間違っていないかをここで確認する。



ブロック数がいっぱいになるまで何本でもソフトを選択し、一覧表示で最終決定。



Loppiの申込券が出てきたらスイッチを切り、カセットやカートリッジを抜き取ろう。



申込券とカセットまたはカートリッジをレジに持っていくと、書き込んでくれる。

NEW ニンテンドウパワー・オリジナルソフト

7月に書き換えができるソフトを一挙に紹介

スーパーファミコン

ニンテンドウパワーオリジナルの新作ソフトもいいけど、昔懐かしの名作ソフトが低価格で書き込めるのもうれしいね。

●メーカー●商品番号●価格●Fブロック数●Bブロック数 (クロスレビュー点数)

NEW POWER倉庫番 (24)
●任天堂●114731●2000円●F:2●B:4

人気パズルゲームの『倉庫番』がアレンジされて帰ってきた。今作の目的は荷物整理ではなく、妖怪が出現する穴を巨大な岩でふさぐことなのだ。

NEW POWERロードランナー (21)
●任天堂●329363●2000円●F:3●B:4

穴を掘って敵をかわし、宝を集める『ロードランナー』のリメイク版。海、山、森の3種類のステージで木材やレンガを集め、島を作るのが目的だ。

NEW SUPER PUNCH-OUT!! (26)
●任天堂●509566●2000円●F:4●B:4

ファミコンで人気のボクシングゲームをリニューアル。16人と対戦するチャンピオンシップと、KOまでのタイムを競うタイムアタックで遊べるぞ。

NEW WizerdryⅠ・Ⅱ・Ⅲ~Story of Llyigemyn~ (--)
●メディアファクトリー●278980●3000円●F:8●B:16

ファミコン版の『ウィザードリィ』3部作が1本にまとめられたお得なソフト。『Ⅰ』で育て上げたパーティーを使って『Ⅱ』、『Ⅲ』をプレイできるぞ。

NEW WRECKING CREW'98 (--)
●任天堂●213608●2000円●F:4●B:4

懐かしの名作パズルゲームが再び登場。ファミコン版が忠実に移植されているほか、オリジナル版のトーナメントモード、対戦モードなどもあるぞ。

NEW Zooっと麻雀! (24)
●任天堂●241555●2000円●F:5●B:16

ニンテンドウパワーだけのオリジナル麻雀ゲーム。プレイヤーの打ち筋をコンピューターが解析し、自分だけのオリジナル雀士を作成できるのだ。

NEW お絵かきロジック (--)
●世界文化社●057134●2000円●F:1●B:1

縦と横の数字をヒントにしながらマス目を塗りつぶし、絵を完成されるパズルゲーム。初級、上級、スペシャルなど全5種類のレベルで遊べるぞ。

NEW お絵かきロジック2 (24)
●世界文化社●658006●2000円●F:1●B:1

好評につき第2弾が登場。大人気ロジックパズルマガジン『お絵かきロジック』の読者から募集した問題を含んだ、全150問が収録されている。

NEW カービィのきらきらきっず (24)
●任天堂●565849●2000円●F:4●B:1

ゲームボーイで人気だった、アクションパズルゲームの移植版。かわいくて親切、そして丁寧に作られているので、ゲーム初心者にオススメの1本。

NEW 幻獣旅団 (24)
●アクセラ●430471●2000円●F:8●B:16

南方の小国を盟主として、大陸の統一を目指すシミュレーションゲーム。潮の満ち引きで地形が変化するなどの、多彩な仕掛けが盛りだくさんだ。

NEW コラムス (23)
●メディアファクトリー●218375●2000円●F:1●B:1

'90年にメガドライブで発売されたパズルゲームのリニューアル版。オリジナルを忠実に再現したモードのほかに、対戦モードなどが追加されている。

NEW スーパーファミコンウォーズ (31)
●任天堂●396877●2000円●F:4●B:16

ファミコンで人気を博した『ファミコンウォーズ』のリニューアル版。ユニットやマップが大幅に追加されたほか、4人同時プレイも可能になった。

NEW スーパーファミリーゲレンデ (29)
●ナムコ●213527●2000円●F:4●B:4

コントローラーを左右の足に見立てた操作が特徴のスキーゲーム。ストーリーモードや、タイムアタックなど4種類のモードで楽しめるのだ。

NEW すってはっくん (28)
●任天堂●402125●2000円●F:6●B:4

いろんなものを吸ったり吐いたりできる"はっくん"を操作して、ステージ内に隠された虹のかけらを集めていくアクションパズルゲーム。

NEW ダービースタリオン98 (31)
●任天堂●515949●2000円●F:6●B:16

前作の『96』に'98年のデータを追加、変更した人気の競馬育成シミュレーションゲーム。競走馬を生産、育成させ、全GI制覇を目指すのだ。

NEW たまごっちタウン (21)
●バンダイ●218511●2500円●F:2●B:4

たまごっちを繁殖させ、にぎやかな街を作るシミュレーションゲーム。75種類以上もいるたまごっちを飼育して、たまごっち図鑑を完成させよう。

NEW 同級生2 (--)
●バンプレスト●111074●2000円●F:8●B:1

パソコンで人気を博した恋愛アドベンチャーゲーム。今作では、オリジナルキャラクターやグラフィック、シナリオなどが新たに追加されている。

NEW ドクターマリオ (25)
●任天堂●810738●2000円●F:1●B:1

同色のカプセル、ウイルスを4つ並べて消していく、名作パズルゲームの移植版。ファミコン版でできなかったコンピューター対戦が可能になった。

NEW はじまりの森 (29)
●任天堂●275239●2500円●F:8●B:4

"見る"、"話す"、"調べる"などのコマンドを選択して、物語を進めるアドベンチャーゲーム。祖父の住む村で出会った少女との再会を目指すのだ。

NEW ピクロスNP Vol.1 (29)
●任天堂●472832●2000円●F:2●B:1

縦横に書かれた数字をヒントにマス目を埋め、絵を完成させるパズルゲーム。キャラクターモードでは『ポケットモンスター』の問題が楽しめるぞ。

NEW ピクロスNP Vol.2 (27)
●任天堂●240931●2000円●F:2●B:1

雑誌ライクな手軽さが魅力の『ピクロスNP』シリーズ。2作目となる今作から、ふたり対戦時に1~3回戦までの対戦回数を決めれるようになった。

NEW ピクロスNP Vol.3 (29)
●任天堂●630853●2000円●F:2●B:1

お馴染みのパズルゲーム第3弾。ピクロス初心者にも安心のビギナーから、超上級者向けのプロフェッショナルまで、全120問を収録しているぞ。

NEW ピクロスNP Vol.4 (29)
●任天堂●469221●2000円●F:2●B:1

ニンテンドウパワーの定番ソフト『ピクロスNP』シリーズの4作目。『スターフォックス』に登場したキャラクターの絵が浮かび上がるモードもある。

NEW ピクロスNP Vol.5 (23)
●任天堂●410721●2000円●F:2●B:1

『ポケットモンスター』や『星のカービィ』などの人気キャラクターが問題になるキャラクターモード。今回は、いよいよ『ゼルダの伝説』の登場だ。

NEW ピクロスNP Vol.6 (--)
●任天堂●022870●2000円●F:3●B:2

コンスタントに新作が発売される『ピクロスNP』も、今作からグレードアップ。新作の120問と、過去の名作120問の計240問が収録されている。

NEW ピクロスNP Vol.7 (--)
●任天堂●507636●2000円●F:3●B:2

シリーズ7作目に相応しい超難問から、初心者にも安心のやさしい問題まで、計240問を収録。ゲームボーイカラーなどが抽選で当たるモードもあるぞ。

NEW ファイアーエムブレム トラキア776 (35)
●任天堂●439665●2500円●F:8●B:16

壮大なストーリーを展開する大人気シミュレーションゲームの最新作。マップ上の味方全員の攻撃、防御を上げる軍師などの新要素が追加された。

NEW ファミコン探偵倶楽部Ⅱ うしろに立つ少女 (29)
●任天堂●406015●2000円●F:6●B:4

ディスクシステムで人気のアドベンチャーゲームをリメイク。ストーリーはそのままに、グラフィックやサウンドが大幅にパワーアップされている。

NEW 平成 新・鬼ヶ島 前編 (--)
●任天堂●329380●2000円●F:6●B:1

サテラビューの番組で好評だった昔話アドベンチャーゲームのリメイク版。昔話『桃太郎』に登場する犬、猿、キジが主人公となって大活躍するぞ。

NEW 平成 新・鬼ヶ島 後編 (--)
●任天堂●611760●2000円●F:6●B:1

『平成 新・鬼ヶ島』の後編。ストーリーは前作の続きだが、前作を知らなくても十分楽しめる。クリアーするとファミコン版をプレイできるのだ。

NEW ミニ四駆レッツ&ゴー!! WGP2 (24)
●任天堂●050741●2000円●F:4●B:4

テレビアニメやコミックで人気の『爆走兄弟レッツ&ゴー』が完全オリジナルRPGとして登場。マシンをパワーアップして世界大会優勝を目指そう。

アイコン説明:ロールプレイング アクション シミュレーション シューティング スポーツ パズル その他

ニンテンドウパワーソフトリスト

※クロスレビュー点数は、そのソフトが週刊ファミ通のクロスレビューで獲得した総合点数。4人のレビュアーが各自10点満点で採点するため40点が最高得点になる。

リングにかけろ　**22**
NEW
●日本コンピュータシステム●810541●2000円●F：5●B：0

懐かしのコミック『リングにかけろ』を題材にしたアクションゲーム。"ブーメランフック"などの必殺技を駆使して、世界の強剛を倒すのだ。

ARETH　**22**
●やのまん●145131●1000円●F：4●B：4

主人公が女の子というちょっと変わったRPG。物語の舞台はアレサ王国。敵が落とした5種類のソウルを合成して、武器や防具を作ることが可能。

ARETH2　**27**
●やのまん●604941●1000円●F：4●B：4

人気RPG第2弾。前作の主人公アリエルが、今度は地下世界を冒険する。戦闘シーンがよりスピーディーになり、モンスター図鑑なども強化された。

ELFARIAⅡ　**29**
●ハドソン●132748●1000●F：4●B：4

お金が存在しない世界"エルファリア"が舞台のRPG第2弾。今回は、エルフの少年の野望であるエルザードの復活を阻止することが目的なのだ。

FEDA　**26**
●やのまん●604925●1000円●F：5●B：4

プレイヤーの行動でストーリーが変化する、マルチシナリオシステムのシミュレーションRPG。戦闘シーンはリアルなアニメーションで展開される。

Last BibleⅢ　**29**
●アトラス●251453●1000円●F：6●B：4

大好評RPG『Last Bible』シリーズ第3弾。前作から数万年後の世界を舞台に、ガイアの力を持った主人公が冒険する。魔獣合体システムも健在だ。

イーハトーヴォ物語　**27**
●ヘクト●827886●1000円●F：2●B：1

宮沢賢治の世界を舞台にしたRPG。『セロ弾きのゴーシュ』などさまざまな作品世界を冒険し、7冊の手帳を集めよう。戦闘や敵の概念がないのが特徴。

ウィザードリィ外伝Ⅳ　**28**
●アスキー●112470●1000円●F：8●B：4

『ウィザードリィ外伝』シリーズ4作目。東洋にある3つの塔を舞台に冒険をくり広げる。450種2000パターン以上もの手強いモンスターが登場する。

エストポリス伝記　**28**
●タイトー●176524●1000円●F：2●B：4

神と人間の戦いを描いた本格派RPG。復活した4人の邪神を倒すため、勇者マキシムの子孫が戦う。キャラのす速さを重視した戦闘システムを採用。

旧約・女神転生　**28**
●アトラス●222208●1000円●F：4●B：4

ファミコンで人気のあった『女神転生Ⅰ』と『女神転生Ⅱ』をカップリング。『真・女神転生』などの要素を取り入れ、遊びやすくアレンジされている。

真・女神転生　**36**
●アトラス●233561●1000円●F：3●B：4

魔獣合成システムが特徴的な『女神転生』シリーズの続編。近未来の東京で神と悪魔の対立を描いたRPG。邪教の館での悪魔合体も健在だぞ。

真・女神転生Ⅱ　**33**
●アトラス●235385●1000円●F：4●B：4

マニアックな設定でカルト的人気を得たRPGの続編。前作から約半世紀後の東京が舞台だ。お馴染みの悪魔合体システムもさらに進化している。

新桃太郎伝説　**27**
●ハドソン●555983●1000円●F：4●B：4

桃太郎が主人公のコミカルRPG。天気によってキャラの調子が変わったり、仲間の選びかたによってストーリーが変化するなど、新システムが満載だ。

ソード・ワールドSFC　**23**
●ティーアンドイーソフト●608092●1000円●F：3●B：4

パソコンから移植されたオムニバス形式のRPG。各シナリオの重要なシーンに登場する選択肢の選びかたによって、ストーリーが変化していくぞ。

ソード・ワールドSFC2 いにしえの巨人伝説　**23**
●ティーアンドイーソフト●693723●1000円F：4●B：4

『ソード・ワールドSFC』の続編。前作を上回る27本のマルチシナリオ、3種類から選べるバトルモードなど、随所にパワーアップがなされている。

大貝獣物語　**25**
●ハドソン●469349●1000円●F：6●B：4

幻大陸シェルドラドを舞台に"火の貝勇者"の冒険を描いた超大作RPG。仲間とともに、貝の力で封印されたファットバジャーの復活を阻止しよう！

ダウン・ザ・ワールド　**28**
●アスキー●118931●1000円●F：4●B：4

画面の外のプレイヤーが勇者となり、画面内のキャラクターを導いて冒険するという斬新な設定のRPG。戦略的なフォーメーションバトルが魅力だ。

ドラゴンスレイヤー英雄伝説　**29**
●エポック社●607576●1000円●F：2●B：1

親切なシステムや魅力あるストーリーで、パソコンで大ヒットしたRPGの移植版。今作では、戦闘時に背景がつくなどのアレンジがなされている。

ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ　**26**
●エポック社●608106●1000円●F：3●B：4

パソコンで好評だったRPG第2弾。プレイヤーは前作の主人公セリオスの息子アトラスとなり、3人の仲間とともに地下都市の謎を解き明かすのだ!!

トルネコの大冒険 不思議のダンジョン　**32**
●チュンソフト●133515●1000円●F：3●B：4

『ドラゴンクエストⅣ』に登場したトルネコが主人公のRPG。入るたびに地形が変わる不思議なダンジョンで、究極の宝物を見つけ出すことが目的。

ブレスオブファイアⅡ　**28**
●カプコン●469386●1000円●F：5●B：4

変身システムが話題になったRPGの続編。今作では168通りもの組み合わせが可能になったぞ。さらに、グラフィックや戦闘シーンもパワーアップ！

MOTHER2 ギーグの逆襲　**34**
●任天堂●468355●1000円●F：6●B：4

ファミコンで大ヒットを記録した『MOTHER』の続編。美しい地球を破壊しようとするギーグを倒すため、幼い子供たちがいま冒険の旅に出る。

レナス 【古代機械の記憶】　**29**
●アスミック●144134●1000円●F：3●B：4

さまざまな種族が入り乱れる星レナスを舞台にしたRPG。左手だけで操作できるヘッドアップディスプレイシステムと、斬新な魔法システムが特徴。

レナス2～封印の使徒～　**23**
●アスミック●156442●1000円●F：8●B：4

好評を博した『レナス』シリーズ第2弾。プレイヤーは火や光など特徴の異なる8種類の精霊の中から4種類を選び、旅に同行させることができるのだ。

悪魔城ドラキュラXX　**24**
●コナミ●469017●1000円●F：4●B：0

人気アクションゲーム『悪魔城ドラキュラX』の世界観をそのままに、マルチシナリオシステムを採用。ムチをうまく使い、全7ステージを制覇しよう。

カービィボウル　**28**
●任天堂●468371●1000円●F：3●B：4

カービィをボールにして、ミニゴルフのようなゲームを楽しむアクションゲーム。起伏に富んだコースやショットの打ちわけなど、深い戦略がウリ。

がんばれゴエモン きらきら道中　**--**
●コナミ●468959●1000円●F：6●B：4

『がんばれゴエモン2』をベースにしたサブゲーム満載のアクションゲーム。サブゲームは全5種類。大好評のプレイヤーチェンジシステムを搭載だ。

がんばれゴエモン3　**32**
●コナミ●398764●1000円●F：4●B：4

ゴエモンが主人公のコミカルなアクションゲーム。お馴染みの巨大ロボ"ゴエモンインパクト"は今作も健在。ひとりで遊んでも十分に楽しめるぞ。

奇々怪界 月夜草子　**27**
●ナツメ●722545●1000円●F：3●B：0

鬼にさらわれたかぐや姫を救い出すため、巫女の小夜が大活躍するアクションシューティングゲーム。オプションキャラの能力を使いこなせ！

奇々怪界 謎の黒マント　**23**
●ナツメ●722537●1000円●F：2●B：0

アーケードやファミコンで人気のアクションゲーム。滑り込みやおはらいスピンなどを駆使して、妖怪退治をしよう。ふたり同時プレイも可能だぞ。

キッドクラウンのクレイジーチェイス　**28**
●コトブキシステム●719706●1000円●F：2●B：0

クォータービューの画面が斬新だったアクションゲーム。5つのステージに仕掛けられたさまざまなトラップや、キャラたちのリアクションが楽しい。

魂斗羅スピリッツ　**28**
●コナミ●468932●1000円●F：2●B：0

人気アクションゲームのスーパーファミコン版。特殊部隊魂斗羅が、エイリアンを相手に派手な戦闘をくり広げる。ふたり同時プレイも可能だぞ。

サンドラの大冒険 ワルキューレとの出逢い　**24**
●ナムコ●751111●1000円●F：2●B：0

『ワルキューレ』シリーズの名脇役サンドラが主人公のアクションゲーム。どんな病気でも治すという幻の薬を求めて、サンドラが世界中を駆け巡る。

スーパードンキーコング　**31**
●任天堂●468363●1000円●F：8●B：1

力持ちのドンキーコングと、すばしっこいディディーコングが大活躍する正当派アクションゲーム。40にもおよぶステージをすべてクリアーしよう。

スーパードンキーコング2　**32**
●任天堂●468967●1000円●F：8●B：1

綺麗なグラフィックが画期的だった『スーパードンキーコング』がパワーアップして帰ってきた。仲間と協力して、ステージクリアーを目指すのだ。

スーパードンキーコング3　**30**
●任天堂●468991●1000円●F：8●B：1

多彩なアクションシーンが楽しい『スーパードンキーコング』シリーズ第3弾。水切りジャンプや、協力プレイを駆使してつぎのステージへ進もう！

スーパーボンバーマン3　**28**
●ハドソン●469387●1000円●F：3●B：0

人気アクションゲームのシリーズ第3弾。最大5人まで遊べるバトルモードでは、やられた人がステージの外から攻撃できる新システムが追加された。

スーパーマリオコレクション　**32**
●任天堂●861367●1000円●F：4●B：4

ファミコンで発売された4つの『マリオ』が入ったお得なソフト。ただリニューアルされただけでなく、ステージごとにセーブできるようになったぞ。

スーパーマリオワールド　**34**
●任天堂●131130●1000円●F：1●B：1

『スーパーマリオ』シリーズの4作目。マントを使って空を飛べるマントマリオやヨッシーなどの多彩なアクションと、隠しステージが満載なのだ。

スーパーメトロイド　**32**
●任天堂●468347●1000円●F：6●B：4

ゲームボーイ版の続編。とてつもなく深い地下迷路にあるさまざまなアイテムを入手し、パワーアップしながら進んでいくSFアクションゲーム。

スーパーワギャンランド　**30**
●ナムコ●608173●1000円●F：2●B：0

ファミコンからの移植となった、ワギャンが活躍するアクションゲーム。ボスとの対決は神経衰弱や、新たに加わったモザイク当てなどで行う。

スーパーワギャンランド2　**27**
●ナムコ●604933●1000円●F：2●B：0

人気アクションゲームの2作目。今回は新登場のミニワギャンステージをはじめとした、全55ステージが用意されている。難易度の設定も行えるぞ。

ストリートファイターⅡターボ　**36**
●カプコン●129224●1000円●F：5●B：0

大人気対戦格闘ゲーム『ストリートファイターⅡ』のバージョンアップ版。キャラクターの動きがスピードアップし、四天王が使えるようになった。

それ行けエビス丸 からくり迷路　**22**
●コナミ●112640●1000円●F：2●B：0

『ゴエモン』シリーズでお馴染みのエビス丸が登場するパズルゲーム。矢印などが描かれたカーソルを動かして、エビス丸をゴールまで誘導しよう。

超原人2　**29**
●ハドソン●283096●1000円●F：3●B：0

超原人が活躍するアクションゲーム。ダッシュやヘッドスライディングなどの新アクションを使って、全6ステージのクリアーを目指すのだ。

超魔界大戦 どらぼっちゃん　**28**
●ナグザット●281034●1000円●F：2●B：1

かわいいドラキュラの男の子、どらぼっちゃんが主人公のアクションRPG。魔界を支配しようとしているオオワルサーを倒すのが今回の目的なのだ。

超魔界村　**27**
●カプコン●131148●1000円●F：2●B：0

超人気アクションゲーム。プレイヤーはアーサーを操り、武器、魔法、二股ジャンプを駆使して、さらわれたプリンセスを助け出すことが目的だ。

ツインビーレインボーベルアドベンチャー　**28**
●コナミ●131890●1000円●F：2●B：4

シューティングゲームの『ツインビー』が、アクションゲームになった。宇宙征服を企むワルモン博士の野望を阻止し、メローラ姫を助け出そう。

デモンズ・ブレイゾン 魔界村 紋章編　**28**
●カプコン●112453●1000円●F：4●B：0

『魔界村』シリーズでお馴染みのレッドアリーマーが主人公になったアクションゲーム。紋章の種類によってさまざまなアリーマーに変身できるのだ。

ドラえもん3 のび太と時の宝玉　**23**
●エポック社●693693●1000円●F：3●B：0

原始時代から未来へ時間旅行をしながら、ドラえもんたちが活躍するアクションゲーム。5人のキャラクターとアイテムを使いわけて、さきへ進もう。

ドラえもん4 のび太と月の王国　**--**
●エポック社●606740●1000円●F：3●B：0

ふたり同時プレイができるアクションゲーム。月から来たという女の子型ロボットを救ったドラえもんたちが、月の王国で大事件に巻き込まれた！

ファイナルファイト　**29**
●カプコン●108464●1000円●F：2●B：0

アーケード版からの移植となったアクションゲーム。タイプの異なるふたりのキャラからひとりを選び、さらわれてしまった市長の娘を救い出せ!!

ファイナルファイト2　**--**
●カプコン●110396●1000円●F：3●B：0

好評だったアクションゲームの続編。ガイの娘のマキ、お馴染みのハガー、南米からやってきたカルロスの3人が、マッドギア相手に世界を駆け巡る。

リブルラブル　**--**
●ナムコ●143791●1000円●F：1●B：0

10年以上もまえにアーケードに登場した懐かしのアクションゲームが復活。グラフィックや操作方法、サウンドなどすべてが忠実に再現されているぞ。

ロックマン7　**24**
●カプコン●132764●1000円●F：4●B：0

人気アクションゲーム『ロックマン』シリーズの第7弾。ステージ内に隠された4枚のプレートを集めてラッシュと合体。スーパーロックマンに変身だ。

ロックマンX　**26**
●カプコン●131237●1000円●F：3●B：0

『ロックマン』シリーズにパーツシステムなどが導入された『X』。史上最強のレプリロイド・シグマの軍団相手に、ロックマンXやゼロは勝てるのか！

ワギャンパラダイス　**30**
●ナムコ●751120●1000円●F：3●B：0

かわいいワギャンが主人公のアクションゲーム。ミニゲームが12種類に増え、演出や仕掛けもパワーアップ。全28ステージクリアーを目指すのだ。

AⅢS.V.　**25**
●ビクターインタラクティブソフトウェア●288853●1000円●F：4●B：16

人気の鉄道シミュレーションゲーム。基本システムはパソコン版と同じだが、建築物の増加や車両を自分で開発できる新要素が盛りだくさんなのだ。

SUPER大航海時代　**25**
●コーエー●608122●1000円●F：2●B：4

いろいろな機種に移植されている名作シミュレーションゲーム。プレイヤーは没落貴族となり、家を再興するため帆船艦隊を率いて貿易の旅に出る。

Winning Post2 プログラム'96　**23**
●コーエー●608114●1000円●F：6●B：16

人気の競馬育成シミュレーションゲームが'96年のデータに変更された。ゲーム中のイベントもすべて一新。初心者でもわかる用語辞典もついている。

アースライト ルナ ストライク　**25**
●ハドソン●283118●1000円●F：6●B：4

近未来の宇宙が舞台のシミュレーションゲーム。プレイヤーは敵軍の宇宙連邦軍を倒すため、ロボットや戦車などのメカを利用して敵と戦おう。

鋼鉄の騎士　**22**
●アスミック●156736●1000円●F：2●B：4

第2次世界大戦の東部戦線を舞台にしたウォーシミュレーションゲーム。ドイツ軍の戦車中隊指揮官として、モスクワへ進軍するのが目的なのだ。

鋼鉄の騎士2 砂漠のロンメル軍団　**28**
●アスミック●175854●1000円●F：3●B：4

ドイツ軍の戦車を操って、12都市を制圧していくのが目的のシミュレーションゲーム。キャラクターデザインにマンガ家の松本零士を起用している。

アイコン説明：ロールプレイング　アクション　シミュレーション　シューティング　スポーツ　パズル　その他

※クロスレビュー点数は、そのソフトが週刊ファミ通のクロスレビューで獲得した総合点数。4人のレビュアーが各自10点満点で採点するため40点が最高得点になる。

ニンテンドウパワーソフトリスト

鋼鉄の騎士3 激突ヨーロッパ戦線　25
●アスミック●176541●1000円●F：3●B：4
戦車を扱ったシミュレーションゲーム第3弾。史実をもとにした15のシナリオが用意されている。対戦プレイもできるので人との駆け引きも楽しい。

ジ・アトラス　29
●ビクターインタラクティブソフトウェア●295809●1000円●F：4●B：6
大海原を舞台にまだ見ぬ大陸を発見し、世界大地図帳を完成させるのが目的のシミュレーションゲーム。発見した街で貿易を行い、資金を稼ごう。

シムシティー　33
●任天堂●131156●1000円●F：1●B：6
パソコンから移植された人気のシミュレーションゲームを、よりおもしろくアレンジ。市長となり、市民の不平不満を聞きながら街を発展させよう。

タクティクスオウガ　34
●クエスト●607461●1000円●F：6●B：4
名作シミュレーション『伝説のオウガバトル』の続編が、より戦略性を重視して登場。戦場に高度差が取り入れられ、よりリアルな戦闘が楽しめる。

デア ラングリッサー　31
●日本コンピューターシステム●608131●1000円●F：4●B：4
人気シミュレーションRPG。敵、味方の概念を超えたストーリーを楽しめるマルチエンディングや、傭兵指揮範囲などの独特なシステムが満載。

伝説のオウガバトル　33
●クエスト●854344●1000円●F：4●B：16
リアルタイム制のシミュレーションRPG。ゲームの目的は、悪の帝国に支配された世界を救うこと。派手な演出が盛りだくさんの戦闘シーンが魅力。

ときめきメモリアル～伝説の樹の下で～　27
●コナミ●468924●1000円●F：8●B：4
自分自信を育て、さまざまな性格の女の子と恋愛を楽しむシミュレーションゲームの移植版。修学旅行の行きさきなどオリジナル要素も追加された。

ファイアーエムブレム 聖戦の系譜　31
●任天堂●469025●1000円●F：8●B：4
人気シミュレーションゲームの続編。シナリオは2部構成になっており、前半に登場したキャラの能力を受け継子どもたちが

ファイアーエムブレム 紋章の謎　36
●任天堂●131245●1000円●F：6●B：4
ファミコン版の『暗黒竜と光の剣』と、オリジナルストーリーの『紋章の謎』が楽しめる。魅力的なキャラクター、イベント、ストーリー展開は必見だ。

牧場物語　34
●ビクターインタラクティブソフトウェア●303526●1000円●F：4●B：4
畑や牧草地、家畜などを育てながら牧場を経営していくシミュレーションゲーム。女の子との恋愛や収穫祭などのイベントが多数用意されている。

魔神転生　25
●アトラス●254223●1000円●F：3●B：4
『真・女神転生』シリーズの世界観を使用したシミュレーションゲーム。核戦争後の東京を舞台に、主人公たちが活躍する。悪魔合体システムも健在。

魔神転生Ⅱ　26
●アトラス●281255●1000円●F：6●B：4
『女神転生』で好評の悪魔合体システムを取り入れた、タクティカルシミュレーションRPG第2弾。移動視点がクォータービューに変更されたぞ。

ミリティア　27
●ナムコ●608157●1000円●F：3●B：0
リアルタイムでゲームが進行するウォーシミュレーションゲーム。プレイヤーは、地球解放軍ミリティアの指揮官となり、全20ステージを

ロードモナーク　29
●エポック社●249785●1000円●F：1●B：4
パソコンからの移植となったリアルタイムシミュレーションゲーム。4ヵ国の中からひとつを選択し、残る3ヵ国の土地をすべて占領するのが目的だ。

AXELAY　23
●コナミ●122025●1000円●F：2●B：0
疑似3Dを取り入れた新感覚シューティングゲーム。特殊武器をうまく選択して全6ステージを制覇し、アクスレイの世界に平和を取り戻すのだ。

GRADIUSⅢ　33
●コナミ●117382●1000円●F：1●B：0
アーケード版を完全移植。スーパーファミコンだけのオリジナルステージを加えた全10ステージクリアーを目指そう。難易度設定機能もついている。

PHALANX　--
●コトブキシステム●721107●1000円●F：2●B：0
本格派シューティングゲーム。異種生命体に奪われてしまった惑星ソテアを奪回するため、各ミッションをクリアーして、巨大ボスを撃破しよう。

SPACE INVADERS　--
●タイトー●142379●1000円●F：1●B：0
大ブームを巻き起こした『スペースインベーダー』の完全移植版。モノクロ、セロハン、カラー、アップライトはもちろん、ナゴヤ打ちも健在だ。

キャラバンシューティングコレクション　21
●ハドソン●283711●1000円●F：1●B：0
名作シューティングゲームの『スターフォース』、『スターソルジャー』、『ヘクター'87』が1本のソフトに集まった。3本とも忠実に再現されているぞ。

極上パロディウス　27
●コナミ●468894●1000円●F：4●B：0
アーケードで人気のコミカルなシューティングゲームを完全移植。個性的な8種類の自機のほかに、ゴエモンたちが戦闘機として登場するのだ。

コズモギャング ザ ビデオ　27
●ナムコ●751090●1000円●F：2●B：0
ふたり協力プレイが楽しい固定画面のシューティングゲーム。ゲーム中にあっかんべーなどをする、かわいい悪党団コズモギャングズを攻撃しよう。

パロディウスだ！～神話からお笑いへ～　29
●コナミ●468983●1000円●F：2●B：0
アーケードで人気のシューティングゲームを移植。自機を4つの中から選び、全10ステージを戦おう。スーパーファミコンのオリジナルステージもある。

ポップンツインビー　29
●コナミ●468975●1000円●F：2●B：0
ふたり同時プレイが可能な人気シューティングゲーム。パンチをしたり、相手を飛ばして遠隔操作ができるなど、新しい攻撃がたくさん用意されている。

F-ZERO　37
●任天堂●129216●1000円●F：1●B：1
惑星規模の未来のカーレースをゲーム化にしたもの。1位を目指すグランプリモードと、1対1で対決するプラクティスモードが用意されているぞ。

磯釣り 離島編　20
●ビクターインタラクティブソフトウェア●281336●1000円●F：4●B：4
本格的な磯釣りが楽しめるソフト。実際と同じ釣りの名所で釣りができる。投げ込み釣りやルアー釣りなどの、さまざまな釣りかたで魚にアタック！

海のぬし釣り　26
●ビクターインタラクティブソフトウェア●283126●1000円●F：8●B：1
4人の家族が、それぞれに思い描く“海のぬし”を捜しに、大海原へ旅立った。100種類もの魚が泳いでいる海で、投げ釣りや船釣りなどを楽しもう。

川のぬし釣り2　31
●ビクターインタラクティブソフトウェア●283703●1000円●F：3●B：4
人気の釣りゲーム第2弾。ブラックバスの釣り大会など、イベントが豊富に用意されているほか、釣った魚のデータを記録できるようになったのだ。

実況ワールドサッカー2　23
●ナムコ●329762●1000円●F：2●B：0
テレビ観戦のような実況が楽しめるサッカーゲーム。今回では、フォーメーションが細かく設定できるようになった。状況に合わせて変更しよう。

スーパー大相撲 熱戦大一番　26
●ナムコ●329762●1000円●F：2●B：0
好きな力士を選び、横綱を目指して戦う相撲ゲーム。気合いと足腰のパラメーターに注意して、30手もの技をくり出そう。対戦モードもあるぞ。

スーパーファミリーテニス　29
●ナムコ●076899●1000円●F：2●B：0
4人まで同時にプレイできるテニスゲーム。5つの大会を勝ち抜くトーナメントモード、友だちと対戦できるエキシビジョンモードなどが楽しめる。

スーパーブラックバス2　26
●スターフィッシュ●751081●1000円●F：4●B：4
ブラックバスを対照にした4つの釣り大会に出て優勝を目指す、釣りシミュレーション。天候が移り変わるなど、ありとあらゆる面で本格的なソフト。

スーパーブラックバス3　29
●スターフィッシュ●586897●1000円●F：8●B：4
人気のフィッシングゲームの続編。今回は、専門用語を解説してくれるヘルプ機能が付いただけでなく、RPG感覚で釣りを楽しめるモードもあるぞ。

スキーパラダイスWITHスノーボード　24
●ビクターインタラクティブソフトウェア●334367●1000円●F：2●B：0
スキーとスノーボードが楽しめるアクションゲーム。3Dのプレイ画面はスピード感バツグン！ フリーライトをはじめとした3つのモードで遊べるぞ。

ダービージョッキー【騎手王への道】　22
●アスミック●184861●1000円●F：2●B：4
プレイヤーが騎手となり、さまざまなレースに出走する競馬シミュレーションゲーム。騎手学校卒業からスタートし、最終的にGI制覇が目的となる。

つり太郎　19
●ビクターインタラクティブソフトウェア●335916●1000円●F：2●B：1
釣りの醍醐味を存分に味わえる釣りシミュレーションゲーム。ブラックバスやイワナなど、さまさまな魚がリアルなグラフィックで登場するぞ。

デビルズコース　24
●ティーアンドイーソフト●853577●1000円●F：2●B：4
ポリゴンを使用した3Dゴルフゲームの第4弾。今回は空に浮かぶ岩や林立する石柱などの仮想コースが舞台。既存のコースにはない魅力があるぞ。

ナムコットオープン　31
●ナムコ●143839●1000円●F：2●B：4
『ナムコクラシック』などの流れをくんだゴルフゲーム。5つの大会に参加して賞金王を目指すツアーゴルフモードなど、3つのモードが楽しめる。

ワイアラエの奇蹟　28
●ティーアンドイーソフト●197530●1000円●F：2●B：4
『遥かなるオーガスタ』などの流れをくむ、3Dタイプのゴルフゲーム。天候の変化が取り入れられたため、よりいっそうリアルさが増した。

CAMEL TRY　24
●タイトー●175188●1000円●F：2●B：0
アーケードで人気だったアクションパズルゲーム。画面を回転させてボールをゴールへ導こう。スーパーファミコンオリジナルのステージもあるぞ。

PUZZLE BOBBLE　23
●タイトー●128805●1000円●F：1●B：0
フィールド上のカラフルな泡を全部消していく、面クリアー型のパズルゲーム。手持ちの泡を発射し、同じ色を3つ以上そろえて泡を消していこう。

クオンパSFC　27
●ティーアンドイーソフト●608084●1000円●F：2●B：4
6色の面で構成された立方体を転がして、パネルとそこに接する立方体の色を合わせて消していくパズルゲーム。ルールも操作方法もとても簡単だぞ。

コズモギャング ザ パズル　29
●ナムコ●608165●1000円●F：1●B：0
お馴染みのコズモギャングが登場するパズルゲーム。コンテナやコズモなどで構成されたブロックをうまく組み合わせて、どんどん消していこう。

上海Ⅲ　27
●サン電子●608149●1000円●F：2●B：0
麻雀碑を使った定番のパズルゲーム。通常のノーマルモード、協力モードのほかに、“黄金碑”を取るのを競う対戦モードが追加されたのだ。

す～ぱ～なぞぷよ ルルーのルー　27
●バンプレスト●308790●1000円●F：2●B：4
あの『ぷよぷよ』が、詰め将棋ならぬ『なぞぷよ』となって帰ってきた。ストーリーモードや、つぎつぎと問題を解いていくモードなどが楽しめる。

す～ぱ～ぷよぷよ　26
●バンプレスト●326356●1000円●F：2●B：0
アーケード版からの移植となった大人気パズルゲーム。上から落ちてくるぷよを、同じ色どうしで4つ以上縦、横、斜めにつなげて消していこう。

パネルでポン　29
●任天堂●468941●1000円●F：2●B：0
下からせり上げてくパネルを入れ替えながら、同じ絵柄のパネルを縦か横に3枚以上並べて消していくパズルゲーム。多彩なモードが用意されている。

マリオのスーパーピクロス　31
●任天堂●468916●1000円●F：2●B：4
人気パズルゲームの『マリオのピクロス』がスーパーファミコンに登場。今回は、ワリオのピクロスというちょっとむずかしいモードが追加された。

RPGツクール SUPER DANTE　31
●アスキー●113841●1000円●F：2●B：16
町のマップやモンスターの配置、イベントなどを自由に設定して1本のRPGを作成できるソフト。完成済みのサンプルゲームが収録されているぞ。

SUPER億万長者ゲーム　22
●タカラ●184853●1000円●F：2●B：4
ボードゲームで人気の『億万長者ゲーム』が家庭用ゲームソフトになって登場。国際企業家になって、不動産や株を増やしながら億万長者を目指せ。

SUPER人生ゲーム3　23
●タカラ●185035●1000円●F：4●B：4
人気ボードゲームのシリーズ第3弾。高校生から社会人までの人生など、4つのゴールでプレイできる。今回はルーレットを回す力を調節できるぞ。

囲碁倶楽部　22
●ヘクト●339067●1000円●F：2●B：4
思考ルーチンをより簡略にすることで、スピーディーな打ち回しを実現した囲碁ゲーム。名局棋譜を再現したデータで、囲碁の勉強もできるのだ。

弟切草　25
●チュンソフト●469432●1000円●F：2●B：4
サウンドノベルという新しいジャンルに挑戦した作品。つぎつぎに選択肢を選んで話を進めていこう。選びかたによってエンディングが変化するぞ。

晦 ―つきこもり　26
●バンプレスト●293105●1000円●F：8●B：4
『学校であった怖い話』に続くホラーアドベンチャー。7人の男女が怪談を語り、彼らが話す順番を変えることで、その内容も変化していくのだ。

学校であった怖い話　25
●バンプレスト●296015●1000円●F：6●B：4
学園の七不思議をもとに、血も凍るような話が展開するアドベンチャーゲーム。生徒たちの話を聞く順番によって、ゲームの内容が変化するのだ。

かまいたちの夜　30
●チュンソフト●133507●1000円●F：6●B：4
『弟切草』に続くサウンドノベルシリーズ第2弾。雪に閉ざされたペンションを舞台に、恐怖の物語が展開する。随所に入る効果音が恐怖心をあおる！

決戦！ ドカポン王国IV～伝説の勇者たち～　29
●アスミック●143618●1000円●F：2●B：0
RPGの要素を盛り込んだすごろくタイプのボードゲーム。モンスターを倒して資金を稼ぎ、お姫さまのムコになるのが目的。4人同時プレイも可能。

真・麻雀　25
●コナミ●249815●1000円●F：1●B：4
地方ルールをはじめとしたさまざまなルールが設定できる、本格派の麻雀ゲーム。対戦相手には、過去の偉人たちが30人以上も登録されているのだ。

スーパー桃太郎電鉄Ⅱ　35
●ハドソン●132756●1000円●F：2●B：0
さまざまな機種に移植されているコミカルなボードゲーム。マップが海外まで広がり、カードの種類も大幅に増加。最大で4人同時プレイが可能だ。

大爆笑人生劇場　19
●タイトー●144126●1000円●F：4●B：4
『人生劇場』シリーズの続編。赤ちゃん時代、幼稚園時代など、全部で6つの時代を舞台に賞金を稼いでいこう。最大6人まで同時プレイが可能だぞ。

大爆笑 人生劇場～ずっこけサラリーマン編～　21
●タイトー●153656●1000円●F：4●B：4
サラリーマンの人生をモチーフに、自分の将来を疑似体験できるボードゲーム。恋愛や結婚、子育てなど、人生に必要なことがすべて体験できるぞ。

ドカポン外伝 炎のオーディション　24
●アスミック●138878●1000円●F：2●B：4
戦闘がカードバトルになったため、短時間で決着が着くようになった。キャラクターは全部で10種類。7つのマップで楽しむことかできるのだ。

ドカポン3・2・1～嵐を呼ぶ友情～　25
●アスミック●123064●1000円●F：3●B：16
ファンタジーの世界を舞台にしたボードゲームの続編。シナリオ制の導入など全体的にパワーアップ。キャラクターデザインはマンガ家の柴田亜美。

プロ麻雀 極Ⅲ　28
●アテナ●199303●1000円●F：2●B：4
麻雀界を代表するトッププロと対戦できる麻雀ゲーム。ギャンブルモードではプロ雀士が用意したルールと、クリアー条件に挑戦することになるぞ。

アイコン説明：ロールプレイング　アクション　シミュレーション　シューティング　スポーツ　パズル　その他

ニンテンドウパワーソフトリスト

※クロスレビュー点数は、そのソフトが週刊ファミ通のクロスレビューで獲得した総合点数。4人のレビュアーが各自10点満点で採点するため40点が最高得点になる。

魔女たちの眠り
●ビクターインタラクティブソフトフェア●288233●1000円●F:6●B:4　**35**

ミステリー作家の赤川次郎が原作、監修のサウンドノベル。小説の主人公となって、森に囲まれた町で起こる殺人事件の謎を解き明かすのだ。

夜光虫
●アテナ●221317●1000円●F:4●B:4　**25**

小説を読む感覚でゲームが進んでいくアドベンチャーゲーム。物語の要所要所に分岐点があり、その選択によってマルチストーリーになっている。

ハロー！パックマン
●ナムコ●329754●1000円●F:3●B:0　**33**

あのパックマンがまったく新しいタイプのアクションゲームになって帰ってきた。自由気ままなパックマンを、いろいろな方法で誘導していこう。

プロ麻雀 極Ⅲ
●アテナ●199303●1000円●F:2●B:4　**28**

麻雀界を代表するトッププロと対戦できる麻雀ゲーム。ギャンブルモードではプロ雀士が用意したルールと、クリアー条件に挑戦することになるぞ。

ゲームボーイ

3月1日から待望の書き換えがスタートしたゲームボーイ。7月には6本が追加になり、全98タイトルがラインアップ！

●メーカー●商品番号●価格●Fブロック数●Bブロック数　クロレビ点数

NEW スーパーマリオブラザーズデラックス
●任天堂●255726●1000円●F:8●B:1　**25**

人気アクションゲームの移植版。オリジナルゲーム以外に、ヨッシーのたまごや赤コインなどを見つけるチャレンジゲームを楽しむことができる。

アレサ
●やのまん●763977●1000円●F:1●B:1　**26**

1000画面を超える、広大なマップ上を冒険する正統派RPG。アレサ王国再建のため、ふたりの仲間を従えた少女が魔王ハワードに戦いを挑む！

アレサⅡ
●やのまん●338923●1000円●F:2●B:1　**23**

主人公のマテリア姫とパートナーのドールが大活躍する、シリーズ2作目。勇者たちは復活した魔王ハワードを倒すべく、再び冒険へと旅立った。

アレサⅢ
●やのまん●237787●1000円●F:2●B:1　**18**

大人気RPG『アレサ』シリーズの完結編。ハワードを倒したアレサ王国のおてんば王女マテリアが、王国滅亡の歴史を替えるため過去へと旅経つ。

化石創世リボーン2 モンスターディガー
●スターフィッシュ●733008●1000円●F:8●B:4　**25**

化石を集め、さまざまな生物を蘇生させるRPG。ゲームの展開に影響を与える友情度が設定されたほか、通信ケーブルでモンスターの交換も可能だ。

ゴッドメディスン ～ファンタジー世界の誕生～
●コナミ●732450●1000円●F:2●B:1　**25**

アニメーションたっぷりの戦闘シーンが魅力のRPG。3人の小学生がRPGの世界に入り、ゲームと現実のふたつの世界を救うのが目的となる。

ゼルダの伝説DX 夢を見る島
●任天堂●370169●1000円●F:8●B:4　**32**

'93年に発売された同名の作品が、カラーゲームボーイ対応になって再び登場。嵐に巻き込まれて漂着した島で、リンクの新しい冒険がいま始まる。

ドラゴンスレイヤー外伝 眠りの王冠
●エポック社●286028●1000円●F:1●B:1　**24**

パソコンゲームでお馴染みの『ドラゴンスレイヤー』シリーズの外伝。復活したドラゴンを封印するため、ドラゴンに父を殺された少年が旅に出る。

爆釣リトリーブマスター
●コナミ●534056●1000円●F:4●B:1　**23**

奥多摩湖、河口湖などの7つの湖を制覇し、伝説のブラックバスを釣り上げるのが目的のRPG。全部で80種類ものルアーが用意されているぞ。

ビタミーナ王国物語
●ナムコ●882438●1000円●F:2●B:1　**24**

異次元の世界"ビタミーナ王国"を舞台にしたRPG。攻撃、防御、魔法などの命令をスムーズに行える、ダイレクトバトルシステムが導入されている。

女神転生 ラストバイブル
●アトラス●682462●1000円●F:8●B:1　**25**

『女神転生』シリーズがゲームボーイに登場。会話システムや合体システムなとで、敵を味方に引き込もう。通信ケーブルで、友だちと対戦も行える。

女神転生 ラストバイブルⅡ
●アトラス●744778●1000円●F:8●B:1　**26**

'92年に発売された『Ⅰ』の続編。今作は地球が舞台。仲間にした魔獣に武器や防具を装備できるようになるなど、随所にパワーアップがなされている。

メダロット(カブトバージョン)
●イマジニア●586366●1000円●F:4●B:4　**23**

新作が続々と登場している『メダロット』シリーズの1作目。プレイヤーはロボット(メダロット)を強化させ、悪の集団ロボロボ団をやっつけよう！

メダロット(クワガタバージョン)
●イマジニア●586374●1000円●F:4●B:4　**23**

ゲームに出てくるパーツは両バージョン合わせて240種類。どちらもストーリーは同じだが、最初に手に入れられるメダロットの種類が違うのだ。

GB原人2
●ハドソン●586340●1000円●F:2●B:0　**19**

コミカルな原人がステージ上を暴れ回るアクションゲーム。"GB達人"や"GB食人"、"GB盗人"など、能力の異なる新しい原人に変身できるのだ。

悪魔城スペシャル ぼくドラキュラくん
●コナミ●306274●1000円●F:2●B:0　**24**

コナミの『悪魔城ドラキュラ』シリーズをパロディ化したもので、最終ボスのガラモスを倒すのが目的だ。豊富なサブゲームも収録されているぞ。

カービィのブロックボール
●任天堂●384801●1000円●F:4●B:1　**--**

ブロック崩しの要領で、ボールになったカービィを打ち、スコアを獲得していくアクションゲーム。デデデ大王との宿命の対決がキミを待っている！

ゲームボーイギャラリー
●任天堂●085898●1000円●F:2●B:1　**22**

"ゲーム&ウォッチ"の名作ゲーム『マンホール』などを移植。懐かしさそのままの"むかし"モードと、アレンジされた"いま"モードがあるぞ。

ゲームボーイギャラリー2
●任天堂●410602●1000円●F:4●B:1　**23**

『パラシュート』や『ヘルメット』、『ドンキーコング』などが楽しめるソフト。ゲームを中断しても、続きから再開できるセーブ機能が付いたのだ。

ゲームボーイギャラリー3
●任天堂●383066●1000円●F:8●B:1　**--**

"ゲーム&ウォッチ"のゲームが遊べるシリーズ第3弾。『グリーンハウス』、『マリオブラザーズ』、『ドンキーコングJr.』などの5種類のゲームが遊べる。

ザ・首都高レーシング
●ポニーキャニオン●1000円●F:1●B:1　**22**

マシンを改造しながら首都高で勝敗を競うレースゲーム。ハイウェイモードや、度胸だめしをするチキンモードなど、多彩なモードが楽しめるぞ。

スーパードンキーコングGB
●任天堂●060810●1000円●F:4●B:1　**24**

ドンキーとディディーを操り、ステージクリアーを目指す人気アクションゲーム。ゲームボーイとは思えないほど綺麗なグラフィックは必見だ。

スーパーマリオランド
●任天堂●889369●800円●F:1●B:0　**--**

マリオが潜水艦や飛行機に乗って、4つの国を冒険するアクションゲーム。それぞれの王国のボスを倒し、デイジー姫(ピーチ姫ではない)を救い出そう。

スーパーマリオランド2 6つの金貨
●任天堂●250473●800円●F:4●B:1　**25**

大人気アクションゲーム『スーパーマリオランド』の続編。ワリオが守る6つの金貨を手に入れるため、3つのアトラクションゾーンに潜入しよう。

スーパーマリオランド3 ワリオランド
●任天堂●019101●800円●F:4●B:1　**25**

『2』で悪役だった"ワリオ"が主人公になった、パワフルアクションゲーム。海賊のお宝を全部横取りして、立派なワリオ城を建てるのが目的だ。

ストリートファイターⅡ
●カプコン●745383●1000円●F:4●B:0　**21**

大人気対戦格闘ゲームのゲームボーイ版。体力が続く限り戦う、サバイバルモードが追加されたほか、各キャラの必殺技も忠実に再現されている。

ドンキーコング
●任天堂●084701●1000円●F:4●B:1　**27**

往年の名作ゲームをGBにリニューアルしただけでなく、新たに100ステージ以上が追加された。多彩な技をくり出してドンキーコングを倒すのだ。

ドンキーコングランド
●任天堂●523852●1000円●F:4●B:1　**24**

横スクロール型アクションゲーム『スーパードンキーコングGB』の続編。ディディーとディクシーの2匹を操り、ドンキーコングを救出しよう。

熱闘！ 闘神伝
●タカラ●351886●1000円●F:4●B:1　**20**

デフォルメされた『闘神伝』のキャラクターが、再び熱いバトルをくり広げる。リングアウトシステムの採用で、緊張感のある戦いを再現している。

バイオニックコマンドー
●カプコン●530212●1000円●F:2●B:0　**20**

行方不明になった仲間を捜し出すのか目的のアクションゲーム。左腕から発射されるワイヤーと、右腕の攻撃用火器を駆使して仲間を見つけ出そう。

パックマン
●ナムコ●682454●1000円●F:1●B:0　**20**

日本はおろかアメリカにまでブームをおこしたアクションゲーム。新たに加えられた要素として、ふたり同時の対戦プレイができるようになった。

星のカービィ
●任天堂●193721●800円●F:2●B:0　**22**

吸い込んだ敵の能力をコピーするという、斬新な攻撃方法が話題になったアクションゲーム。デデデ大王を倒し、プププランドに平和をもたらそう。

星のカービィ2
●任天堂●193704●1000円●F:4●B:1　**29**

ピンクのかわいいカービィが大活躍するアクションゲームの第2弾。3匹の新キャラクターと合体することで、さらに多彩な攻撃が可能になったぞ。

ボンバーマンGB3
●ハドソン●733113●1000円●F:2●B:0　**23**

人気アクションゲームの3作目。マップに高低差ができたことで、ジャンプや飛び降りなどの新アクションが追加された。ストーリーモードもあるぞ。

魔界村外伝
●カプコン●530689●1000円●F:2●B:0　**22**

『魔界村』の敵キャラクター、レッドアリーマーが主人公のアクションゲーム。今回から、さきステージを確認できる幽体離脱が使用可能になった。

メトロイド2
●任天堂●194344●800円●F:2●B:1　**25**

脱皮をくり返しながら成長する、宇宙生命体メトロイドを倒すSFアクションゲーム。地下迷路の謎を解き、アイテムを見つけてサムスを強くしよう。

桃太郎電劇2
●ハドソン●733083●1000円●F:4●B:0　**--**

前作をパワーアップさせたシリーズ第2弾。桃太郎の変身が10種類に増えただけでなく、敵キャラクターの数も前作の2倍以上に増加しているぞ。

レッドアリーマー 魔界村外伝
●カプコン●804673●1000円●F:1●B:0　**25**

『魔界村』シリーズでお馴染みのキャラクター、レッドアリーマーを主人公にしたゲーム。アクションとRPG風の2種類のゲームが用意されている。

あにまるぶりーだ～2
●J・ウイング●1000円●F:4●B:1　**22**

200種類以上の動物を育てられる育成シミュレーション。育てた子供を8つのコンテストで優勝させよう。通信ケーブルを使えば子供を作れるぞ。

ゲームボーイウォーズ
●任天堂●250546●800円●F:2●B:1　**31**

ファミコンで人気を博した『ファミコンウォーズ』のゲームボーイ版。コンピューターが賢くなったので、対戦相手として十分やりごたえがある。

ゲームボーイウォーズ ターボ
●ハドソン●281611●1000円●F:4●B:4　**27**

人気のウォーシミュレーションゲーム『ゲームボーイウォーズ』のリメイク版。マップ数が増えたほか、思考スピードも格段にアップしているのだ。

昆虫博士
●J・ウイング●502065●1000円●F:4●B:1　**26**

お花畑などのフィールド内に隠れている昆虫を採集して、育てていく育成シミュレーションゲーム。昆虫の育てかたによって形態が変化していくぞ。

スーパーブラックバス ポケット3
●スターフィッシュ●732982●1000円●F:8●B:1　**23**

スーパーファミコンで発売された釣りゲームの続編。川や湖だけでなく、海釣りも追加された。一流のプロを目指すシナリオモードなどが楽しめる。

ディノブリーダー2
●J・ウイング●503371●1000円●F:4●B:1　**21**

宇宙一の恐竜を育て上げるのが目的の育成シミュレーションゲーム。"フュージョン"と呼ばれる機械で新種を作り、最強の恐竜を作り出すのだ。

プリクラPocket 不完全女子高生マニュアル
●アトラス●834572●1000円●F:4●B:1　**16**

プリクラクィーン伝説の謎を解き明かしていくアドベンチャーゲーム。一定数以上のプリクラを集めると、システム手帳のような機能が使えるのだ。

プリクラPocket2 彼氏改造大作戦
●アトラス●834581●1000円●F:4●B:1　**20**

男の子を理想の彼氏に育て上げるのが目的の育成シミュレーションゲーム。育てた彼のプリクラをアルバムに保存したり、友だちの彼と対戦もできる。

プリクラPocket3 タレントデビュー大作戦
●アトラス●833762●1000円●F:8●B:1　**26**

高校3年生の女の子をタレントに育て上げるのが目的の育成シミュレーション。学校、遊び、タレント養成レッスンなどをバランスよく組み込もう。

SAME GAME
●ハドソン●306312●1000円●F:2●B:1　**24**

パソコンで大ブームを巻き起こした思考派パズルゲーム。同じ種類のコマを消していく単純なルールなので、誰でもすぐに遊ぶことができるぞ。

カービィのきらきらきっず
●任天堂●384305●1000円●F:2●B:1　**24**

『星のカービィ』で活躍したキャラクターが登場するパズルゲーム。遊べるモードは全4種類。通信ケーブルを使用すれば、友だちと対戦も可能。

カラムー町はおおさわぎ！ ～ポリンキーズとおかしな仲間たち～
●スターフィッシュ●732991●1000円●F:8●B:1　**22**

お菓子のマスコットキャラが大活躍するアクションパズルゲーム。伝説のお菓子を手に入れるため、敵を避けながらステージ上にある鍵を集めよう。

ドクターマリオ
●任天堂●018686●800円●F:1●B:0　**31**

あのマリオがパズルゲームになって登場。ビンの中にいる3種類のウイルスと、同色のカプセルを縦か横に4個以上並べてウイルスを撃退しよう。

パズルボブルGB
●タイトー●733091●1000円●F:1●B:01　**22**

同じ色のバブルを3つ以上くっつけて消していく、人気のパズルゲーム。ひとり用モードと対戦モード、タイムアタックの全3モードが楽しめるぞ。

ピクロス2
●任天堂●782823●1000円●F:4●B:1　**23**

縦と横の数字をヒントにドット絵を完成させる、お馴染み『ピクロス』の続編。絵の大きさが前作の4倍になるなどの新要素が盛り込まれている。

マリオのピクロス
●任天堂●796743●1000円●F:2●B:1　**29**

上と左に書かれた数字をヒントに、マス目状のブロックを埋めていく思考派パズルゲーム。正しく塗りつぶすと隠されたドット絵が浮かび上がるぞ。

モグラーニャ
●任天堂●394734●1000円●F:4●B:1　**24**

さらわれた家族を救い出すのが目的の、アクションパズルゲーム。穴を掘り、地上と地下を行き来しながら"黒いたま"を出口まで運ぶのだ。

ヨッシーのクッキー
●任天堂●413607●800円●F:1●B:0　**--**

上と横から迫ってくる5種類のクッキーをうまく動かし、同じ種類のクッキーを揃え、ラインを消していくパズルゲーム。ふたり同時プレイも熱い。

ヨッシーのパネポン
●任天堂●065804●1000円●F:4●B:0　**22**

下からせり上がってくる5種類のパネルを入れ替えて、同じ絵柄のパネルを縦や横に3枚以上揃えて消していくアクションパズルゲーム。

アイコン説明：ロールプレイング　アクション　シミュレーション　シューティング　スポーツ　パズル　その他

※クロスレビュー点数は、そのソフトが週刊ファミ通のクロスレビューで獲得した総合点数。4人のレビュアーが各自10点満点で採点するため40点が最高得点になる。

ニンテンドウパワーソフトリスト

スペースインベーダーズ　19
●タイトー●360750●1000円●F：1●B：0

アーケードゲームの元祖ともいえる名作シューティングゲーム。左右に移動できる砲台を操り、迫り来るインベーダーたちを全滅させるのだ。

ソーラーストライカー　23
●任天堂●193992●800円●F：1●B：0

縦スクロール型のシューティングゲーム。各ステージごとに登場するボスを倒し、地球を破壊へと導くトリノ星人の本拠地を攻撃して破壊するのだ。

ネメシスII　--
●コナミ●306258●1000円●F：2●B：0

'91年に発売されたシューティングゲーム。難易度設定やステージセレクト、コンティニューなどの親切設計がたくさん搭載され、初心者にも安心だ。

カエルの為に鐘は鳴る　30
●任天堂●390194●800円●F：4●B：1

サブレ王国の王子となって、さらわれたティラミス姫を助け出す、ドタバタ冒険活劇。誰にでもプレイできるアクションと適度な謎解きが魅力だ。

コナミGBコレクションVol.1　--
●コナミ●834599●1000円●F：4●B：0

コナミの名作ゲームが帰ってきた。『グラディウス』、『ドラキュラ伝説』、『コントラ』、『コナミレーシング』の4タイトルが1本に詰め込まれている。

コナミGBコレクションVol.2　21
●コナミ●721654●1000円●F：4●B：0

シリーズ第2弾の今作は、『がんばれゴエモン』や『ガッタンゴットン』、『モトクロスマニアックス』、『ツインビーだII』の4本を収録しているぞ。

コナミGBコレクションVol.4　24
●コナミ●784109●1000円●F：4●B：0

コナミの人気ソフトがたくさん収められた同シリーズ第4弾。今回は『フロッガー』や『パロディウスだ！』など4つのゲームが楽しめるのだ。

将棋2　24
●ポニーキャニオン●501051●1000円●F：2●B：0

コンピュータの思考レベルが5段階に変化する本格的な将棋ゲーム。通常の対局モードのほかに、詰め将棋モードやミステリー将棋モードもあるぞ。

人生ゲーム　22
●タカラ●682446●1000円●F：2●B：1

人気のボートゲーム『人生ゲーム』が楽しさをそのままゲーム化。内容が異なる5種類のイベントマスをうまく選び、人生の成功者を目指すのだ。

スーパー桃太郎電鉄2　22
●ハドソン●733105●1000円●F：2●B：1

さまざまな機種に登場している人気パーティゲーム。今回からキングボンビー＆ミニボンビーが登場、モノクロ画面ではあるが、十分恐怖を堪能できる。

カービィのピンボール　27
●任天堂●193968●800円●F：2●B：1

『星のカービィ』に登場したキャラクターたちが大活躍するピンボールゲーム。かわいい仕掛けがいっぱいだけど、難易度は少し高めになってるぞ。

ナムコギャラリーVol.1　23
●ナムコ●364002●1000円●F：4●B：0

ナムコの名作ゲームが1本のソフトに集められた。『マッピー』、『ギャラガ』、『バトルシティー』、『ナムコクラシック』の4本が楽しめるソフトなのだ。

ナムコギャラリーVol.3　23
●ナムコ●306282●1000円●F：4●B：0

ナムコの懐かしいゲームが楽しめるシリーズ第3弾。今回は『スカイキッド』、『バベルの塔』、『雀卓ボーイ』など、計4本のゲームがプレイできるぞ。

F1レース　24
●任天堂●796735●800円●F：1●B：1

全14コースで他車との熱いデッドヒートを体験できるレースゲーム。グランプリ、タイムトライアルなどが遊べるぞ。4人同時通信対戦も可能だ。

海のぬし釣り2　23
●ビクターインタラクティブソフトウェア●745481●1000円●F：8●B：1

砂浜や磯で海釣りが楽しめるシリーズ第2弾。50種類以上の魚が登場するほか、投げ釣り、トローリングなど5種類の釣りかたでプレイできる。

川のぬし釣り3　26
●ビクターインタラクティブソフトウェア●604616●1000円●F：4●B：1

人気だった『川のぬし釣り』シリーズがゲームボーイに登場。ぬしを釣り上げるのが目的のモードや、水槽で魚を育てるモードなどがついている。

ゴルフ　26
●任天堂●022373●800円●F：1●B：1

ファミコンからの移植となったゴルフゲーム。初心者向けの“JAPAN”と、上級者向けの“USA”が用意されている。対戦プレイも楽しめるぞ。

テニス　--
●任天堂●411124●800円●F：1●B：0

サーブ、ボレー、ロビング、スマッシュなど、実戦さながらのプレイが楽しめるテニスゲーム。通信ケーブルを使えば、友だちと対戦も可能だ。

フェアリーキティの開運辞典 ~妖精の国の占い修行~　--
●イマジニア●586358●1000円●F：8●B：1

キティちゃんの占いゲームがゲームボーイに登場。占いの修行をつんでキティちゃんのレベルを上げると、いろいろな占いができるようになるのだ。

プロ麻雀 極 GB　19
●アテナ●733016●1000円●F：1●B：0

実在する9人のプロ雀士と対戦できる麻雀ゲームを移植。対戦回数やルールの異なる3つのコースで、それぞれ優勝を目指すモードが用意されている。

本格四人打ち麻雀 麻雀王　21
●童●497045●1000円●F：8●B：1

“麻雀王”になるために日本全国を旅する修行の旅モード、対戦相手を選んで勝負を挑むフリー対局の、ふたつのモードが楽しめる麻雀ゲーム。

役満　--
●任天堂●021547●800円●F：1●B：0

ゲーム開始時に細かいルールを設定できる本格派麻雀ゲーム。個性的な打ち筋の5人の雀士と勝負をしたり、友だちとの対戦プレイで盛り上がろう。

遊戯王デュエルモンスターズ　24
●コナミ●732451●1000円●F：8●B：1

大人気のコミック『遊戯王』に登場するカードゲーム『マジック&ウィザーズ』をゲームで再現。ソフト1本1本で最初の持ち札が異なっているのだ。

beatmania GB　--
●コナミ●798959●1000円●F：8●B：0

アーケードで人気を博したDJシミュレーションゲームを移植。流れる音楽に合わせてタイミング良く指定されたボタンを押し、曲を演奏していこう。

オセロワールド　22
●ツクダオリジナル●799343●1000円●F：1●B：0

世界的に人気のオセロがゲームボーイで楽しめるソフト。通信ケーブルを使用すれば対人戦も可能。また待ち時間を制限するハンディもつけられる。

がんばれゴエモン~天狗党の逆襲~　21
●コナミ●798967●1000円●F：8●B：1

敵を倒して、お金を稼ぎ、装備を整えていくオーソドックスなRPG。大江戸に迷いこんだ少年を操り、ゴエモンたちと事件を解決していくのが目的。

サンリオタイムネット 過去編　23
●イマジニア●797669●1000円●F：8●B：4

ゆがんだ時間を元に戻すため、時のかけらであるモンスターを集めるRPG。サンリオキャラにモンスターバトルで勝つとヒントやモンスターをくれるぞ。

サンリオタイムネット 未来編　23
●イマジニア●798797●1000円●F：8●B：4

仲間にしたモンスターといっしょに、世界を元に戻す冒険をするRPG。基本の世界設定などは『過去編』と同じだが、多少のアレンジが施されている。

麻雀クエスト　--
●J・ウイング●000000●1000円●F：4●B：1

キャラクターを操って麻雀の勝負をし、無敗を目指すゲーム。対局で相手に勝つと、勝負を有利にする特技やライフを奪うことができ、使用できる。

GO! GO! ヒッチハイク　--
●J・ウイング●516937●1000円●F：4●B：1

アテネを出発し、アルバイトや野宿、ヒッチハイクをしながら最終目的地のロンドンに辿り着くのが目的のボードゲーム。最大4人同時プレイも可能。

カンヅメモンスター パフェ　23
●スターフィッシュ●518816●1000円●F：8●B：1

'98に発売された『カンヅメモンスター』のゲームボーイカラー対応版。カンヅメから生まれたモンスターを育て、最強のモンスターを目指すのが目的。

倉庫番伝説 光と闇の国　24
●J・ウイング●516881●1000円●F：8●B：1

パズルゲームを代表する名作『倉庫番』の移植版。初心者にも安心なやさしい問題から上級者向けの難しい問題まで、全125ステージが用意されている。

高橋名人の冒険島3　21
●ハドソン●520641●1000円●F：2●B：0

ファミコンから移植されたアクションゲーム。今回は“石オノ”をはじめとしたのおなじみのアイテムのほかに、恐竜が仲間になってくれるのだ。

ミニ4ボーイII　--
●J・ウイング●518794●1000円●F：4●B：1

自分で組み立てたオリジナルミニ4駆を使って、ミニ4チャンピオンになるのが目的のシミュレーションゲーム。今作から主人公にパートナーがついた。

パチパチパチス郎~ニューパルサー編~　--
●スターフィッシュ●519758●1000円●F：8●B：1

仲間にしたモンスターといっしょに、世界を元に戻す冒険をするRPG。基本の世界設定などは『過去編』と同じだが、多少のアレンジが施されている。

対戦詰将棋　NEW　7月書き換え開始　--
●アテナ●262927●1000円●F：8●B：0

プレイヤーの指し手に対して、コンピューターが即座に受け手を返してくれる将棋ゲーム。1手詰から15手詰まで全200問を収録しているのだ。

ぐるぐるガラクターズ　7月書き換え開始　31
●アトラス●262901●1000円●F：8●B：1

“タツノコプロ”オリジナルデザインのかわいいキャラクターが登場するRPG。通信ケーブルを使えば、友だちのパーティーとの対戦ができるぞ。

ドラゴンスレイヤーI　7月書き換え開始　19
●エポック社●262935●1000円●F：1●B：0

3つの首を持つドラゴンを倒すのが目的のRPG。冒険の中で取ったアイテムを家に持ち帰るとパワーアップするという少し変わったシステムを採用。

バブルボブル ジュニア　7月書き換え開始　20
●タイトー●263061●1000円●F：1●B：0

アーケードやファミコンの同名作品を、ゲームボーイに移植。口から泡を吐くキャラを操り、敵を泡に封じ込めて退治していくアクションゲーム。

プチカラット　7月書き換え開始　21
●タイトー●262943●1000円●F：8●B：1

ボールをぶつけて上から落ちてくるストーンを消していくパズルゲーム。“おはなし”や“うでだめし”など、全6モードで遊ぶことができるぞ。

サーガイヤ　7月書き換え開始　20
●タイトー●264415●1000円●F：1●B：0

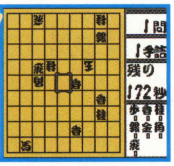
大人気シューティングゲームの『ダライアス』をゲームボーイ用にアレンジ。横スクロール型の通常ステージのほかに、ボスステージが用意されている。

7月の書き換え開始ソフト紹介

7月から書き換えが始まるソフトは、ゲームボーイが6本。アクションからパズルまで、さまざまなジャンルのゲームが揃っているぞ。さらに、今回はニンテンドウパワーの久々の新作『対戦詰将棋』もあるのだ。

対戦詰将棋　NEW
●アテナ●262927●1000円●F：8●B：0

ニンテンドウパワーオリジナルの新作ソフトがついに登場！ 初心者向けの1手詰、3手詰、5手詰、7手詰、9手詰、11手詰、13手詰、15手詰と全200問を収録してる。さらに、プレイヤーの指し手すべてに対して、コンピューターが即座に受け手を返してくれるので、サクサク進められるのだ。



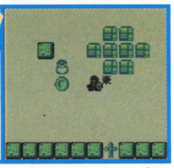
くるぐるガラクターズ
●アトラス●262901●1000円●F：8●B：1

主人公のユウタを操り、現実の世界と異世界を行き来しながら悪の軍団ギドーを倒すのが目的のRPG。現実世界のゴミ箱などに捨ててあるガラクタを異世界に持ち込むとモンスターに変身し、仲間になってくれる。レベルアップで彼らを強くし、異世界に平和を取り戻そう。友だちのパーティーと対戦も可能だぞ。



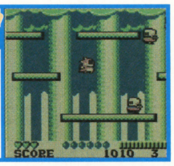
ドラゴンスレイヤーI
●エポック社●262935●1000円●F：1●B：0

かなり昔にパソコンで発売され、人気を博したアクションRPG。3つの首を持つドラゴンに守られた、4つ王冠を奪い、無事に家に持ち帰り、世界に平和を取り戻すのが目的となる。ダンジョン内で見つけたアイテムなどを家に置くと、パワーアップするという、一風変わったシステムを採用しているぞ。



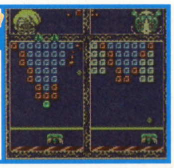
バブルボブル ジュニア
●タイトー●263061●1000円●F：1●B：0

懐かしのアクションゲーム『バブルボブル』がニンテンドウパワーで復活！　プレイヤーは口からアワを吐くキャラクターを操り、全ステージクリアーを目指すのだ。敵を封じ込めたアワを、頭や背びれで割ることによって、敵を倒すことができるぞ。また、自分自身をアワに包んで空中を自由に移動するとも可能。



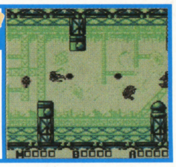
プチカラット
●タイトー●262943●1000円●F：8●B：1

『ブロック崩し』と『インベーダー』を掛け合わせたようなパズルゲーム。パドルでボールをはじき、上から降ってくるストーンを壊すだけの簡単なルールなので、年齢を問わず楽しめるのだ。初心者のための“うでだめしモード”や友だちとの白熱したバトルが楽しめる“2P対戦モード”などが用意されている。



サーガイヤ
●タイトー●264415●1000円●F：1●B：0

アーケードで大人気だった、横スクロール型シューティングゲーム『ダライアス』の移植版。魚などの水中をモチーフにした巨大なボスキャラがこのゲームの最大の見どころ。ステージは全部で8つあり、難易度をイージー、ノーマル、ハードの3種類から選ぶことができる。シューティング初心者にも安心だ。



アイコン説明：ロールプレイング　アクション　シミュレーション　シューティング　スポーツ　パズル　その他



もうすぐ夏休みがやってくるぜ～。みんなバリバリとゲームをやって秘技を見つけまくってくれ。見つけた秘技はすぐに“バリキン”団長のDEVILへ知らせるべし！

ニンテンドウ64

実況パワフルプロ野球2000

コナミ

『パワプロ』の秘技をバリバリ一挙大公開だぜ～

編集部情報

ホームラン競争で10本打つと……？

まずはホームラン競争を選べ。球場はどこでもいいので、とにかくホームランを10本打つべし。すると、パスワードが表示されるとともに、“ごほうび選手”という隠し選手が使えるようになるぜ～！ 巨人の選手で打てば“趙”、ダイエーの選手で打てば“岡本”といったように、各球団によって出てくる選手が違うぞ。くわしいことは右の表を参照してくれ。



←ホームラン10本は気合で打つべし！とにかく気合だ！

こいつらがごほうび選手だぜ!!

中日	カールソン	ダイエー	岡本克道
巨人	趙　成眠	西武	高山久
横浜	神田大介	オリックス	前田和之
ヤクルト	加藤博人	千葉ロッテ	成本年秀
広島	河内貴哉	日本ハム	遠藤良平
阪神	古田豊彦	大阪近鉄	エルビラ

地方球場が登場!!

サクセスモードで登場する地方球場が、ほかのモードでも使用できる秘技があるぜ！ やりかたはメチャクチャ簡単！ モード画面で下のコマンドを入力するだけだ。

モード選択画面で
C▲、C▲、C▼、C▼、左、右、左、右、スタート
の順にボタンを押す。



⬆モード画面で気合いを入れてコマンド入力選択。成功すると音が鳴るぞ！

すべての会社が選べるぜ～

サクセスモードをクリアーせずとも、初めから4つの会社が選べるスゲー秘技を伝授。サクセスモードの会社選択画面で下のコマンドを魂込めて入力すればオーケー。

会社選択画面で
C▲、上、C▼、下、L、R、L、R、Z、スタート
の順にボタンを押す。



⬆いきなりバリバリに猪狩コンツェルンでサクセスを始められるぜ。

プロ野球選手のデータがバッチリだぜ!!

おつぎは、プロ選手の詳細データをバッチリ見ることができる秘技をバリバリ教えてやるぜ！ まずはモード選択画面で“データあれこれ”を選べ。そして“データを見る・消す”の画面にするのだ。ここで、右上のコマンドを入力してみてくれ。すると松井やイチロー、松坂など、各球団の1軍選手の詳細データが丸見えになるぞ！ さらに、1軍の選手データが表示されている状態で、右下のコマンドを入力してみろ！ なんと2軍選手の詳細データまでもがバッチリと見ることができるぜ～！

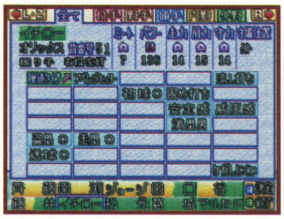
一軍の選手データを見る場合

“データを見る・消す”画面で
C▲、C▲、C▼、C▼、C◀、C▶、C◀、C▶、スタート
の順にボタンを押す。

二軍の選手データを見る場合

一軍のデータが見えている状態で
C▲、C▲、C▼、C▼、C▲、C▼、C▲、C▼、スタート
の順にボタンを押す。

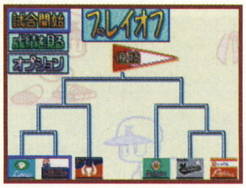
一軍も二軍も一目瞭然！！



⬆見よ！ このイチローの能力を。まさにこいつも全開バリバリだぜ～！

『パワプロ』チョイ秘技

最後は『パワプロ2000』の小技を紹介だぜ。リーグ戦を最初から始めて、“第1日”と表示されている画面のときに、スタートボタンをバリバリ押せ！ なんとトーナメント戦で遊ぶことができるぞ！



←なんとトーナメントモードがあったのだ！

ニンテンドウ64

ゼルダの伝説　ムジュラの仮面

任天堂

行けないところに行けるぜ!!

栃木県　ドラゴン　　図書カード3000円分進呈

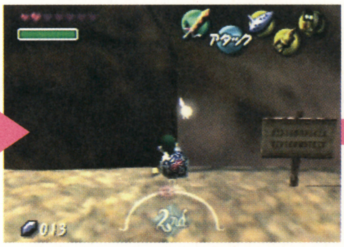
なんと、サコンが岩をどかさなくても、イカーナ渓谷のサコンのアジトに入れてしまう秘技発見！　まず、イカーナ渓谷の怪しい岩のまえに立て。岩の右側には隙間が少しあるので、その隙間に向かってひたすら回転アタック！　何度かやっているうちに、スルっとリンクが岩をすり抜けるぞ。根気よく挑戦するべし！

これが問題の岩だ



⬆サコンのアジトへの道は岩でふさがれているので、イベントが発生しないと入れない。

⬇岩をすり抜けたら、すぐに3Dスティックを左に倒さないと、落下するので注意。



隙間に回転アタック！

アジトの中では……？



⬆クロックタウンでアンジュの依頼を受けていないと、お面をつけたカーフェイがいるぞ。

ニンテンドウ64

星のカービィ64

任天堂

バリッとレベル7でご褒美だぜ!!

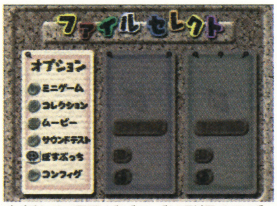
編集部情報

クリスタルの入手率を100パーセントにしてくれ。するとレベル7のスターが出現！　さらに、そのレベル7のスターをクリアーすると、オプション内に"ぼすぶっち"、ムービーの中に"ぜんぶみせろ"という項目が出現するぜ。新たな項目の内容については、右をバリバリ参照してくれ。

➡気合いでクリスタルの入手率を100パーセントに。



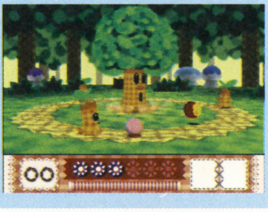
クリスタルを100パーセント



⬆新たな項目がバリバリ登場するぜ。

ぼすぶっち

いままで戦った各ステージのボスたちと連続で戦えるモードなのだ〜！



ぜんぶみせろ

いままで見たことのあるムービーを始めから終わりまでとおして見れるぜ。



チョイ秘技コーナー

ゼルダの伝説　ムジュラの仮面

埼玉県　星野真宏　図書カード500円分

まずはスカートをはいた女性キャラのそばで、弓矢を装備して背中を向けて立つ。つぎにZ注目しないように位置調整をしてからZボタンを押す。この状態でCボタンを押しながら上を向くと、スカートの中がのぞけるぜ〜！

パワプロクンポケット2

東京都　尾崎ひろみ　図書カード500円分

サクセス中にセレクトボタンを押すと、能力画面になるぜ。

ゼルダの伝説　ムジュラの仮面

東京都　森　斐野　図書カード500円分

まずはナベカマ亭の2階の1番奥の部屋へいけ。そして、パンツのあるベッドへ魚を逃がすべし。すると魚が消えて、上の段に移動しちまうぜ〜！

パワプロクンポケット2

埼玉県　ハエと僕　図書カード500円分

サクセス編で、相手が投手のところで代打を出すときに、タイミングよくスタートボタンを押せ！　すると、代打を出せなくなるぜ。ラッキー！

秘技募集の告知

バリバリ禁断の秘技では、はがきまたはE-mailでの応募を随時募集中！　秘技が採用されると、図書カードを送りつけるぞ。熱い応募を待ってるぜ！

はがき、E-mailを書くにあたっての諸注意

①発見した秘技の内容とそのゲームタイトル、機種を書く。あて先にもゲームタイトルを書くべし。
②秘技の内容はできるだけ詳しく書くこと。
③きみの郵便番号、住所、氏名、電話番号をはっきりくっきりと書く。E-mailの人は真心を込めて打つ。
④あとはほかの人とネタがかぶらないよう、誰よりも早くポストに直行。64+の発売を楽しみに待つ。

①
ファミリーコンピュータ
宮川さんのワクワクテニス2
隠しモード発見!!!

②
DEVIL団長!!　すごい技を発見したので早速報告します。まず2Pコントローラーのマイクに向かって「バリバリだぜ！」と叫びます。さらに、64+編集長を呪いながら雨乞いをするのです。するとコート上にいる審判が特攻服を着たリーゼント審判になってしまうんです！　また、ネームエントリー画面で、ヤンキー（YANKEE）と入力してみてください。なんと観客が全員暴走族になるという隠しモードになりますよ。これで僕もバリ禁団員になれますか？

③
住所　〒154-8528　埼玉県さいたま市鍾乳洞
氏名　尊之　命　（ペンネーム・ロボダッチ）
電話番号　0990-117-117

誰よりも早く応募せよ!

〒154-8528
(株)エンターブレイン　ファミ通64+編集部　「バリ禁○○○(ゲーム名)」係
E-mailアドレスは　n64-plus@ml.enterbrain.co.jp

あそぶ のうみ そ

クロストーク連載

そのきゅう

あそぶのうみそ



高橋　宏之
　　　秀五（キャメロット）



最近編集部で大流行の『マリオテニス64』。禁止令が出るほどのおもしろさです。今回はそんなすばらしいソフトを作ってくれたキャメロットの“高橋兄弟”の登場です。大好きなプログレッシブ・ロックの話から、ゲーム作りに対するスタンスまで、ごく一部分ではありますが、4時間にもおよぶおふたりの熱弁を存分にお楽しみください。

――おふたりに共通する遊びの法則みたいなものはあるんですか?



高橋宏之(以下、宏之)　ふたりとも子供のころから、**できないものほど燃えちゃう**んですよ。

高橋秀五(以下、秀五)　そうそう(笑)。

宏之　誰もがお手軽にできちゃうものって、つまらないじゃないですか。やってみて難しいものは燃えますね。自分にできないということが悔しいんですかね。極めたいとか、っていう高尚な気持ちでやってるわけじゃないんですけどね。

秀五　できるようになるのが、気持ちイイんでしょうね。

宏之　できるやつがいるのに、自分にできないっていうのが、許せない(笑)。スキーもそうだったんですけど。

――負けず嫌いですねぇ。



宏之　**メチャクチャ負けず嫌いですね**(笑)。小さいころ冬休みのあいだは、新潟に住んでたおじさんのところに預けられてたんです。むこうはスキーって下駄代わりだったわけですよ。そこでみっちり滑ってたもんだから、スキーには自信があった。でもね、高校1年のとき、同じ学校にメチャクチャうまいやつがいたんですよ。それが悔しくってねぇ。おかげでスキーにハマっちゃいました(笑)。

――なるほど。

宏之　けっきょく、それ以来ズーっとその同級生といっしょに滑っていて、**社会人になるころやっと抜いた**んですけどね(笑)。

――しつこいですね(笑)、勝つまでやめないんですね。

宏之　悔しいじゃないですか!　それと、目標があると、闘いやすいでしょう。スポーツって基本的に勝負ですから。かならず勝ちたい!　と思ってやりますからね。

――すごいですね。本気だ!

宏之　子供のころは、ふたりともスポーツ選手になるのが夢だったんですよ。スポーツ選手か、マンガ家か、落語家になりたかったんですよ。そうしたらゲーム作家になったんですけどね(笑)。**まあ、近いかな。**



秀五　しかし、負けず嫌いは治らないね(笑)。このあいだも人間ドックで、下剤飲まなくちゃいけなくなって、2リッターだったかな?　大きなボトルに入った下剤!　**そんなもの飲めます?**

――考えただけでおなかイッパイですね(笑)。

秀五　どうやって飲むわけ?　なんて思いながらボトルを眺めていたら、いっしょにいた45歳ぐらいのおじさんが平然と「これ飲んじゃえば、あとは大したことないですよ」なんて言ってるわけですよ。しかもそのおじさん、妙に飲みっぷりがいいわけ。クワーっと、イッキ(笑)。それを見ていたら、やっぱり悔しくなって、俺も飲んだるって、**クワーっとイッキ**(笑)。

――(笑)



秀五　とにかく早く飲んで、このおじさんよりさきに検査受けてやるんだってがんばって。**勝ちましたよ。**意味不明ですけど(笑)。

――本当に負けず嫌いですね。

宏之　兄弟そろって負けず嫌い(笑)。

――子供のころってどうやって遊んでいました?

秀五　ボクらの子供のころは、いまみたいに物がなかったぶん、**遊びに対して貪欲**だった気がします。

宏之　いまの子供たちがアニメ観ようと思ったら、ケーブルテレビがあれば24時間アニメやってるわけですよ。でもボクたちの時代は、アニメって、ディズニー劇場ぐらいしかなかったから。あとは貸し本のマンガを利用してたんですよ。しかもそれはけっこう最高の遊びです。1泊2日で、1冊5円。この5円が1日のお小遣いなので、どう使うか悩むわけですよ。駄菓子屋でラムネを飲むか、ところてんを食べるか……**読むか飲むか食べるか!**

――まさに究極の選択(笑)。



宏之　いまはビデオもあるから、映画もわざわざ観に行かなくても、いつでも何度でも観られますよね。ボクたちの子供のころって、テレビですぐに映画をやるっていうこともなかったし、たまにしか観られないんですよ。だから子供のときから自分の好きなことって、**まばたきもしないで**、一瞬も見逃さないというぐらい集中して観てましたね。つぎにいつ観れるかわからないから1回で頭に焼きつけるんですよ。だから、映画に対する執着心すごく強いよね。

秀五　むしろリピートできるより、それ1回しかないというほうが刷り込まれるんです。

――そうですね。



秀五　若い子たちと映画の話をして思うんですけど、**焼きつけかたが浅い**ですよね。ボクたちは何度も観るチャンスがなかったおかげで、いつでも真剣勝負だったんですよ。

宏之　音楽も昔はレコードだったからね。レコードっていうのは、擦り切れちゃうからいい状態で聞けるのが30回って言われていたんですよ。当時アルバムが1枚1800円ぐらいだから、1回聴くと60円ですからね(笑)。

――子供にとっては、メチャクチャ高価ですよね。

宏之　そうそう、レコードといえば、ある事件が起きたのは、ボクが高校のときなんですけど(笑)。

秀五　ボクは小学生。



宏之　プログレ(※1)業界では幻の輸入盤店と呼ばれているレコード店があって、ボクがハリきって仲間を連れていったら、ランドセルしょった半ズボンの子供が、レコードあさってるんですよね。すごい早さでね(笑)。なんだ?　**なんで小学生がいるんだよ?**　って思いながら近づいていったら、弟なんですよ(笑)。

秀五　当時わざわざ練馬区から東中野まで電車に乗って通っていたんですよ。そのぐらいハマっていたんですよ、プログレに。小学校のときに。

――小学生ってプログレ聴いていいんですか?(笑)

秀五　聴いてましたねぇ。

宏之　ふたりとも、なんにでも分析癖があるんですね。ふつうの音楽って、「あのメロディーよかったな」で終わっちゃいますよね。せいぜい2～3分ですよ。

何度も観るチャンスがなかったのでいつでも真剣勝負だったんです



※1　プログレ
プログレッシブ(革新的)・ロックの略称。1970年代初期に急増したジャズ、クラシックといった異なるジャンルを取り入れた音楽性のロックを総称するジャンル。ドラマティックで展開が激しい曲が多く、テクニカルな演奏が特徴。代表的なバンドとして、イエス、EL&P、P.F.M.などがある。



革新的なことがポリシーだからそうじゃないものを出していいの？って思う

何回か聴くと暗記できちゃうんです。すぐ飽きちゃう。だから、そこからいろんなジャンルの音楽にいくんでしょうけど、その当時はプログレがいちばん刺激的だったんですよ。自分が聴いてきたビートルズを蹴落として、キングクリムゾン(※2)というバンドが全米チャートの1位になった。キングクリムゾンは、プログレなんだ。ってことはプログレはスゴイにちがいない！　そう思って、聴いたらメチャクチャ衝撃を受けたわけです。「こんな音楽が世の中にあるのかっ！」って愕然としました。狂暴なのに美しい。叙情的かと思えば、いつのまにか攻撃的なものに変化している。それも1曲の中で目まぐるしく変わっていくじゃないですか。何回聴いても**覚えられないのがすごくうれしかった**んです。

――それを何とか自分で解析しようという欲求があったんですか？

宏之　音としても、スゴク気持ちよかったし、分析する余地がたくさんある音楽だったという部分が、ボクの求めていたものとフィットしたんでしょうね。

――まさに謎解きですね。



宏之　ゲームの謎解きと同じじゃないですかね。あの当時はテレビゲームがなかったから、現実に転がっている、**謎解きの対象がプログレだった**んでしょうね。かたやスポーツとしてはボーリングがあった。で、ハマリまくると、とにかく止めどもなくドーっといっちゃうほうだから……。

――プログレの楽しさっていうのは、なんとなくわかったんですけど、秀五さんは小学生にしてどうしてそこまでマニアックな店に出入りするようになったんですか？

秀五　当時、日本では売ってないキングクリムゾンの『アースバウンド』っていうライブ盤があったんです。どうしても欲しかったんだけど、どこにも売ってなくて音楽誌を見たら、そのお店の広告が載ってたんです。「アースバウンドあります」と(笑)。

――「プレステ2あります」みたいな感じですね。

秀五　そう。すぐにお店に電話で予約して、お金を送ったんですけど、半年たっても送られて来なくて。直接お店に行かないとダメだって思って意を決して行ったときに、会っちゃったわけですよ(笑)。

――そんな人生の綾が、あったんですか(笑)。

秀五　店に行ったら「キミが予約してたの？」って驚かれて(笑)。目の前に自分が見たことも聞いたこともないアルバムが、ブワーっと飾ってあって。これは全部チェックしなきゃって、ダーっと見てたわけです。そのうちに、そこのおじさんと仲よしになっちゃって(笑)。

――それって、いい話ですね。



秀五　週に一度は通ってました。お小遣いが少ないから、ほとんど買えないんですけど、お店で聴かせてもらうんです。しかも聴いてるときにウンチクを教えてくれるんですよ(笑)。そういう知識も吸収できたから、楽しかったんでしょうね。で、**どんどん泥沼にハマリこんでいった**(笑)。

――プログレ坊やですね(笑)。

秀五　でも、中学や高校ではプログレ聴いてるなんて、人に言えないんですよね。**カミングアウトできない**(笑)。そのクセ、唯一のプログレ仲間とふたりでイギリスに行ったんですよ、わざわざ音楽聴きに。

宏之　バイクで**事故ったとき入ったお金で**(笑)。

――身体張ってますね(笑)。



秀五　高校1年のときに1ヵ月弱。ジェネシス(※3)のバックパス手に入れたりして。当時海外に行くってのは、ジョン万次郎(※4)の世界ですよ(笑)。捕まったら**取って食われちゃうんじゃないか**って思って、最初の一週間はレストランにも入れなかったですもん。このままじゃ死んじゃうと思って、意を決してレストランに入ったら急に馴れちゃって。それからは、平気でどこへでも行きました。

――すっごい謎解きですね。しかも本場のイギリスで。



秀五　イギリスのコンサートって、午後10時ごろからはじまるのがふつうで、観るとかならず終電が終わってるんですよ。最初はタクシーに乗るのが怖くて、ホテルに帰るのに3時間かけて歩いてたんですよ。でも毎日これをやってたら死んじゃうと思って、勇気を出してタクシーに乗ることを覚えたりとか。やってることが**そのまんまRPG**ですよね。

――ルーラ(※5)を覚えた(笑)。

秀五　しかも、当時のイギリスのライブハウスって、音楽シーンの最先端ですからね。そういうものに触れることができたのは本当に幸せですね。

宏之　ゲームも、『スーパーマリオブラザーズ』がなかったら、ぼくらはこの業界にいなかったと思いますよ。そのくらい『スーパーマリオブラザーズ』って**プログレだよね**。

――プレイヤーがどれだけ極められるかってゲームでしたよね。

秀五　最近のゲームソフトって統制されすぎてるっていうか。『スーパーマリオブラザーズ』って、やればやるほど発見があったじゃないですか。今回はこっち行こうとか、全部ダッシュで行こうとか。最近はそういう**分析の余地がなくなってきている**気がする。

――そうかもしれませんね。



宏之　最近のものって、先に行かせない、終わらせない、とか意地悪なイメージがあるんですけど、『スーパーマリオブラザーズ』は**本当に自由だったよね**。

――あれ以上自由度の高いアクションゲームはないかもしれませんね。



秀五　そういう意味でボクらには、プログレなんです。いっぱい語れるじゃないですか。**規制のルールを外れるのをよしとする**のが、プログレの精神ですから。

――プログレッシブってことですもんね。

宏之　そうそう。プログレッシブ、イコール革新的ってことだから。こういうことがぼくたちのゲーム作りのポリシーでもありますよね。ボクらはそれをよしとして育ってきたから、逆にそうじゃないものを出していいの？って思うんですね。



※2　キングクリムゾン
1969年にギタリストのロバート・フリップを中心に結成されたロックバンド。度重なるメンバーの交代をくり返しながら活動を続ける。ニューアルバムをリリースする度、音楽性と演奏能力をバージョンアップし、つねに先鋭的な音を作り続けている。ちなみに写真は秀五氏が雑誌の懸賞で手に入れた、フリップ直筆サイン入りのファーストアルバム。



※3　ジェネシス
1970年にデビュー。ストーリー性の高い詩、ドラマティックな曲構成、メイクや奇妙なコスチュームという演劇的なライブ展開で話題となる。ボーカルのピーター・ゲイブリエルが脱退後、ドラムスのフィル・コリンズがリーダーとなり、ポップな音楽性に移行し、ヒット曲を量産した。

※4　ジョン万次郎
本名、中浜万次郎[1827～1898]という実在の人物。土佐中浜(現在の高知県)の漁師。出漁中に遭難してアメリカの捕鯨船に救われ、米国で教育を受けた。帰国後幕府で外交書簡の翻訳などに従事した。彼の生涯を脚本にした演劇がくり返し上演され、未知の国への旅の代名詞となる。

※5　ルーラ
『ドラゴンクエストII』に登場する代表的な魔法。その魔法を唱えると、以前に訪れた街へワープすることができる。



ウインドーのシステムを覚えるためにゲームをやるわけじゃない

——ちなみにおふたりはギャンブルはやられます？

宏之　昔ねえ、マージャンにハマりましたね。

——おふたりはギャンブルには何を求めます？

宏之　ゲームが好きだったんでしょうね。マージャンって究極のテーブルトーク（※6）みたいなものじゃないですか。テーブルトークゲームが好きなんでしょうね。

——勝ち負けというか、金額にはこだわります？

宏之　最終的には負けたくないですけど、トップをとり続けたいと思っているわけでもないんです。

秀五　でも1円でも負けるのが悔しくないですか？

——金額うんぬんっていうよりも？

秀五　金額ではなく、負けることが悔しいんですよね。

——それはお金を賭けているんじゃなく、プライドを賭けているからじゃないですか？　そこで思うんですけど、ゲームにおいてもリスクってすごい大切じゃないですか。遊びの起爆剤だと思うんです。だからギャンブルはリスクとしてお金を賭けますよね。ゲームの場合、自分のプライドを賭けられる人は問題ないんですけど、賭けられない人はリセットボタン持ってることで、楽しみまで失ってる気がするんです。じつは今回の『ゼルダ（ムジュラの仮面）』（※7）のシステムに、リスクとして、うまく時間制限が組み込まれている気がして、あえてお聞きしたんですけど。そのあたりはどう思われます？　ゲームにおけるリスクというか。



宏之　そういう方法論もあると思うんですけど、ボクはこう思うんです。たとえばマージャンにしろゲームにしろ勝負事って技術をくらべていると思うんですよ。でもその日の“運”ってすごく影響しますよね。ツイてるやつには勝てないですよね。でもそういう**不確定要素があるからこそおもしろい**と思うんです。今日の自分のコンディションの中で、自分の持っている技能を最大限使って勝負する、というのがおもしろいんじゃないかな、と思うんですね。

——“勝負は時の運”ですか？

宏之　そうですね。もうひとつはその場に集まる人たちの技量ってわかるわけだから、この人にだけは勝ちたいって思うことがありますよね。そういう勝負の基準もあるじゃない。パチンコもそうで、いろいろわかってくると、店のアイデンティティーとかを理解できるようになるんですよ。それというのは、“宮本ゲーム”っていうものと似ているのかなと思います。チャレンジャブルなところがあるっていうのが、宮本さんらしさですよ。プレイヤーはどっかで**宮本さんと勝負している**。このメーカーイヤだとか、このクリエーターはスキとかってあるじゃないですか。それはやりながら、その向こうの制作者を見てるんだと思うんですよ。

——そうでしょうね。プログレにしても、音楽を通してチャレンジャブルなものを感じとれるわけですね。

宏之　感じますよね。

——だから、向き合っていけるかということを、勝負ととらえるんですね。



宏之　そういう意味でも作る側は真剣に作るべきだし、逆にいうと暇つぶしにしかならないものって、**本気で作ってないんじゃないの？**と思うんですよね。

——遊ぶっていうことは、クリエーターが作ったものを自分なりに消化していきながら、乗り越えていく。作り手もこういうふうに、遊ぶ側のある意味での攻撃を踏まえて作っているんだと、いうことなんですね。



秀五　ええ。ファミ通の攻略本で『シャイニング・フォース（※8）CD』のときかな、「モンスターの思考のレベルが、“普通”、“強い”、“極悪”ってあります。ボクが遊んでほしいレベルは“極悪”なんです。でも、最初からそう設定したら、エンディングまで行き着けない人がいるから段階をつけました。だから“極悪”レベルでクリアーしたらキミの勝ちです」みたいなことを書いたんですけど、そういう気持ちで作っているんです。**プレイヤーとの勝負**ですよね。

宏之　クリアーできないようなルールやゲームを作るのは簡単なんですよ。

——そうですね。

宏之　むしろ、いかに幅広いプレイヤーにクリアーできた充実感を持ってもらえるか、というところが作っている側の能力じゃないかな、と思っているんですよ。



秀五　やっぱり**せめぎあっていないとつまらない**。ビートルズってすごいなあ、と思うのはものすごく音がつまっているのに、ポップスしか聞かないような人も楽しめる。メインストリームであるのにマニアも満足できる。これはスゴイことですよね。

——雑誌もそうです。それがエンターテイメントだと思うんです。そのレベルを目指して作らなきゃいけないと思ってるんですけど。



宏之　だからマニアックなプレイヤーとか、雑誌のレビュアーなんかにたたかれちゃうこともあるんだけど、**難しいゲームは簡単に作れる**んだってことを理解してほしい。誰でも遊べて、なおかつ長く遊べるゲームを作るのがいちばん大変なんですよ。ボクが任天堂のゲームがスゴイって言っているのは、そこですよね。間口が広くていろんな人が手に取りやすいんだけど、全然ヌルくない。『スーパーマリオ64』なんか、まさにそういうゲームですよね。どうして子供たちが遊んでクリアーできるんだろ、って思うくらいむずかしいですよ。

秀五　**“羊の皮をかぶった狼”**って感じですね。

宏之　『マリオゴルフ64』とか『マリオテニス64』（※9）は、そこを目標にしたゲームですよ。基本的にはどんな人にも楽しんでもらいたい。しかも深く遊べるように工夫してある。そんな考えかたで最近のゲームを見ていると、判断基準が“自分”っていうところで作られているものが多すぎるのかなと思うんです。**自分のレベルって何？**って思う。楽しく遊びたいから、わずらわされることなくその世界観に放り込まれたいわけですよ。

——そうですね。



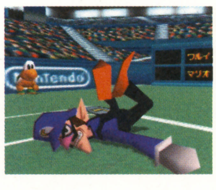
秀五　ウインドーのシステムを覚えるためにやりたいわけではないんです。**覚えるべきものは別にある**はずなのに、入り口の部分にメモを取らなきゃならないものがあっても困るでしょ？

※6 テーブルトーク
コンピューターを介さずに、人間どうしが互いに役割（ロール）を演じ（プレイ）ながら物語を進めていく対話形式のゲーム。一般的にはテーブルトークRPGと呼ばれる。もともとは心理学における精神治療法のひとつとして考えられたが、それがゲームとして広まり有名になった。

※7 『ゼルダ（ムジュラの仮面）』のシステム
『ゼルダの伝説～ムジュラの仮面』の舞台は3日後に月が落ちてくるという街。プレイヤーは時間を巻き戻せるアイテム“時のオカリナ”を使いながら、3日間という限られた時間の中で、さまざまな冒険を体験してゆく。とくに最初の3日間は“時のオカリナ”を奪い返すまでセーブができない。かなりドキドキする。



※8 『シャイニング・フォース』
1991年にセガのメガドライブで発売されたシミュレーションRPG。以降1998年に発売された『シャイニング・フォース3 プレミアムディスク』までシリーズ計14本がリリースされた。



※9 『マリオテニス64』
7月21日発売のニンテンドウ64用ソフト。『マリオゴルフ64』のコンセプトそのままに、誰でも遊べて奥が深いゲームになっている。新キャラクター“ワルイージ”も大好評だ。

宏之　「最初にルールを覚えてください」みたいなスタンスって、ボクは違うんじゃないのかなと思うんです。
――何でしょう、気がついたら乗ってるみたいな？



宏之　そうですね。できないことじゃないですよ。やってるゲームもいっぱいあるし。それをたいへんだっていう人たちは、**お金をもらうべきじゃない**と思うんですよね。
――ボクらとしても、そうあってほしいですね。
宏之　どんな人にも対応できる、幅と深さを作れるかどうかっていうのが、作り手の経験だとか、技量だとかというものになってくると思うんです。
――たしかにそうかもしれませんね。



宏之　ゲームに限らず人が何かを作る理由って"見てほしい"だと思うんです。たくさんの人が見て、評価してくれたっていうのは、作る側にとって最高の励みですからね。それを経験すれば、もっと買ってくれた人たちに楽しんでもらおう、っていう気になると思うんですよ。その意味では、**売れたという経験も大事**なのかなと思います。もうひとつは、その中で自分たちのことを客観的に評価できているかどうかですよ。たとえば操作性ひとつを工夫したがために評価がすごくよくなった、っていう経験をしたら、つぎはもっとよくしよう、って思うんですよ。**そういう経験をしてない人が多い**のかもしれない。ボクも『ドラゴンクエスト』のプロジェクトに参加したときに、堀井さん(※10)とか中村君とかに鍛えてもらいましたからね。とにかく細かく詰めていくんですよ。ひとつひとつの操作だとか、ウインドーの出かたであるとか、いっぺんに出る情報の量だとか。正直なところ、最初はそんなにこだわって議論して決めるのかってうんざりしました。でもボク自身がその成果を目の当たりにしてきたんですよね。
――『ドラゴンクエスト』の操作性って、確実に向上してましたよね。あとで前作をやってみて、こんなにめんどうくさかったっけ？っていうのがありました。
宏之　ですよね。だからね操作系にしても、**いまのレベルっていうのがある**んです。でもそれよりも明らかに劣っているゲームが、たくさんあるんですよ。それはプロとして失格だし、怠慢なんじゃないのかな、と思うんですね。でもいっぽうでは、ボクが経験してきたゲーム作りの環境っていうのが恵まれていたのかな、とも思うんですよね。本当はプロとしては、これだけの数の人たちがやってくれるんだから、その人たちに余分な手間をかけちゃいけないんだ。プレイヤーに対してひとつ手を抜くということは、ひとりにつき5秒損をさせた場合、1万人だといったい**いくら時間を損をさせているんだ**、という考えかたですよね。じつはそういう心くばりのうえに良いゲームが成り立っている。評価されるゲームが成り立っているんだ、ということは多くの人たちに知ってもらいたいと思います。だから一部分だけ見ればけっこうイイじゃん、っていうゲームって多分あると思うんですけど、**プロとしては肯定しちゃいけないと思っている**んですね。
――なるほど。



宏之　最低のモラルとして、やらなくてはいけないことをやっていないんですよ。たとえ世間でよいと評価されていたとしても、ボクは**5分で止めます**から。でも逆に仕事として触れているゲームでも、プレイしているうちにそれを**忘れさせてくれるもの**があるんです。それは本当に良いゲームなんだと思います。
――たしかに作り手の厳しい目で見たときの、"プロの仕事"の基準というのもすごく分かります。ただボクらは、レビューをやるときの職業的な作業かもしれないんですが、そのゲームに関してどこが良くて、どこがダメなのかというところをきちんと見なくてはいけない。もしかしたらどこかに良いところがあるんじゃないかって、見つけるためには5分じゃ止められないんですよね。もう少しがんばったら、スゴク楽しくなるし、進んでいくうちにおもしろいものがあるかもしれないし。最終的に何もなかったら、すごく低い評価だし。どっかで出てきたら、そこは評価してあげたいし。ただ、おもしろさの予感みたいなものが、最初から匂ってくるゲームっていうのは別格ですね。
宏之　触った瞬間にわかりますよね。すぐにその世界に入っちゃいますもんね。なんていうんだろ、**作る姿勢が違う**よな、このゲームみたいな。
――感じますよね。そういうときは仕事のことを忘れて楽しく遊んで、気がついたときにはクリアーしてる。



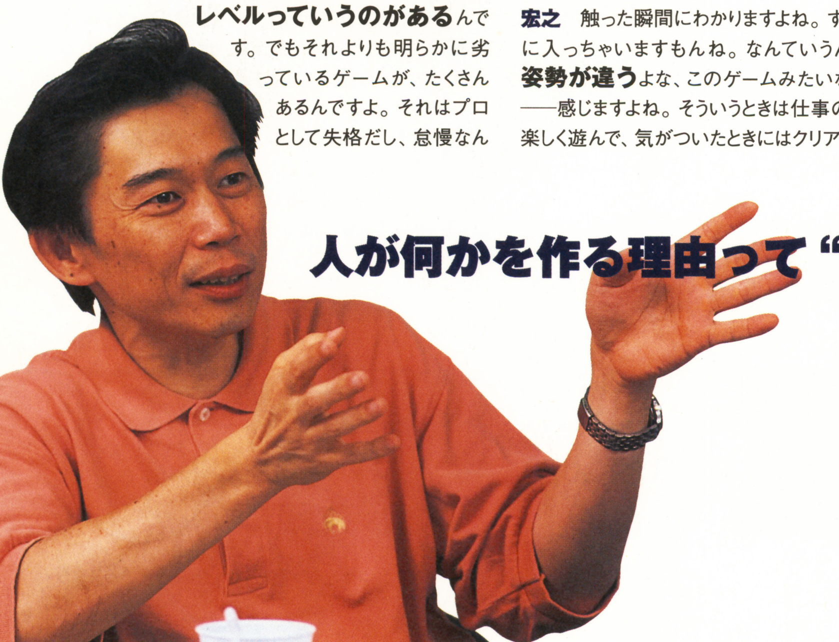
秀五　そうですね。でも逆にこれだけ制作者がいる中で、そういう質のソフトが少ないっていうのが問題なんですけどね。
――そうですね。
宏之　だからゲーム作りって、**ビジネスとして割り切ってやれるものではない**ですね。音楽業界のように"産業"でいいっていう人がたくさんいて、国内の邦楽とか成り立っていると思うんですけど。そういうものって、**世界には通用しない**ですよ。
――そうですね。ただし、すごく悲劇なのは作る人の中には、伝えたいことを持ってない人もいて、その人がいくらがんばってもある限界を超えられないというか。
宏之　たぶんね、**探究してないんじゃないかと思う**んですよ。
――探究というと？



宏之　いまゲームって疑似体験の世界だって言われるけれど、単純にそうとは言えないと思うんです。ボクはうちのスタッフに、シナリオを書くときに、**自分の体験にないものを作っちゃダメ**だよって言ってるんです。考えても絶対できないんですよ。ただし、その体験ってものの中には、映像で観たものやゲームで遊んだこと、そのときに考えたことや感情まですべて含まれるんです。つまり、その作品に何が表現されていて、きちんと作家の意図を**理解して掴んでいくのも体験なんじゃないか**と思います。だから、ゲームのプランナー志望の人たちは、どのゲームが好きとか、ただおもしろかった、っていうことだけではなく、よかった点と悪かった点、さらに全体を**俯瞰する視点ぐらいまでは持っていてほしい**。そこではじめて、きちんとものを見たと言えるんじゃないかなって思うんですよ。同時にそれは、体験なんですよ。
――テーマをきちんと理解しろということですね。



宏之　そのためには、ゲーム業界を目指す人には、せめて**謎解きに詰まってほしい**ですよね。ボクらのころっていうのは、本当に自分の力で解いてましたからね。たとえば、ボクなんか『ドラゴンクエストII』の"ラゴスの鍵"(※11)がぜんぜん見つからなくて、そこで**3ヵ月つまずいてました**(笑)。
秀五　それって、貴重な体験だよね。



人が何かを作る理由って"見てほしい"だと思うんです

※10　堀井さんとか中村君
ご存じドラクエシリーズの生みの親、堀井雄二氏と、当時チーフプログラマーだったチュンソフトの中村光一氏。高橋宏之氏は『ドラゴンクエスト』シリーズのプロデューサーを務めたことがある。

※11　ラゴスの鍵
『ドラゴンクエストII』で怪盗ラゴスが持っている水門の鍵のこと。ラゴスが捕われているはずの牢獄はもぬけのカラ、どんなに捜しても見つからないということで、当時話題になった。



宏之　攻略本見て解けちゃった人っていうのは、とくに感動もないままに**素通りしていっちゃうと思う**んですよ。でもそこで意外なことが起きる、ということを体験として得るためには自分の力で進んでいかなければならないし、それはゲームからでも得られるんですよ。

——そうですよね。そう考えるともったいないですよね。

宏之　むしろゲームに対するスタンスとして、まあ暇つぶしじゃんっていう人と、その中にも“やりがい”っていうものを見つける人の違いってそういうもんじゃないのかな、と思う。で、いま言った単なる暇つぶしじゃんで終わる人っていうのは、むしろへんに仕掛けられちゃまずいんでしょうね。それのために**暇つぶしが単なる修行になっちゃう**可能性っていうのが十分にあるわけだから。

——いろんな暇つぶしがあると思いますけど、暇つぶしの人で悲しいのは、全部暇つぶしになってる場合が多い。それはつまんないよ、って思う。



秀五　何にでもいいので、**きちんと向き合ってほしい**ですよね。

インタビュアー／編集部　加藤克明、堤俊浩
2000年5月17日 キャメロットにて収録

クロストーク連載

あそぶのうみそ

そのはち

たかはし高橋 宏之ひろゆき(right)

『ドラゴンクエスト』などのプロデュースを手がけ、1991年にセガとの共同出資でゲーム企画・プロモーション会社「ソニック」を設立。その後実弟の秀五氏とともに、1994年に「キャメロット」を設立。代表作は『シャイニング・フォース』シリーズ(セガ・サターンなど)『マリオゴルフ64』(ニンテンドウ64)など多数。1957年東京都生まれ。

たかはし高橋 秀五しゅうご(left)

1991年にソニックに参画し、『シャイニング・フォース』シリーズのディレクションを手掛ける。ビョンビョ～ンのCMで有名な『ビヨンド・ザ・ビヨンド』(プレイステーション)で世に名を知らしめる。代表作は『みんなのゴルフ』(プレイステーション)、『マリオゴルフ64』(ニンテンドウ64)など。1962年東京都生まれ。



マンスリーニュース&トピックス

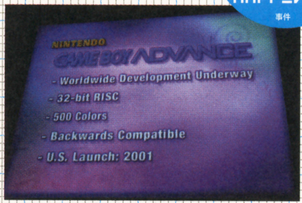
ゲームボーイアドバンスが発売延期！ ドルフィンという名称は使われない!?

HAPPENING 事件

5月26日に行われた決算報告と前後して、任天堂から続々とニュースが飛び込んできたぞ。

まず、当初8月の発売予定だった次世代携帯ゲーム機"ゲームボーイアドバンス"が、今年の年末まで延期されることになった。さらに、次世代ゲーム機"ドルフィン（仮称）"も来年以降の発売になると発表。いずれも、半導体などのパーツを大量に確保するのが困難と判断されたのがおもな理由だ。任天堂は「ゲームボーイアドバンスは、初期出荷数が少ないと市場でパニックになると予想されるので、クリスマスまでには大量に発売できるようにするべく、発売時期を見直しました。また、ドルフィン（仮称）は本体と同時発売のソフトの質の向上と、ゲームボーイアドバンスと発売日が重なるのを避けるための変更です」とコメント。そして「発売時期などは、8月25日から幕張メッセで開催するニンテンドウスペースワールド2000で発表する予定です。ゲームボーイアドバンスの対応ソフトを出展予定で、さらにドルフィンの試作機を展示する可能性もあります」（任天堂　広報）とも語った。

そして、6月8日付のブルームバーグニュースのインタビューにおいて、山内社長は、ゲームボーイと携帯電話を連携させる通信アダプターを5000円前後で12月ごろに発売する、と発言。対応ソフトは3～4000円程度で、まずは『ポケモン』シリーズが登場予定。携帯電話でサーバーにアクセスすることにより、新しいキャラクターをダウンロードしたり、ポケモンを交換したりできるなど、「遊びの幅が広がる」（山内社長）展開となるようだ。また、「ゲームボーイアドバンス本体と同時発売のソフトは『ポケモン』ではない。ニンテンドウ64の後継機種の正式名称はドルフィンとはならない。ネット対応機として機能する」（同）とも言明したのだ。やはり、すべてのカギはスペースワールド2000にあるらしい。いまから8月25日が待ち遠しい!!



⬆⬇今年のE3の前日に行われた、任天堂主催のカンファレンスでは、米国での2001年の発売が告知されたのだが……。



任天堂が決算発表

INFORMATION 情報

5月末は会社の1年間の収支報告が行われる時期。任天堂も5月26日、2000年3月期（1999年4月～2000年3月）の連結決算を発表した。右の表に、そのおもな数字をまとめたぞ。

任天堂はこれまで、つねにプラス成長を続けてきたけど、今期は1994年3月期以来の減収減益となった。そのなかで目立った動きを見せたのがゲームボーイ関連の売上。当然と言うべきか、1999年11月に発売された『ポケモン金・銀』の効果はかなり大きかったようだ。

任天堂2000年3月期決算でのおもな発表
売上高 5306億6500万円 （前期比7.4パーセント減）
経常利益 1083億3800万円 （同34.5パーセント減）
純利益 560億6100万円 （同34.7パーセント減）
ゲームボーイ用ソフトの合計販売本数 6771万本 （うち国内1938万本、海外4833万本）
『ポケモン』シリーズの累計出荷本数 4246万本 （うち国内2057万本、海外2189万本）
ゲームボーイ本体の販売台数 1745万本 （うち国内418万台、海外1327万台）

ピカチュウニンテンドウ64が登場だ

TOPICS

ニンテンドウ64本体に、ピカチュウの姿をフィーチャーした新バージョンが登場！　本体色はツートンカラーで、オレンジ&イエローとブルー&イエローの2種類。モンスターボールの形をした電源スイッチを入れると、ピカチュウのほっぺたがしばらく点滅し、そして点灯する。ピカチュウの足にあたる部分にリセットスイッチがあるぞ。発売日は7月21日、希望小売価格は14000円（税別）。本体を持っていても、ピカチュウファンなら、もう1台買うしかないかも!?



⬇深みのある色が魅力のブルー&イエロー。

⬆目に鮮やかなオレンジ&イエロー。

News Headline
2000-05-12～2000-06-10

05-12 ●元モーニング娘。メンバーの石黒彩さん、LUNA SEAのドラマー真矢さんと入籍。石黒さんは妊娠4ヵ月
●JR根岸線大船駅行き車内で、男性が17歳の高校生男子にハンマーで殴られる

05-14 ●小渕恵三前首相が、43日間の闘病の末に脳こうそくで死去。62歳
●元プロレスラーのジャンボ鶴田さんが、フィリピン・マニラ市内の病院で肝臓移植手術中にショック症状を起こし死去。49歳
●セリエA、ラツィオが26シーズンぶり2度目のリーグ制覇を達成
●二輪ロードレース世界選手権シリーズ第5戦フランスGP決勝（ル・マンサーキット）、500ccクラスはアレックス・クリビーレ（ホンダ）が、250ccクラスでは宇川徹（ホンダ）が、125ccクラスは宇井陽一（デルビ）が優勝

05-15 ●森喜朗首相、「日本は天皇中心の神の国」と発言し波紋を呼ぶ

05-16 ●宇多田ヒカルさん、所得額約7億5千万円（推定）で、高額納税者の歌手部門で1位、さらに総合でも89位に

05-18 ●サッカーのイタリア杯、ラツィオがクラブ史上2度目のリーグ優勝を決め、セリエAに続いて2冠を決める

05-20 ●サッカーのスペイン1部リーグはデポルティーボ・ラコルーニャが初のリーグ優勝を飾る
●第53回カンヌ映画祭で、青山真治監督の『EUREKA（ユリイカ）』が国際批評家連盟賞を受賞

05-21 ●セガ・エンタープライゼスの入交昭一郎社長が退任し、大川功CSK会長兼セガ会長が後任社長に就任
●大相撲夏場所千秋楽で、小結魁皇が14勝1敗で初優勝
●カンヌ映画祭の最高賞にあたるパルムドールに、デンマークのラース・フォン・トリアー監督の『ダンサー・イン・ザ・ダーク』が選ばれる
●中央競馬第61回優駿牝馬（オークス）はシルクプリマドンナ（藤田伸二騎手）が優勝
●F1世界選手権シリーズ第6戦ヨーロッパGP決勝、ミハエル・シューマッハ（フェラーリ）が今期4勝目を飾る
●モーニング娘。の全国ツアー最終公演が日本武道館で行われる。市井紗耶香がこの日をもってモー娘。とプッチモニを卒業

05-22 ●ネットで入手したソフトを利用して他人のIDやパスワードを盗み、コナミの子会社の掲示板に障害を起こさせたとして、愛知県の高3の男子生徒が不正アクセス禁止法違反と偽計業務妨害の疑いで書類送検される

05-24 ●サッカーの欧州チャンピオンズリーグで、レアル・マドリード（スペイン）がバレンシア（同）を3—0で下し、2年ぶり、史上最多となる通算8度目の欧州制覇
●フリーマーケットで購入したセガのデジタルカメラが欠陥品だったとして、同社従業員を喫茶店に呼び出して難癖をつけ、"殺すぞ"などと脅迫、現金3万5000円を脅し取っていたとして、35歳

梅雨です。じめじめした毎日が続いてるけど、これを乗り切れば、来月号のファミ通64+が店頭に並ぶころには夏休み！ 遊び放題でゲーム三昧!! ……って、学生さん限定なんだけどね。編集部はがんばって来月号を作りますよ～。

EVENT イベント

ミレニアムのカプコンは通信に期待だ!!

6月6日に開かれた「カプコン2000ビジネス戦略発表会」では、いくつもの注目すべき発表が行われた。まず、ニンテンドウ64およびゲームボーイカラー用ソフトは、今期中に7作品のリリースを予定しているとのこと。この日発表された『ロックマンDASH』を含め、現時点で明らかになっているのは3タイトルなので、さらに4本を発売予定らしい。もしかすると、ゲームボーイアドバンス用ソフトが待機している可能性も!? また、対戦ゲーム好きには見逃せないのが、ドリームキャスト用のネットワーク対応ソフトが今夏から続々リリースされるというニュース。そして最大の目玉が、『バイオハザード』がネットワークゲームとして開発中という発表！ 詳細は未定だが、プレゼンテーションを行ったカプコンの岡本吉起氏が「自分自身も、かなり楽しみにしている」と発言していたほどなので、かなり期待できそうだ。

カプコンは今後、同一タイトルをすべてのハードで“可能な限り”同時に発売し、将来的には異機種間でのネットワーク対戦が可能なよう展開していく、と発表。今後のカプコンから目を離すな！


➡『ロックマンDASH』のニンテンドウ64への移植も決定。楽しみだ。



⬅中央に座っている岡元吉起氏が、コンシューマー機の今後の展開のプレゼンテーションを行った。

TOPICS トピックス

元スクウェア開発チームが新会社設立

6月30日、任天堂がゲームソフト製作会社である株式会社ブラウニー・ブラウンを設立する。第一弾ソフトはゲームボーイアドバンス用のコミュニケーションRPG『マジカルバケーション（仮）』で、発売は来年春を予定。スクウェアのゲームボーイ用ソフト『聖剣伝説』シリーズを手がけたメンバーが同社の中心とのことで、ソフトも期待できそう。さらに“コミュニケーションRPG”なるジャンルだが、これはやはり通信機能がベースなのか？ 続報が待たれる。

SCOOP スクープ

えッ、ドルフィンで『バイオ』が出る!?

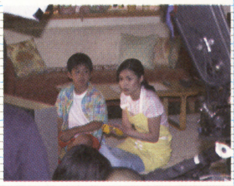
海外のゲーム雑誌系のホームページで、“『バイオハザード0』はドルフィン用として発売される”というニュースが流れた。発信元が比較的しっかりしたところなので、単なるウワサとして見過ごすわけにもいかず、カプコンに確認してみたところ、「そんな話、初耳ですよ。発表会でも『バイオ0』はニンテンドウ64として出る、って発表しましたしね」（カプコン広報）と困惑気味。「ソフトの発売日がまったく見えてこないし、『鬼武者』がプレイステーションからプレイステーション2に変更になった前例もあるから、そういう噂が出たんだと思うよ。『バイオ0』はかなりのところまで完成してるらしいから、ニンテンドウ64での発売後にドルフィンに移植される、っていう可能性もあるよね」（業界通）という見かたも。となると、ニンテンドウスペースワールド2000でなんらかの動きがあるかもしれない!?


⬅『バイオ0』の発売を待つファンも多いはず。

GOSSIP うわさ

『マリオテニス64』のCM撮影に潜入！

5月30日、都内のスタジオで、7月21日に発売されるニンテンドウ64用ソフト『マリオテニス64』のCM撮影が行われた。CMは2パターンあり、『マリオテニス64』の対戦に負けてしまった主人公の男の子に、お母さんがテニスの基本を教える“わかってないわね編”と、そのあとに主人公が友だちに勝つ“つかんだわね編”が用意されている。このCMでお母さん役として出演しているのが、女優の横山めぐみさん。撮影は長時間に及んだが、横山さんは疲れも見せず、スタッフや共演者たちとともに最後まで頑張りとおしていたのだ。なお、CMは6月24日から全国で放映される予定だ。


⬅こんなお母さんがいたら、うれしいよね！


⬅コントローラーを持つ表情は真剣そのもの。

の男性が逮捕される

05-26 ●東京ドームで行われたコロシアム2000でのヒクソン・グレイシー対船木誠勝の1戦は、ヒクソンのチョークスリーパーで船木が失神し、TKO負けを喫する。船木は引退を表明

05-27 ●急死した1歳8ヵ月の男児の遺体を“皮膚を取り除けば生き返る”と指示した、“世界でただひとりのチャネラー”を名乗る自称超能力者の59歳女性が死体損壊の疑いで逮捕
●Jリーグ第1ステージは横浜F・マリノスが5年ぶり2度目の優勝を果たす
●岐阜市のゲームソフト会社で、プレイステーション2を100台など総額約3300万円相当が盗難に遭う

05-28 ●蒲郡競艇場で行われた第27回笹川賞競走優勝戦（SG）は、熊谷直樹が逃げ切って優勝。熊谷はSGレース2勝目
●中央競馬第67回東京優駿（日本ダービー）はアグネスフライト（河内洋騎手）が優勝。河内騎手はダービー17度目の挑戦で、45歳3ヵ月での初制覇

05-30 ●ブルー・コメッツの元メンバーで、『機動戦士ガンダム2　哀・戦士編』のテーマソングなどでも知られる作曲家の井上大輔さんが首つり自殺。58歳

05-31 ●国際博覧会“エキスポ2000”がドイツ北部のハノーバーで開幕

06-03 ●森喜朗首相、自民党緊急総会でのあいさつで、共産党が政権入りした場合に“どうやって日本の国体を守れるのか”と発言、さらなる波紋を呼ぶ

06-04 ●F1世界選手権シリーズ第7戦モナコGP決勝は、デビッド・クルサード（マクラーレン）が優勝
●サッカーの国際親善試合“ハッサン2世杯”での日本ーフランス戦は、2ー2のままPK戦となるが2ー4で日本が敗れる
●中央競馬第60回安田記念は、香港のフェアリーキングプローン（ロバート・フラッド騎手）が優勝

06-05 ●6月1日よりコンビニエンスストアで予約が始まった『ファイナルファンタジーIX』は、予約枚数が4日間で50万本を突破

06-06 ●ハッサン2世杯の3位決定戦で、日本はジャマイカに4ー0で圧勝。決勝はフランスが地元モロッコを5ー1で下し、2年連続優勝を飾る

06-07 ●米ワシントン連邦地裁、反トラスト法（独占禁止法）訴訟でマイクロソフトに2分割の是正命令を言い渡す

06-08 ●故小渕前首相の内閣・自民党合同葬が日本武道館で行われる

06-09 ●ドリームキャストを使用してインターネットにアクセスし、児童ポルノビデオを販売したとして、福島の県立高校1年の男子生徒2人が児童買春・ポルノ禁止法違反容疑で書類送検される

06-10 ●テニスの全仏オープン女子シングルス決勝は、マリー・ピエルス（フランス）がコンチタ・マルティネス（スペイン）を6ー2、7ー5で破って初優勝

『ポケモンスナップ』が海外で受賞!

TOPICS トピックス

E3開幕初日の5月11日、AIAS(Academy of Interactive Arts and Science)主催による「Interactive Achivement Awards」の授賞式が行われた。この賞は"ゲーム業界におけるアカデミー賞"と言われるほどの権威があり、昨年は『ゼルダの伝説　時のオカリナ』が数々の賞を独占していた。その今年の家庭用ゲーム機部門において、『ポケモンスナップ』が「Children's/Family Title of the Year」を見事に受賞! このほかにも『スマッシュブラザーズ』がノミネートされ、最後まで賞を争っていたのだ。開発元のHAL研さん、本当におめでとうございます! そしてすばらしいソフトをありがとう!



⬅ホームページでも受賞について報じられた。



⬅ゲームの本質的な楽しさは万国共通なのだ。

『メダロット』初回限定バージョンを要チェックだ!

INFORMATION 情報

7月下旬にイマジニアから発売予定の『メダロット3 カブトバージョン／クワガタバージョン』に、ホログラムカードを含むレアカード3枚と、さらにメダロットメダルが同梱された豪華な初回限定バージョンが発売されるぞ。このソフトの予約特典として、10万名を対象にカード40枚を収納可能なメダロット社特製カードファイルとレアカード1枚がプレゼントされる。さらに、この予約特典に付いている専用はがきで応募すると、抽選で1000名に「限定メダロット"ボイスコマンドモデル"」が当たるのだ。このチャンスを見逃すな!



⬅予約特典のカードファイルは40枚収納可能だ。



⬅専用メダロッチで命令すれば、キミの声で動くぞ!

ゲーム好きに朗報!? プロゲーマー認定制度が施行

TOPICS トピックス

この7月から、プロゲーマーを育成し、ゲーム産業を活性化するための"プロゲーマー認証制"が施行されることになった。1年に2回、試験が行われ、合格者には資格証明書の一種である"プロゲーマー認証書"が発行される。関連企業への就職はもちろん、引退後もゲーム評論家や解説者、学院講師として活動しやすくなる見通し。……といっても、これは韓国での話。だが、韓国では昨年から"プロゲーマー"が新たな職種として認められ、'00年7月現在で148人が活動中なのだ。キミも韓国語をマスターして、韓国でプロゲーマーとしてデビューする!?

レイモンドが『牧場物語GB3』のCMに登場だ

TOPICS トピックス

9月29日にビクター インタラクティブ ソフトウエアから発売予定のゲームボーイカラー専用ソフト『牧場物語GB3 ボーイ・ミーツ・ガール』。そのCM撮影が6月6日、都内のスタジオで行われた。このCMに登場するのは、「『おはスタ』で子供に人気があり、『牧場物語』シリーズのファン層とも重なるので、起用を決定しました」(ビクター インタラクティブ ソフトウエア 広報)という、テレビ東京系で放映中の人気番組『おはスタ』でおなじみのレイモンド。長時間の撮影だったが、笑顔を絶やさず、独特の口調で現場を盛り上げていたのだ。CMは9月からケーブルテレビでオンエアーされるほか、店頭でのプロモーションとしても使われる予定になので、ぜひチェックしよう!



⬅レイモンドも本番では真剣な表情を見せていた。

ラブリーなカービィキーホルダーはいかが?

INFORMATION 情報

丸くてピンクでかわいくてみんなに大人気のキャラクター、カービィが吸ってはいて大活躍する人気アクションゲーム『星のカービィ64』。そのグッズが、6月下旬に発売されるぞ! ラインアップは、ちょっと大きめのカービィのフィギュアが付いたスクィーズキーホルダー(500円)と、カービィ、デデデ大王、ワドルディのフィギュアが付いたプチマスコットキーホルダー(各300円)とティンクルストラップ(各400円)の3種類、7アイテム。全国のトイザ"ら"スなどで発売される予定だぞ。これがあれば、いつでもどこでも、カービィたちといっしょにいられる、ってわけだね!



⬆コロコロとした独特のかわいらしさがうまく立体化されているぞ。

キティのゲームボーイカラーはいかが?

INFORMATION 情報

大人気キャラクターのハローキティとゲームボーイカラーがひとつになった! 『ハローキティゲームボーイカラースペシャルボックス2』が、サンリオから7月19日に発売されるぞ。オリジナル色のゲームボーイカラー本体と、ゲームソフト『ハローキティのスウィートアドベンチャー』が同梱された特別限定版の価格は11260円(税別)。現在"サンリオワールドモール(http://www.sanrioworld.ne.jp/)"などのインターネットショップや、FAX情報センター(03-3499-0177)での予約を受付中だ。キミも急げ!



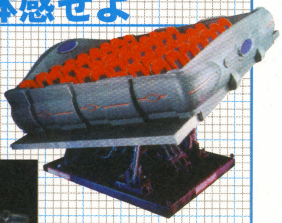
⬆本体色はオリジナルカラー。買い逃すとチャンスはないぞ。ぜひともゲットだ!

先取り Next Month & Another Information

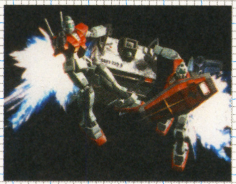
水木一郎アニキの本、いいっすよ～。夏休みの読書感想文とかにいいかも。ただし、先生に何を言われても、ファミ通64+編集部では一切責任を負いません。

富士急ハイランドでガンダムを体感せよ

ガンダム好きなら誰もが体験してみたいと憧れる、宇宙空間での戦闘。7月20日から富士急ハイランドに登場する"GUNDAM THE RIDE　宇宙要塞ア・バオア・クー"では、シミュレーション・ライドと大迫力の8チャンネル・ドルビーサラウンドの立体音響、そして映像との組み合わせで再現したのだ。"サイド6への移民途中で、ア・バオア・クーでの最終決戦に巻き込まれる"というシチュエーションの中で、キミは何を目撃し、どんなクライマックスを迎えるだろうか……これはもう体験するしかないよね!!



➡シミュレーション・ライドのイメージ図。コンピューター制御でさまざまなアクションを実現している。



⬅"GUNDAM THE RIDE"のイメージより。ジムは最後まで撃墜されずに護衛してくれるのだろうか?

『ミスタードリラー』のぬいぐるみをもらおう

ナムコの『ミスタードリラー』の発売を記念して、"歌って踊れる"ホリ・ススム&地底人ぬいぐるみがペアで抽選で100名に当たるクイズキャンペーンが開催される。以下の問題に答えて応募しよう。

＜問題＞

『ミスタードリラー』は3つのハードで6月29日に同時発売されます。では、つぎの○に入る文字を考えてください。

ホリ・○○○

(ヒント:プレイ○テーション/ドリームキャ○ト/ゲー○ボーイ)



⬅スイッチを押すと掛け合いで歌い、踊り出すのだ。

応募方法……はがきにクイズの答え・住所・氏名・年齢・性別・メールアドレス(お持ちの方のみ)をお書きのうえ、以下の住所まで応募して下さい。締切は7月末日(当日消印有効)、応募はおひとり様1通限り有効。当選の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

応募先住所:〒100-8779 東京中央郵便局留
「ミスタードリラークイズキャンペーン」係

水木一郎氏の渾身の書『アニキ魂』

アニメファンならずとも、一度は水木一郎氏の歌声を耳にしたことがあるはず。50歳を過ぎてもなお精力的な活動を行い、1999年8月には24時間に渡る1000曲ライブを見事成功させた。そんなアニキの原点を探る1冊が、この『アニキ魂～アニメソングの帝王・水木一郎の書～』(アスペクト・本体価格3800円・税別)だ。幼少時のエピソードからディスコグラフィなど、まさしく魂のすべてが込められた本に仕上がっている。これを読んで、アニキのアツい魂のパワーをわけてもらおう!



⬅アニキのすべてを収めるために費やされたのは、なんと370ページ以上。ド迫力かつ盛りだくさんの1冊だ。

"ファミ通一族の陰謀"を見逃すな!

今年もあの"陰謀"がやってくる……そう、『ファミ通一族の陰謀☆20世紀最後のクリスマス!』が行われることが決定! これは、今年のクリスマスに、応募してくれたかた全員にステキなプレゼントが届くという、すばらしすぎる企画なのだ。詳しい応募方法やプレゼントの内容は、右に挙げた各誌に掲載されるぞ。ふるって参加してほしい!!

週刊ファミ通……8/18・28合併号(8/4発売)、9/1号(8/18発売)、9/8号(8/25発売)、9/15号(9/1発売)
ファミ通PS……8/11・25合併号(7/28発売)、9/8号(8/25発売)
ファミ通DC……8/11・25合併号(7/28発売)、9/15号(8/25発売)
ファミ通ブロス……9月号(7/29発売)、10月号(8/30発売)
ファミ通64+……9月号(7/21発売)、10月号(8/21発売)

Monthly Calender
06-14 ～ 07-31

06-14(Wed)	
06-15(Thu)	ハンター×ハンター～ハンターの系譜～(ゲームボーイ)
06-16(Fri)	
06-17(Sat)	
06-18(Sun)	F-1 WORLD GRAND PRIX 第8戦 カナダGP(モントリオール)
06-19(Mon)	
06-20(Tue)	
06-21(Wed)	
06-22(Thu)	
06-23(Fri)	エキサイトバイク64(ニンテンドウ64)
06-24(Sat)	二輪ロードレース世界選手権シリーズ 第8戦 オランダGP(アッセン)
	次世代ワールドホビーフェア(幕張メッセ)
06-25(Sun)	宝塚記念(芝2200メートル・阪神競馬場)
06-26(Mon)	全英オープンテニス開幕 (7月9日まで)
06-27(Tue)	
06-28(Wed)	
06-29(Thu)	ミスタードリラー(ゲームボーイ)
06-30(Fri)	井出洋介の麻雀教室GB(ゲームボーイ)
	おじゃる丸 ～満願神社は縁日でおじゃる!～(ゲームボーイ)
07-01(Sat)	
07-02(Sun)	F-1 WORLD GRAND PRIX 第9戦 フランスGP(マニクール)
	EURO2000™ (サッカー欧州選手権) 決勝
07-03(Mon)	
07-04(Tue)	
07-05(Wed)	
07-06(Thu)	ワールドサッカー2000(ゲームボーイ)
	あつめてあそぶくまのプーさん もりのたからもの(ゲームボーイ)
	ISOT・国際文具展(東京ビッグサイト)
07-07(Fri)	
07-08(Sat)	
07-09(Sun)	大相撲7月場所初日(名古屋市愛知県体育館)
07-10(Mon)	
07-11(Tue)	
07-12(Wed)	
07-13(Thu)	がんばれ! ニッポン! オリンピック2000(ニンテンドウ64)
	がんばれ! ニッポン! オリンピック2000(ゲームボーイ)
	遊戯王デュエルモンスターズIII 三聖戦神降臨(トライホーリーゴッドアドバント)(ゲームボーイ)
07-14(Fri)	ドカポン?! ミレニアムクエスト(ゲームボーイ)
	おじゃる丸～月夜が池のたからもの～(ゲームボーイ)
07-15(Sat)	
07-16(Sun)	F-1 WORLD GRAND PRIX 第10戦 オーストリアGP(スピールベルク)
07-17(Mon)	
07-18(Tue)	
07-19(Wed)	サバイバルキッズ2～脱出!! 双子島!～(ゲームボーイ)
07-20(Thu)	
07-21(Fri)	ファミ通64+9月号発売
	マリオテニス64(ニンテンドウ64)
	爆走デコトラ伝説GB SPECIAL～男度胸の天下統一～(ゲームボーイ)
07-22(Sat)	サンヨーオールスターゲーム 第1戦(東京ドーム)
	東京キャラクターショー2000(幕張メッセ)
07-23(Sun)	サンヨーオールスターゲーム 第2戦(グリーンスタジアム神戸)
07-24(Mon)	
07-25(Tue)	サンヨーオールスターゲーム 第3戦(長崎ビッグNスタジアム)
07-26(Wed)	
07-27(Thu)	筋肉番付GB2～目指せ! マッスルチャンピオン～(ゲームボーイ)
	鈴鹿8時間耐久ロードレース (鈴鹿サーキット)
07-28(Fri)	サクラ大戦GB 檄・花組入隊!(ゲームボーイ)
	K.O.ーザ・プロボクシング(ゲームボーイ)
	ご金魚物語(ゲームボーイ)
07-29(Sat)	隅田川花火大会(東京都墨田区)
	全国選抜中日花火大会(岐阜市長良川河畔)
07-30(Sun)	F-1 WORLD GRAND PRIX 第11戦 ドイツGP(ホッケンハイム)
07-31(Mon)	

From READERs

毎月このコーナーを楽しみにしていた読者のみなさん。2号も休んでしまってごめんなさい。フロムリーダーズは今月号から2ページにパワーアップして帰ってきました！　編集部が出したテーマに関する意見や、本誌を読んだ感想、イラストなどなんでもオーケー。採用者には『ファミ通64+』オリジナルTシャツをプレゼント。というわけで、みんなどんどん応募してね！

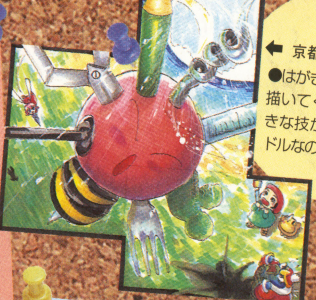
今月のテーマ：『星のカービィ64』

カービィがどこに行っても売り切れている。しかし、このあいだなんと1本だけ発見。だが不運にもサイフを持っておらず、一時退却。光の速さでサイフを取りに帰るも、戻ってみるとやはり売り切れていた。そんなに俺が嫌いかカービィ。　(群馬県　さるパンティー　16歳)

●64+7月号の発売日に本屋を偵察。しかし、どこにも置いていない。ダッシュでべつの店を見にいくが、そこにもなし。「印刷事故で納品が遅れたか!?」一瞬おそろしい予感が頭をよぎるが、どうやら売れ行き好調で完売していたらしい。疑ってすまん、大日本印刷。　(ちょっと自慢してみました～！　の編集者)

カービィの名前が以前は『ティンクル・ポポ』だったというのは任天堂好きには有名な話。カービィの名前の由来は、アメリカにカービィ型という何でも吸い込む掃除機があったとか……。以上、64ウンチク話を終わります。
(大阪府　牛乳ファイト　21歳)

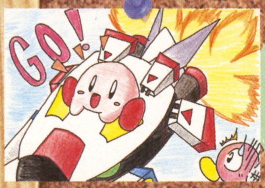
●インターネットで検索してみたら、ほんとに“KIRBY”って掃除機メーカーを発見しました。それだけでも驚いたけど、さらに“KIRBY”という地名や人名があるのにはビックリ。世界は広いです。　(インターネットな編集者)



← 京都府　佐川明日香
●はがきを3枚も使って描いてくれました。好きな技がニードルニードルなのかな？

僕のほっぺたとカービィはどっちがやわらかいですか？
(佐賀県　ヘモグロヴィン　16歳)

●知りません。知ってたら、逆に怖いでしょ？　キミのほっぺたのこと。でも、ちょっと知りたいので、今度夜中にこっそりさわりに行きまーす！！
(ほっぺた好きの編集者)



← 大阪府　パルドラピ
●ブルブルスターのボスに乗って空を舞うカービィ。ブロントバードもびっくりだね!!

母はまだ、カービィがポケモンだと思い込んでいます。(東京都　ぼんちゃん　14歳)

●カービィはひこう+ノーマルポケモンで、プリンのとおい親戚です。つまりもとをたどれば、同じ生物なのです。その名残りとして、プリンもカービィもカラオケ好きなのです。とお母さんに説明してあげよう(笑)。　(こばしら)



← 秋田県　AYU
●デデデ大王もアドレーヌもワドルディもリボンも主人公のカービィに負けないくらいかわいいね。

『カービィ64』がやりたい。でも、高くて買えない。しかたがないから、Loppiで『カービィボウル』を書き換えてやった。カービィが思うように動いてくれない。**あーっ！ストレスがたまるっ!!**
イライラ　(栃木県　匿名希望　9歳)

●ニンテンドウパワーには『カービィボウル』のほかにも、カービィの登場するソフトがたくさんあるんです。特にゲームボーイでは、『星のカービィ』や『カービィのピンボール』、『カービィのブロックボール』などが書き換えできますよ。
(ニンテンドウパワーソフトリスト担当編集者)



← 新潟県　相澤 剛
●手強いボスモンスターのオドルワ。飛び出てきそうなほど、迫力があるイラストだ。

お悩み相談

64DDの特別な使いかたはあるんですか？
(岡山県　曾我将大　14歳)

●特別なニンテンドウ64に特別なコントローラーをつないで64DDをセッティングします。特別なディスクを挿入後、特別な電気を流して特別なスイッチを入れると特別な64DDの使いかたができますよ。　(特別に弱い編集者)

質問なんですけど、つりコンって左利きの人はどうするんでしょうか？
(大阪府　高井計吾　12歳)

●わぁたしの彼は～キュッキュッ左利きぃなのね。困ったわねぇ。なんてったって日本は資本主義でしょ？　なかなか少数意見って取り入れられないのよね。まぁ、世の常っていうのかしら。ひどい話よね。　(こばしらこ)

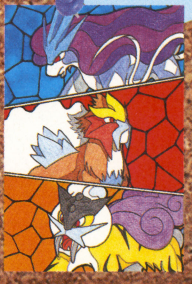


← 神奈川県　オニキュー0
●じつはこのイラスト貼り絵なんです。このようにちょっと変わったイラストも待ってるぞ。

↓ 神奈川県
横濱kabitan
●スイクン、エンテイ、ライコウの3大伝説ポケモンのイラスト。綺麗に仕上がってるね。

“STAFF on”のところにある名誉師範ってえらいのですか？また給料はいいのですか？
(千葉県　匿名希望　23歳)

●こう聞かれて自分で「偉い」って答える奴ぁいません。が、偉いです。偉いはずです。お願いします。給料はいいです。いいはずです。お願いしますよ。　(名誉師範)



おはがき大募集！

ファミ通64+オリジナル図書カード



ファミ通64+オリジナルTシャツ



“FromREADERs”では毎号テーマを決めて、アンケートはがきで寄せられた読者のご意見をドーンと掲載しちゃいます。もちろんテーマ以外の内容でもぜんぜんオーケー！　採用者にはファミ通64＋オリジナルの図書カード＆Tシャツをプレゼントしちゃうぞ。役立つ意見、無意味な意見などをドシドシ応募してくださいッ！　気になるつぎの募集テーマはニンテンドウ64ユーザー待望のシリーズ最新作、『ゼルダの伝説 ムジュラの仮面』だ！　もうクリアーしちゃった人もそうでない人も、『ムジュラ』に対する熱い想いを書いて送ってくれ。なお、こちらは10月号に掲載予定だ。アンケートはがきだけでなく、Eメールでも受け付け中。右のアドレスへ気軽に送ってね！

募集するテーマは**『ゼルダの伝説　ムジュラの仮面』**です。

あて先はこちら
〒151-8528
(株)エンターブレイン
ファミ通64+編集部
FromREADERs係
Eメールはこちら
n64-plus
@ml.enterbrain.co.jp
件名：8月号FromREADERs係
＊住所・氏名・年齢・
ペンネームなども忘れずに＊

From READERS

ご意見・ご感想

人気のあるなしに関わらず、すべてのGAMEが同じように紹介されているので、とても気に入ってます。カラーのページが多いのにも読みやすさを感じます。

（大阪府　玉木直美　28歳）

●そう見えるかもしれませんが、じつは動物占いで、編集長と相性がいいと出たソフトは、大きくすることが、会議で決まりました。ちなみに、編集長は"○○○なトラ"だそうです。

（○○○な○○の編集者）

おかげさまで、ゼルダのことがよく理解できました。これなら、確実にクリアーできそうです。ありがとうございます。

（愛知県　ゼルダの大ファン　12歳）

●『ムジュラ』はマジで難しい。なんせ担当なのに、ライターが書いてきた原稿を見ながらゲームを進めてるんですから。ちなみに、うちの編集長も記事を読みながら『ムジュラ』やってます。

（『ムジュラ』担当編集者）

5月号までのフロムリーダーズ、ホビーエンジンなどは消滅してしまったのですか？　5月号で募集されていたカービィについての意見はどこへ。備品コレクターズがおもしろかったのに。カラーのイラストはもう見れないのですか？　前号の未練たらたら。どうにかしてください。

（滋賀県　あを　15歳）

●じつは、休んでいるあいだに"フロムリーダーズ増ページプロジェクト"を進めていたのであ〜る。ここでは書けないようなさまざまな危険を乗り越えて、みごと増ページに成功したのです。今後は10ページ、20ページ増を目指していくので、みんな応援よろしく！

（フロムリーダーズ担当編集者）

6月号のリニューアル大プレゼントの応募券を切り取ると、その裏の記事が読めなくなってしまう……。

（岩手県　ケス郎　14歳）

●同じような意見をたくさんいただきました。どうもすみません……。今月号からは、応募券もなくなり、またアンケートはがきでプレゼントの応募ができるようになりました。みなさんどしどし応募してくださいね！

（読者プレゼント担当編集者）

ごめんなさい

先月号の読者プレゼントで、『ミスタードリラー』がイマジニアと表記されていましたが、正しくはナムコです。大変失礼いたしました。

読者プレゼント

希望のプレゼントが決まったら、本誌綴じ込みのアンケートはがきに必要事項と希望の商品番号、本誌に対するご意見・ご希望などを記入のうえ、お送りください（切手は不要です）。
※当選者の発表は、次号からこのコーナーで掲載します。

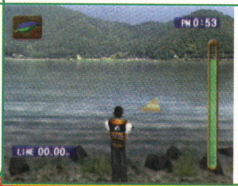
応募締め切り　2000年7月8日（土）　当日消印有効

1 ドラえもん3 のび太の町SOS!　エポック社



3名

2 バスラッシュ　ビスコ



2名

3 ポケモンスナップ　ハル研究所



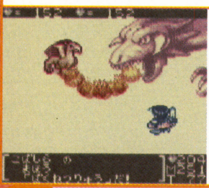
5名

4 アルルの冒険まほうのジュエル　コンパイル



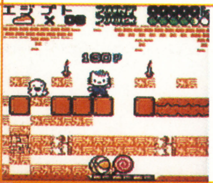
1名

5 ソウルゲッター〜放課後冒険RPG〜　マイクロキャビン



3名

6 ディアダニエルのスウィートアドベンチャー キティちゃんをさがして　イマジニア



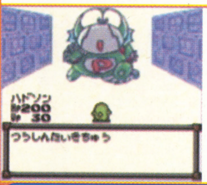
3名

7 ハローキティのスウィートアドベンチャー ダニエルくんに会いたい　イマジニア



3名

8 ポヨンのダンジョンルーム2　ハドソン



3名

9 メダロット3 カブトバージョン　イマジニア



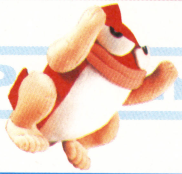
3名

10 メダロット3 クワガタバージョン　イマジニア



3名

11 すけとうだらぬいぐるみ　コンパイル



1名

12 『バスラッシュ』特製ワーム5袋セット　ビスコ



2名

13 ポケットサクラ　メディアファクトリー



3名

14 『ポケットモンスター』劇場用ポスター　東宝株式会社



3名

15 『ポケットモンスター』非売品ビーチボール　東宝株式会社



5名



← 広島県 エリチャン

●『ゼルダの伝説 ムジュラの仮面』のリンクとチャット。冒険もひとまず休憩だ。

STAFF on

発行人／編集人　浜村弘一
編集長　加藤克明
副編集長　宮川 隆
アートディレクター　村田順一
編集スタッフ　秋山 誠／堤 俊浩／中野岳人／渡邉 忍／藤原教弘／坂本達哉／高島 朗
制作スタッフ　宮本大輔
制作協力　長嶋恒光／木川幸美／植松隆之
名誉師範　田原誠司

ライティング
サカタカツミ　ゲームのハテナ　119
チョップ　ゼルダの伝説　ムジュラの仮面　16
長尾 剛　おとなのためのポケモン講座　118
行谷則敏　DDF　104
本田やよい　新作ゲームクロスレビュー　10
増田 厚　ウィザードリイI・II・III　82／ポケモン金・銀64+放送局　123
もがみたかふみ　エキサイトバイク64　94
百渓 曜　実況パワフルプロ野球2000　別冊付録／パワプロクンポケット2　別冊付録

デザイン
Art of Think Tank ゾララスト　泉 隆則　ニンテンドウパワーソフトリスト　113
大西若葉　コロコロカービィ　72／風来のシレン2　74／サクラ大戦GB　78
CORN FLAKES　林田貢司　真・女神転生デビルチルドレン　52／ロックマンX　80
斉藤大助　エキサイトバイク64　94／糸井重里のバス釣りNo.1・決定版！　74
プリグラフィックス　ゼルダの伝説　ムジュラの仮面　16／カードヒーロー道場　90
ブルー　中村 治　ポケモン金・銀64+放送局　123／実況パワフルプロ野球2000　別冊付録／パワプロクンポケット2　別冊付録
プロペラアートワークス　おとなのためのポケモン講座　118／ゲームのハテナ　119
マッハ55号　小西忠明　DDF　104
リーウェイスタジオ　岸本治恵　新作スクープ　82
ロッカ・グラフィカ　真々田稔　海外N64事情　13／ぬし釣り64　98

フォトグラフ　スタジオアトム

イラストレーション
Art of Think Tank ゾララスト 泉 隆則　糸井重里のバス釣りNo.1・決定版！　102
荒井清和　新作ゲームクロスレビュー　10
たなかじゅんこ　秘密結社　ゲボゲボ団　112
西小野ゆうこ　ゲームのハテナ　94
姫野かげまる　ポケモン金・銀64+放送局　99

コミック
和六里ハル　ゴレムマイト・アフロ　128

制作進行　川合 昇／山本一正／藤田昇／伊藤美穂／中井優一
広告　増形幸夫／原川朗広／安部寿一／幸 宏樹／高橋利恵／田山麻子
PP部　伊勢哲也／今村吉修／平野修策
雑誌営業　後藤剛／酒井朋喜／堂前秀隆
製作購買　青木孝道
協力　任天堂株式会社

9月号は 7月21日(金)発売
特別定価550円



オレのテクニックで
『ワルイージテニス64』
にタイトル変更だ !?

ワルイージテニス64

『マリオテニス64』の発売を記念して、こだわりのゲーム攻略と、開発に携わったキャメロットの高橋兄弟に直撃インタビュー。『マリオストーリー』や『コロコロカービィ』の発売直前情報も大充実だ。64+が絶対の自信を持ってお送りする『ゼルダの伝説 ムジュラの仮面』と『パワプロ2000』、『ポケット2』の濃密攻略も見逃せないぞ。さらに新ハードにまつわる噂を根こそぎ暴く、掟破りの企画㊙特集も日の目を見るかも!?

ファミ通64+アンケートはがきの書きかた

アンケートはがきの表の部分には、ファミ通64+へのご意見、ご希望などを書いてください。

アンケートはがきの裏の部分はマークシートになっています。質問の答えと同じ番号の⊂⊃を、濃い鉛筆でぬりつぶしてください。⊂⊃からはみ出したり薄かったりすると、機械が読みとれない場合があります。はがきが折れ曲がっていたり汚れていたりしても読みとれなくなりますので、ご注意ください。また、マークシート以外の部分はペンなどで記入していただいてもけっこうです。

●マークシート記入例

良い例　悪い例

ファミ通64+ 8月号のアンケートにお答えください

1. ファミ通64+の8月号でおもしろかった記事はどれですか？下記の中から選んでください（いくつでも）。
2. 逆につまらなかった記事はどれですか？下記の中から選んでください（いくつでも）。

1	64+ MONTHLY DATA	21	全日本若林通信
2	新作ゲームクロスレビュー	22	バカタール総合研究所
3	海外64事情…。	23	秘密結社ゲボゲボ団
4	特集　ゼルダの伝説 ムジュラの仮面	24	ゲエムバカ専門学校
5	新作スクープ　マリオストーリー	25	ゲームコロッセオ
6	新作スクープ　マリオテニス64	26	おとなのためのポケモン講座
7	新作スクープ　コロコロカービィ	27	ゲームのハテナ
8	新作スクープ　風来のシレン2	28	真相クンと噂チャン
9	新作スクープ　真・女神転生デビルチルドレン	29	新・名作伝説
10	新作スクープ　サクラ対戦GB	30	ポケモン金・銀64+放送局
11	新作スクープ　ロックマンXサイバーミッション	31	ゴレムマイト・アフロ
12	新作スクープ　ウィザードリィI・II・III	32	IN STORE NOW
13	新作スクープ　ソウルゲッター	33	ニンテンドウパワーソフトリスト
14	新作スクープ　ぬし釣りアドベンチャー	34	バリバリ禁断の秘技
15	新作スクープ　その他のソフト	35	あそぶのうみそ　高橋兄弟
16	カードヒーロー道場	36	MONTHLY NEWS & TOPICS
17	徹底解析　エキサイトバイク64	37	From READERs
18	徹底解析　ぬし釣り64～潮風にのって～	38	とじ込み付録　特製シール
19	徹底解析　糸井重里のバス釣りNo.1・決定版！	39	別冊付録　パワプロ完全データブック
20	DDF		

郵便はがき

料金受取人払

世田谷局承認

131

差出有効期限
平成14年
3月31日まで
郵便切手は
いりません

154-8736

（受取人）
東京都世田谷区若林1-18-10
（株）エンターブレイン

ファミ通64+編集部

ファミ通64+ 8月号係

フリガナ		生年月日	性別	年齢
お名前		19　年　月　日	男・女	歳
ご住所	□□□-□□□□　都道府県			

☎（　　）　－　　希望するプレゼント番号

Eメールアドレス

本書に対するご意見・ご感想　ペンネーム　（匿名希望）

ファミ通64+ 8月号アンケート　エンピツで記入して下さい

1 おもしろかった記事
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

2 つまらなかった記事
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

3 学年・職業
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

4 購読している雑誌
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

5 インターネット
1 2 3 4 5

6 ニンテンドウ64、ゲームボーイゲームの購入数
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

7 ニンテンドウパワーの書き換え
1 2 3 4

8 購入理由
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

9 表紙について
1 2 3 4 5

10 内容について
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 連載コミックについて
1 2 3 4 5 6 7

12 付録について
1 2 3 4 5

13 ゲームボーイアドバンスについて
1 2 3 4 5

14 お気に入りのゲーム

3 学校・学年、または職業を教えてください（ひとつだけ）。
1.小学校1年以下 2.小学校2年 3.小学校3年 4.小学校4年 5.小学校5年 6.小学校6年 7.中学1年 8.中学2年 9.中学3年 10.高校1年 11.高校2年 12.高校3年 13.浪人生 14.大学・短大生 15.専門学校生 16.会社員 17.自営業 18.専業主婦 19.フリーター 20.その他

4 あなたがいつも読んでいる雑誌を教えてください(いくつでも)。
1.週刊ファミ通 2.月刊ファミ通ブロス 3.ファミ通PS 4. ファミ通DC 5.ファミ通Wave 6.その他のPS誌 7.その他のDC誌 8.Vジャンプ 9.電撃NINTENDO64 10.The 64 DREAM 11.ニンテンドウスタジアム 12.週刊少年ジャンプ 13.週刊少年マガジン 14.週刊少年サンデー 15.コロコロコミック 16.コミックボンボン

5 あなたはインターネットをやったことがありますか?
(やったことがある人でEメールアドレスを持っている人は表面に記入してください)
1.ない 2.やってみたいとは思う 3.やったことはあるが頻繁にはやらない 4.頻繁にやっている 5.ホームページを持っている

6 あなたがこの1年間に買ったニンテンドウ64、ゲームボーイのゲームは何本ですか？
1.なし 2.1本 3.2本 4.3本 5.4本 6.5本 7.6本 8.7本 9.8本 10.9本 11.10本以上

7 あなたはニンテンドウパワーの書き換えシステムを利用したことがありますか？
1.ない 2.1回だけ 3.2回以上 4.システムをしらなかった

8 本誌を買おうと思った理由を教えてください(いくつでも)。
1.書店で見て 2.コンビニで見て 3.週刊ファミ通の広告を見て 4.知人に奨められて 5.表紙にひかれて 6.ゼルダの攻略が読みたかったから 7.パワプロの付録が欲しかったから 8.ゲームの情報が詳しかったから 9.ゲーム以外の記事がおもしろかったから 10.誌面のデザインがきれいだったから 11.いつも買っているから 12.なんとなく

9 表紙デザインについて教えてください。
1.ゲーム誌らしいすばらしいデザインだ 2.リニューアル前の64+誌よりもよくなった 3.可もなく不可もなく 4. リニューアル前の64+誌のほうがよかった 5.史上最悪のデザイン

10 本誌の内容について教えてください(いくつでも)。
1.ゲーム情報がくわしくていい 2.誌面が派手で興味をひく 3.記事の内容がわかりやすい 4.文字がよみやすい 5.攻略情報が役にたつ 6.ゲーム情報が少ない 7.誌面がゴチャゴチャして読みにくい 8.ほかのニンテンドウ64誌と区別がつかない 9.攻略記事の掘り下げかたが不満 10.ゲーム以外の記事が読みたい

11 連載コミックについて教えてください(いくつでも)。
1.おもしろい 2.キャラクターがかわいい 3.設定がよい 4.アフロのシールが欲しい 5.アフロのゲームで遊びたい 6.つまらない 7.どこがいいのかわからない

12 付録の内容について教えてください(いくつでも)。
1.これからも攻略記事を別冊付録で読みたい 2.攻略記事は本誌にまとめてほしい 3.これからもシールをつけてほしい 4.シールがなくてもいいから値段を下げてほしい 5.定期的に別冊付録をつけてほしい

13 ゲームボーイアドバンスについて教えてください。
1.発売されたらすぐに買う 2.おもしろいソフトがあれば買う 3.安ければ買うかもしれない 4.興味はあるがゲームボーイカラーで十分 5.興味もないし、買う気もない

14 これまでに発売されたニンテンドウ64、ゲームボーイ、ニンテンドウパワー、64DDのソフトでお気に入りのものを教えてください（3つまで)。

ご協力ありがとうございました。



月刊ファミ通64+(プラス) [2000.086/21発売号]
ファミ通64+ ロクヨン+プラス
●平成12年8月1日発行(毎月1回1日発行) ●第2巻 第8号 通巻14号
●発行所　株式会社エンターブレイン ●発行人／編集人　浜村弘一
●〒154-8528 東京都世田谷区若林 1-18-10 Tel.03-5433-7850(営業局)
Nintendo powered by ファミ通
特別定価 550円 本体524円
T1107863080558
PRINTED IN JAPAN 大日本印刷

雑誌 07863-08

ファミ通64+

ロクヨン+プラス 2000.08



● 限界攻略!!『ゼルダの伝説 ムジュラの仮面』

● 別冊付録 100ページ!『パワプロ2000 ポケット2』

enterbrain